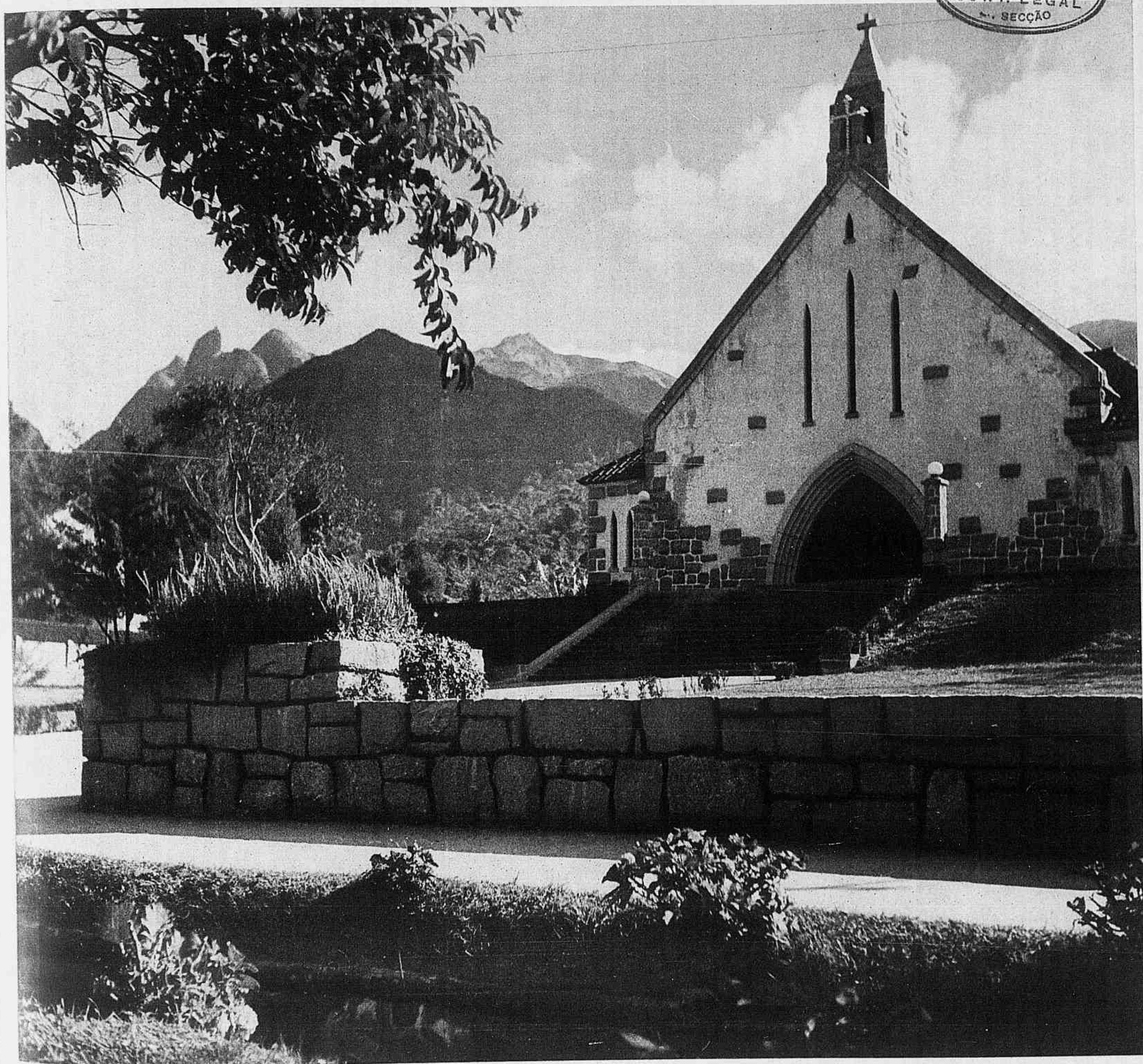


Revista da Semana

ANNO XXXVIII -- N. 40

18500

11 de Setembro de 1937



“CASA DE DEUS” (Therezopolis).

(Photographia da sra. Dina Peckolt, do PHOTO CLUB BRASILEIRO).

Hoje não basta ter um rosto bonito

...A PELLE DE TODO O CORPO DEVE SER LINDA E JUVENIL...

Em todo o mundo, milhares de mulheres usam o Sabonete Palmolive para embellezar *todo o corpo*, além do rosto. E agora a senhora pôde também praticar os simples tratamentos de beleza com Palmolive, feito dos balsâmicos óleos de oliva e de palma, e recommendado por 20,723 especialistas em beleza.

Pela manhã e á noite, faça uma massagem no rosto, no pescoço e nos hombros com a luxuriante espuma do Palmolive—veja como limpa os poros e deixa a cutis fresca, rosea e sadia.

EMBELLEZE TODO O CORPO...

Faça do seu banho diario um verdadeiro tratamento de beleza: Esfregue todo o corpo com a suave espuma do Palmolive. Enxague-se e seque-se. Como se sentirá limpa, fresca, radiante!...



O SEGREDO DO PALMOLIVE

O Palmolive é feito da mistura secreta, sem um átomo de gorduras animais, dos balsâmicos óleos de oliva e de palma. E' por isso que, além de limpar a cutis, a conserva tão bella e juvenil. Comece seus tratamentos de beleza com Palmolive hoje mesmo.



IMPORTANTE PARA TODAS AS MÃES!

O dr. Roy Dafoe, tutor das famosas Quintuplas Dionne, diz:

"Ao nascerem, e por algum tempo depois, as Quintuplas foram banhadas com Oleo de Oliva. Quando chegou o momento de começar a banhar-as com agua e sabão, d'entre todos os sabonetes escolheu-se o Palmolive."

Allan Roy Dafoe

Escolha o sabonete Palmolive, e o seu filhinho terá uma cutis lisa e sadia através dos annos.



As Quintuplas Dionne nasceram no Canada, em Maio de 1934. É a primeira vez que cinco gêmeas sobrevivem.

O dr. Dafoe é o medico que as salvou, e o que as cuida e protege sempre.

Chamam-se Cecile, Yvonne, Emilie, Annette e Marie.

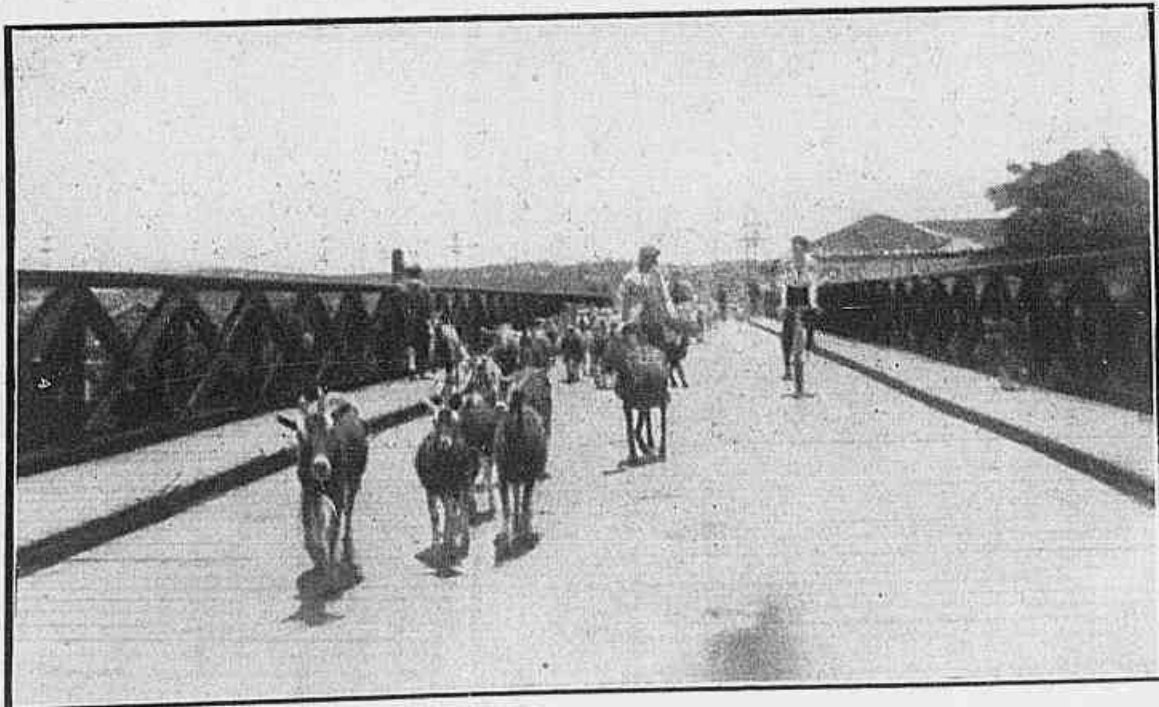


439 PH

Tamanho Grande \$500

Conserve Essa Cutis Juvenil Que Convida a Acariciar-a!

Arredores de S. Paulo



Um aspecto da ponte de madeira sobre o Tietê, em Villa Guilherme: scena typica dos costumes e do meio de vida característicos daquelle logarejo que infiltra diariamente milhares de cabras pelas ruas da Paulicéa, para o abastecimento de leite.

(Photo: Benedicto Oliveira Ivo).

A mais longa estrada do mundo

Não é ainda propriamente, mas vai ser a estrada de 21.000 kilometros de extensão que ligará Fairbanks, no Alaska, a Buenos Aires.

Chamar-se-á "estrada internacional do Pacifico". Descerá ao longo do oceano, até ao Mexico, passará por Mexico City, e irá, através das republicas das Americas Central e do Sul, até Valparaiso, no Chile. Daht, voltar-se-á para Este; atravessará em tunnel a Cordilheira; e irá até ao Atlantico, em Buenos Aires.

Dessa via pan-americana estão já promptos 16.000 kilometros.

A volta ao globo

Todos os records de aviação acabam de ser official-

A "Revista" na Italia



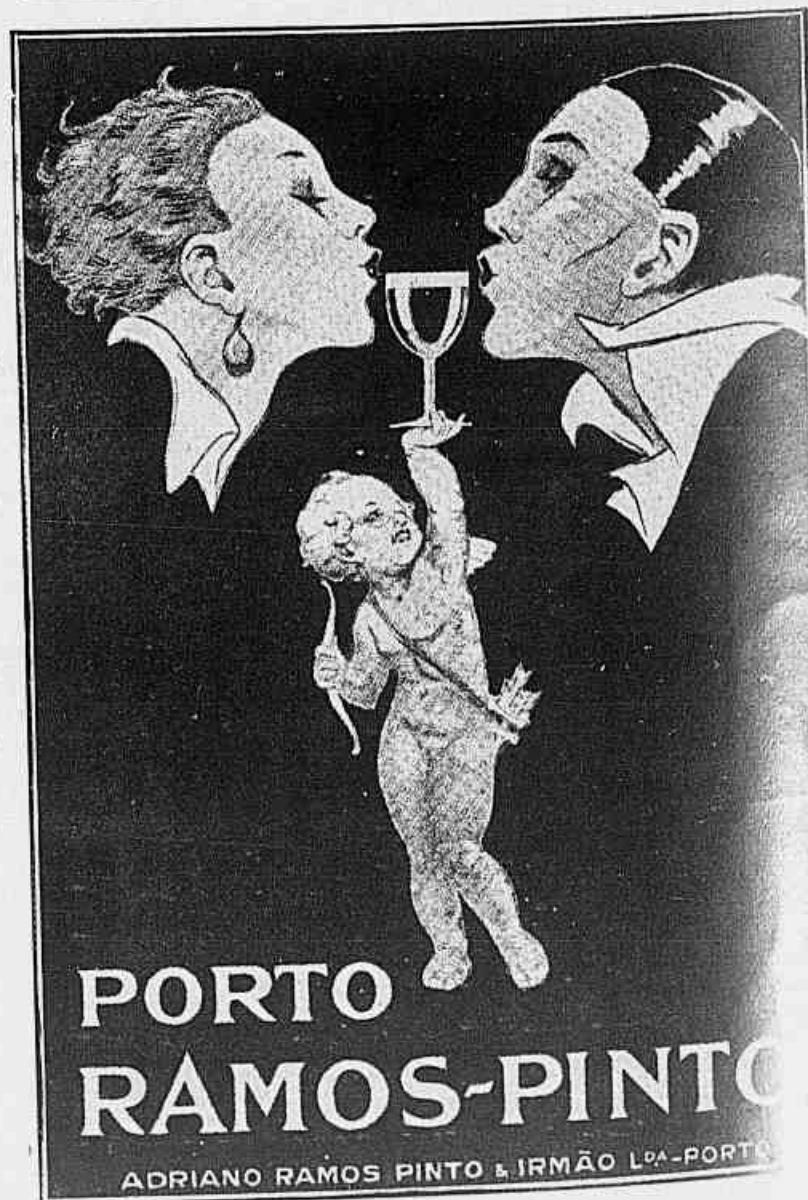
A praia do Lido, em Veneza.



— Ah, você é ladrão?
— Como foi que o senhor adivinhou?

mente batidos... por uma mosca.

Na conclusão do seu relatório sobre aviação, a comissão de inquerito da Universidade de Rochester chama a attenção dos constructores de aviões para uma especie de mosca, a Cephomya, que mede cerca de dois centímetros de comprimento e que é o ser mais rápido do mundo. Esse insecto percorre em média 400 metros por segundo, ou sejam 1.440.000 metros por hora. E dada tal velocidade poderia, se não parasse no trajecto, dar em 24 horas a volta ao mundo.



PORTO RAMOS-PINTO

ADRIANO RAMOS PINTO & IRMÃO LDA - PORTO

Revista da Semana

A DECANA DAS REVISTAS NACIONAIS

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911 e os Grandes Premios nas Exposições de Sevilha e Antuerpia em 1930, e na Feira Internacional de S. Paulo em 1935.

DIRECTOR RESPONSÁVEL

GRATULIANO BRITO

Rua Maranguape, 15 - RIO DE JANEIRO

Telephones: Redacção 22-4447 - Administração 22-2550

End. telegraphico: REVISTA



PROPRIEDADE DA
COMPANHIA EDITORA AMERICANA

ASSIGNATURAS

BRASIL E AS 3 AMERICAS

52 numeros — Um anno 63\$ — 6 mezes 32\$

Registrada: Um anno 80\$ — 6 mezes 40\$

ESTRANGEIRO

Um anno 75\$ — 6 mezes 38\$

Registrada: Um anno 105\$ — 6 mezes 53\$

Avulso 1\$500

Atrazado 2\$000

• PUBLICAÇÃO DE ARTE, LITTERATURA E MODAS •

Este numero consta de 52 paginas.

ANNO XXXVIII

Rio de Janeiro, 11 de Setembro de 1937

NUMERO 40

JOÃO LUSO *Dos males o menor*

...Minervina da Gloria, que se dirigiu ao commissario, lavada em lagrimas...

(DOS JORNAES)

— Então que é isso? Acalme-se, menina!
— Sou muito desgraçada... seu commissario... muito desgraçada!
— Talvez exagere.
— Nem acredito que haja outra... tão desgraçada como eu... no mundo inteiro!
— A's vezes, é mais scisma do que outra coisa.
— Em triste hora... vim ao mundo! Antes minha mãezinha... me tivesse... me tivesse esganado ao nascer!
— Não diga bobagens. Seria um infanticidio. E logo por estrangulamento, crime tão facil de provar!
— Os que trazem... a minha sina... não deviam... não deviam se criar!
— Bom, supponhamos. Mas socegue...
— E como quer seu commissario... com um desgosto... com dois desgostos destes?...
— E' que, se não socegar, não pode dizer ao que veio e ficamos assim a vida inteira, bolas!
— Se seu commissario... ainda por cima... se zanga commigo!
— Zangar, não zango. Mas tenho outras coisas de que me occupar. Percebe? Compreende? Vamos, portanto, a saber. De que se trata?
— Seu commissario... Meu noivo desapareceu!
— Cachorro!
— Não diga isso! Coitado do rapaz!
— Ah! não foi de proposito?
— Não, senhor! Capaz! Para mim, foi sumiço. Não se some tanta coisa sem a gente saber como? Eu até fiz uma promessa a Santo Antonio...
— E se puzesse um annuncio nos jornaes? Quem sabe?
— Também me lembrei. Mas gasta-se um dinheirão...
— Ao passo que a policia, se lh'o descobrir, é de graça. Está certo!
— Elle custa tanto a ganhar... Seu commissario quer saber quanto me dão de ordenado?
— Não faço questão, não se incomode.
— Incomodo, nenhum. Quando um homem é delicado assim, até dá gosto falar com elle. Cento e oitenta mil réis. Só para arrumar e copear, já se sabe! Mesmo porque eu não sou trouxa. E sahida todos os domingos. E em caso de necessidade — que, isso, a gente sempre arranja — uma ou outra vez pela semana fóra... Depois a patroa me dá os vestidos, o calçado ainda em bom uso... E a menina, volta e meia, mette-me cinco mil réis na mão para eu facilitar as conversas della com o namorado, que o patrão não quer nem enxergar... E todos os fornecedores, no fim do mez, me dão alguma coisa ou á cozinheira para dividir commigo e eu fingir que não sei nada... Assim mesmo, o senhor ha de concordar, cento e oitenta mil réis... Não é quasi nada.
— Bom, vamos adiante. (Comsigo) Pensar que esta patifa talvez no fim do mez ganhe mais do que eu e ainda não está satisfeita! (Alto). Quando foi... enfim que você deu pela falta?

— Ante-hontem. Esperei-o até quasi meia noite... e elle, nada! Meu coração ficou que nem a noite escura. Porque nem seu commissario pode fazer idéa como eu quero a Oduvaldo. Elle é bonito mesmo, sacudido de verdade. E fala! Não digo isso de discursos lá no club, que pode valer muito para os homens mas para nós pouco adianta. Digo falar... de conversar assim, um com o outro... Nós nos viamos todas as noites no portão da outra rua.
— Pormenores sem importancia.
— A casa de meus patrões tem um jardim nos fundos que vac até á outra rua. O guarda-nocturno é camarada.
— Corporação desprezível!
— Como?
— Essa Guarda-Nocturna. Parodia ignobil da policia official!
— Lá isso, não sei, não senhor. Sei que, de vez em quando, lhe dou um copinho daquellas bebidas do licoreiro...
— Inuteis e, ainda por cima, corruptos!
— Oduvaldo também, uns dias por outros, lhe traz um charuto...
— Até onde pode ir a venalidade!
— Por isso mesmo é que eu estou tão queixosa delle.
— Do Oduvaldo?
— Não, senhor! Do guarda-nocturno!
— Mas por que? Não acaba você de dizer que é um camarada?
— E é. Para as outras coisas não ha duvida... Mas, a noite passada, deixou entrar ladrões lá no jardim.
— Naturalmente! Um guarda nocturno... Como queria você que elle impedisse?
— Apitasse ao menos, para a gente saber!
— Talvez se esquecesse... Ou lhe tirassem o apito!
— O caso é que os gatunos correram o jardim todo, mexeram em tudo... Um desaforo, seu commissario! Queria que o senhor lá estivesse, só para ver!
— Só para ver, não, que eu não sou guarda-nocturno! Eu os prendia, de facto!
— Até eu de manhã disse aos patrões...
— Que haviam de estar furiosos, não?
— Quem, aquelles? Não vê! Nem ligaram. Socegadinhos, lá dentro de casa... Têm até tranca na porta do quarto... E uma pobre de Christo no quarto cá de fóra, para lhe acontecer o que me aconteceu! Queria só que me dissessem se isto ha de continuar sempre assim, se não ha de chegar um dia... o contrario.
— Eh, lá! Eh, lá! Vamos deixar disso aqui dentro, heim? Commigo, não!
— Está bom, o senhor me desculpe...
— Não repita, está ouvindo? E adiante. Prosiga.
— Pois é... Como eu estava dormindo, tão cansadinha de trabalhar o dia inteiro — porque, da cozinha para dentro, faço tudo, menos encerrar, já se sabe, também era só o que faltava! — os malvados entraram no meu quarto e... Que horror, seu commissario, que horror!

— Vamos, tenha calma. Horror, por que?
— Queria só que o senhor visse!
— Você está querendo que eu veja muita coisa. Não chore, diga o que aconteceu. Ou então, chore, mas diga!
— Roubaram-me a roupa toda.
— Ande lá que podia ser peor...
— Credo, seu commissario! Peor ainda?
— Podiam-na matar, per exemplo...
— Com franqueza, não sei se me custaria mais do que assim. A roupinha toda! Até dois vestidos que a patroa me tinha dado, no dia da Senhora da Gloria — que eu faço annos! Um de seda preta, um assombro; e um desta fazenda moderna, do tal de rodé...
— A patroa lhe dará outros, descanse.
— Mas até o enxoval me levaram! Meu rico enxoval de noiva... O senhor nunca esteve noivo?
— Como, não? Casei até duas vezes. E tenho seis filhos.
— Sim, mas o enxoval que eu andava fazendo por minhas mãos...
— Bom, por minhas mãos, confesso...
— Trapinho hoje, trapinho amanhã... Logo cedo, enquanto elles não pediam o café, era só na agulha... e mesmo durante o dia, sempre que podia dar uma escapada para o quarto, era um tal de cose, cose... E pensando no futuro... Tão lindo, o futuro!
— Você tem raça de poeta.
— Sempre perto de Oduvaldo. E de mãos dadas. Oduvaldo tem um geito de dar as mãos, de entrelaçar os dedos que até a gente pensa que está no céu!
— Tem raça de poeta, mas perde-se nos detalhes.
— E quando viessem os filhinhos? Uma porção... e todos pequeninos...
— Todos? Havia de ser difficil.
— Não brinque, seu commissario! Os filhos de Oduvaldo tinham que ser uns anjinhos, por força. Mas agora, agora... Seu commissario, se não torno a ver Oduvaldo, eu morro! Mas morro mesmo, de verdade!
— Então, menina? Coragem...
— E' bom de dizer!
— Deixe os dois casos por minha conta. Eu descobrirei onde está o enxoval e o noivo também.
— Já fiz promessa a Santo Antonio...
— Qual Santo Antonio! Eu lhe restituirei tudo... pessoalmente.
— O senhor promete?
— Não tenha duvida!
— Então, passar bem, seu commissario. E muito agradecida, ouviu?
— Não tem de que.
— Eu amanhã venho saber a resposta.
— Está combinado. Adeus.
— Adeusinho, seu commissario. (E já da porta, num grito d'alma). Seu commissario... Ao menos, o enxoval!

João Luso.

A Divina Gisela conto de Frédéric Boutet

TRES horas da manhã. Acabam de se retirar os ultimos convidados da senhora Vimeuze. O palacete de Neuilly, onde os criados iam apagando a electricidade, mergulhava no silencio e na sombra. Só a sala de jantar, onde funcionara o *buffet*, continuava illuminada. Tony foi ter com a senhora Vimeuze que se reconfortava com uma chicara de chocolate.

— Minha tia, fale-me dessa moça loura... Gisela... Gisela de quê? Não ouvi o sobrenome quando a senhora m'a apresentou...

A excellente senhora sorriu:

— Naturalmente. Olhavas tanto para ella que não podias dar attenção ao que eu

dizia. Com que então, foi "ver-te e amar-te", não, Tony?

— E' uma criatura maravilhosa! respondeu o sobrinho, com exaltação, embora devorando *sandwiches* — Vamos, querida tia, essas informações!

— Ahi as tens: Gisela Harfeuille, vinte e dois annos, familia distincta. O pae alto funcionario, bellas relações... Mas sem fortuna.

— Não importa!

— Bem sei; o que tens chega para dois. A proposito, meu filho, deixa-me observar-te... Precisas de te dar o teu verdadeiro valor. E's um sincero e, de certos pontos de vista,

um modesto. Não te censuro por isso. São coisas tão raras hoje em dia... Mas tambem não quero que te deprecies aos teus proprios olhos. E's um bello rapaz de vinte e seis annos, tens um futuro certo na diplomacia, que é uma carreira invejavel; teus paes deixaram-te avultada fortuna, á qual se juntará a minha, sem falar deste palacete onde estás como em tua casa... Tens um genio adoravel e tudo o mais que é necessario para a felicidade... e a vaidade duma mulher...

— Não ha duvida, minha tia. Sem essas vantagens nem eu podia aspirar á mão duma menina encantadora como mademoiselle Harfeuille... Foi realmente, como a senhora disse, o "ver-te e amar-te". Falei um pouco com ella. E' intelligente; e, com aquella formosura, será a companheira ideal. Pois não acha? acrescentou elle, ligeiramente assustado com o silencio da velha parenta. — Sabe alguma coisa contra ella?

— Absolutamente nada! declarou a senhora Vimeuze com vehemencia. — Todos os rapazes lhe fazem a còrte, o que não é de extranhar, dada a sua belleza... Não casou ainda porque é exigente na escolha, o que tambem não admira... Os paes são o mais sympathicos possivel, a irmã é gentilissima... Tambem t'a apresentei, mas tu não lhe déste a menor attenção. Uma moça de cabellos castanhos-claros, com um vestido azul. Perto da irmã, não ha duvida, ella se torna insignificante...

— Quasi todas as moças são insignificantes... opinou o sobrinho. — E eis porque Gisela, com a sua prodigiosa personalidade physica e moral, me causou tamanha impressão. Aliás, creio que lhe não desagradei completamente...

— A senhora Vimeuze sorriu de novo:

— Está bem, vou me deitar. Depois que casares, só receberei alguns intimos. Estou ficando velha para estas festas, estas noites...

A's mesmas horas, outra conversa mais ou menos sobre o mesmo assumpto se travava entre Gisela e sua irmã, no quarto que ambas occupavam.

— Eu hoje estava esplendida, não, Marcelina? perguntou Gisela, mirando no espelho, de alto a baixo, a sua belleza. — Este vestido vae-me deliciosamente.

— Todos os vestidos te vão deliciosamente... respondeu a irmã — e onde quer que estejas és sempre a mais bella de todas.

Não havia na sua voz azedume nem sequer hesitação. Marcelina confirmava, sem sombra de ciúme, um facto indiscutivel. De tão longe quanto a sua memoria alcançava, ella se acostumara a admirar a irmã incomparavel, mais velha dois annos do que ella, e apagar-se para que Gisela brilhasse em todo o esplendor. Esse era, aliás, o papel que cunhava a Marcelina, creatura reservada, discreta por natureza. E como se poderia ella rebellar? Gisela era-lhe superior em muita

**NO TURBILHÃO
DA VIDA MODERNA
A VICTORIA CABE AOS
CEREBROS FORTES!**

Neurobiol
O TONICO DO CEREBRO

**A VENDA
EM TODO
O BRASIL**

coisa, na beleza principalmente. Gisela representava para a família uma verdadeira glória. Era um dogma. E Marcelina de bom grado o aceitava.

— Ainda esta noite arranjaste mais um apaixonado... acrescentou ella — Oh, percebi perfeitamente! Ao primeiro olhar, ficou cahido de todo. E dou-te os meus parabéns. Tony Vimeuze, grande fortuna, futuro embaixador, sobrinho da velha Vimeuze, que é milionária e lhe deixará tudo quanto tem... A tia mandou-o vir da Inglaterra, justamente para o casar...

— Pelo que vejo, estás bem informada... disse Gisela, rindo.

— Falavam perto de mim, tratei de escutar o mais possível. E' que o teu futuro me interessa tanto, talvez, como a ti própria. Enquanto tu fores solteira, ninguém olhará para mim. Não aguento a comparação. E não é com os sessenta mil francos do nosso dote que uma moça insignificante como eu pode esperar um marido razoável. Por enquanto, sirvo apenas para receber os queixumes daquelles a quem tu desprezas. Ainda hoje, por exemplo, Paulo Marneley. Olha, não trates Vimeuze como trataste Marneley, do contrario...

Gisela deu de hombros:

— Não entendes nada disto. Paulo Marneley, Gastão Laugier, Bernardo de Bauce, todos os outros que me pediram em casamento tinham os seus defeitos e nenhum positivamente me amava. Cita outra mulher mais bonita do que eu, ou até tão bonita... Conheces? Não. Sem vaidade, eu sei o que valho. Tu mesma, que não és feia nem deselegante, confessas que, perto de mim, não existes. Preciso, portanto, dum marido que—além de rico, está claro—seja decorativo, que me agrade e sobretudo que comprehenda deveras, e sem o esquecer nunca, a sorte de haver sido aceito por uma mulher como eu.

— Disseste isso a Tony Vimeuze? perguntou Marcelina.

— Não, mas far-lh'o-ei comprehender, como tenho feito comprehender a outros. Eu sou, na vida, uma "estrella" como certas artistas o são no theatro ou no cinema. Tenho, por isso, os meus direitos e não estou disposta a abrir mão delles. E agora, meu bem, boa noite, toca a dormir!

Nos dias que se seguiram e em razão destas duas conversas, houve varios encontros, a pretextos diversos: reuniões mundanas ou sportivas, exposições de arte, espectáculos theatraes. Tony procurava ansiosamente essas occasiões. Sentia-se cada vez mais captivo da excelsa creatura; mas em breve começava a duvidar de si mesmo. E a causa disso eram as palavras e os modos de Gisela, que usava com elle o systema da ducha escosseza. Ora Tony se sentia arrebatado pela doçura duma sympathia que tudo lhe deixava esperar, ora uma indiferença cruel, embora cortez lhe dava a impressão de que a moça o havia esquecido por completo e era como se nunca na vida se tivessem encontrado...

"Que sou eu para ella? perguntava Vimeuze desanimadamente a si proprio. — Imaginará ao menos quanto lhe quero? Distinguir-me-á da infinidade de homens que lhe fazem a côrte? Poderá vir algum dia a gostar de mim?"

Confiou á tia bondosissima as duvidas que o atormentavam. Acabou fazendo confidencias á irmã da divina Gisela, a insignificante Marcelina, que tomava parte, fazendo o papel de terceiro, em quasi todas as entrevistas. Numa noite mundana, em que Gisela o desgostara mais que nunca, expondo-lhe as suas theorias sobre o casamento, Vimeuze foi, logo depois dessa conversa, dansar um tango com Marcelina. E recommençou o capitulo das confidencias quando a moça, fitando os olhos nos seus, murmurou com mal contida emoção:

— Não me diga nada... Eu sei... Eu sei... Parece impossivel! Um homem como o senhor...

Tony ficou um momento transtornado.

As Doenças das Mulheres

As Complicações!

O maior perigo de toda e qualquer doença são as complicações internas, sempre e sempre as complicações internas!

Em geral, a mulher que tem uma dor no ventre, no peito, nas costas ou em outra qualquer parte do corpo, uma tosse ligeira ou mesmo forte, um mal estar repentino, uma hemorragia, um susto, uma contrariedade, nervosismo, um resfriamento, tonturas, dormencias, estremecimentos, anemia, palidez, fraquezas, palpitações, frios ou calores, tristezas subitas, uma falta de ar, canções ou outro qualquer sofrimento, diz sempre: isto não é nada, isto passa!.....

Não convem nunca pensar assim, pois isto pode ser o começo de uma grave inflamação interna que, se não for logo bem tratada como deve ser, causará as mais perigosas complicações internas.

Para evitar as complicações internas e as inflamações internas, use **Regulador Gesteira**, sem demora.

Qualquer perda de tempo poderá ter consequencias muito graves.

Tenha mais medo das complicações internas!

Regulador Gesteira evita e trata as complicações internas e as inflamações internas depressa, bem depressa, como é muitissimo necessario.

Use **Regulador Gesteira**

Lembre-se que **Regulador Gesteira** é o remedio usado por mulheres nos mais adeantados e mais importantes paizes do mundo!

Trate-se

Use **Regulador Gesteira**

Depois, pensou longamente naquellas palavras. E, quanto mais reflectia, melhor as comprehendia, como á criaturinha que as proferira e a quem elle já não achava nada insignificante...

— Sim, já sei, é com Marcelina que vaes

casar... disse-lhe a senhora Vimeuze, quando Tony lhe participou as suas novas intenções. — E comprehendo muito bem isso: Marcelina admira-te; a outra... só se admira a si propria.

FRÉDÉRIC BOUTET.

O MONUMENTO A URQUIZA



A maquette — obra de Humberto Cozzo, festejado escultor patricio — que obteve o 3.º lugar no concurso para o monumento ao General Urquiza realizado em Buenos-Aires. Concorreram 83 artistas representando 10 paizes. Os primeiro e segundo logares foram adjudicados a dois escultores italianos e o quarto a um argentino.

CASA KOSMOS

RUA DIREITA Nº 14

CASA KOSMOS

CAMISAS Gravatas MEIAS LENÇOS

Os negros e a marinha norte-americana

Pode um negro ser oficial da marinha de guerra norte-americana?

Constitucionalmente, nada se oppõe a isso. Nunca, porém, tal facto se verificou.

Todos os candidatos negros à Escola Naval patrocinados pelo antigo deputado negro de Chicago Oscar de Priest foram recusados,

uns por myopia ou qualquer outro defeito physico, outros por terem feito mau exame.

O successor de Oscar de Priest, o deputado negro Arthur Werg Mitchell, foi mais feliz com o seu candidato George Trivers, filho duma criada de quarto do

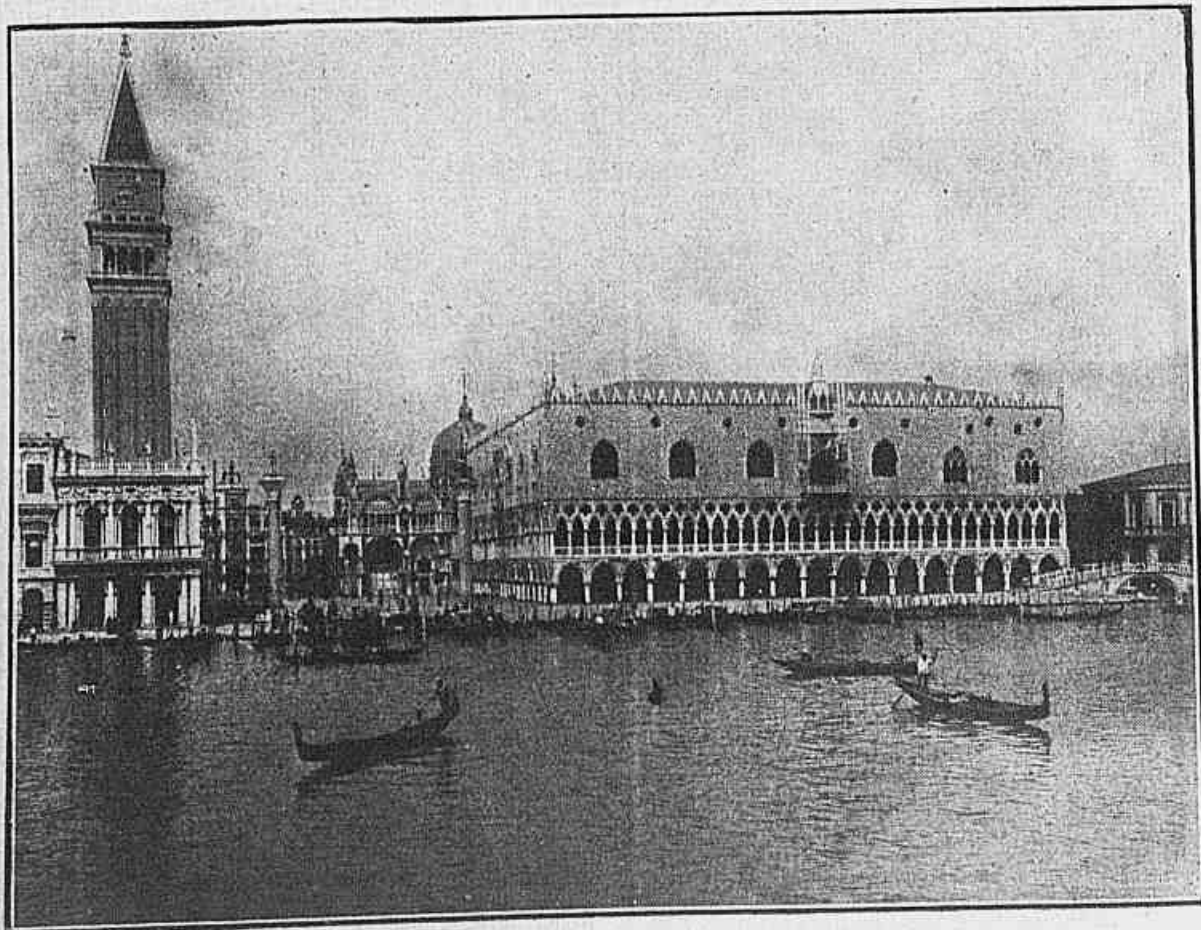
Park Hotel, de Washington. Trivers fez exames brilhantes e foi admittido à Escola. Ao cabo, porém, dalgum tempo, não teve remedio senão abandoná-la.

—Os officiaes tratavam-me bem... contou elle depois —mas os alumnos não me

DR. PAULO DE MIRANDA MEDICO-DENTISTA

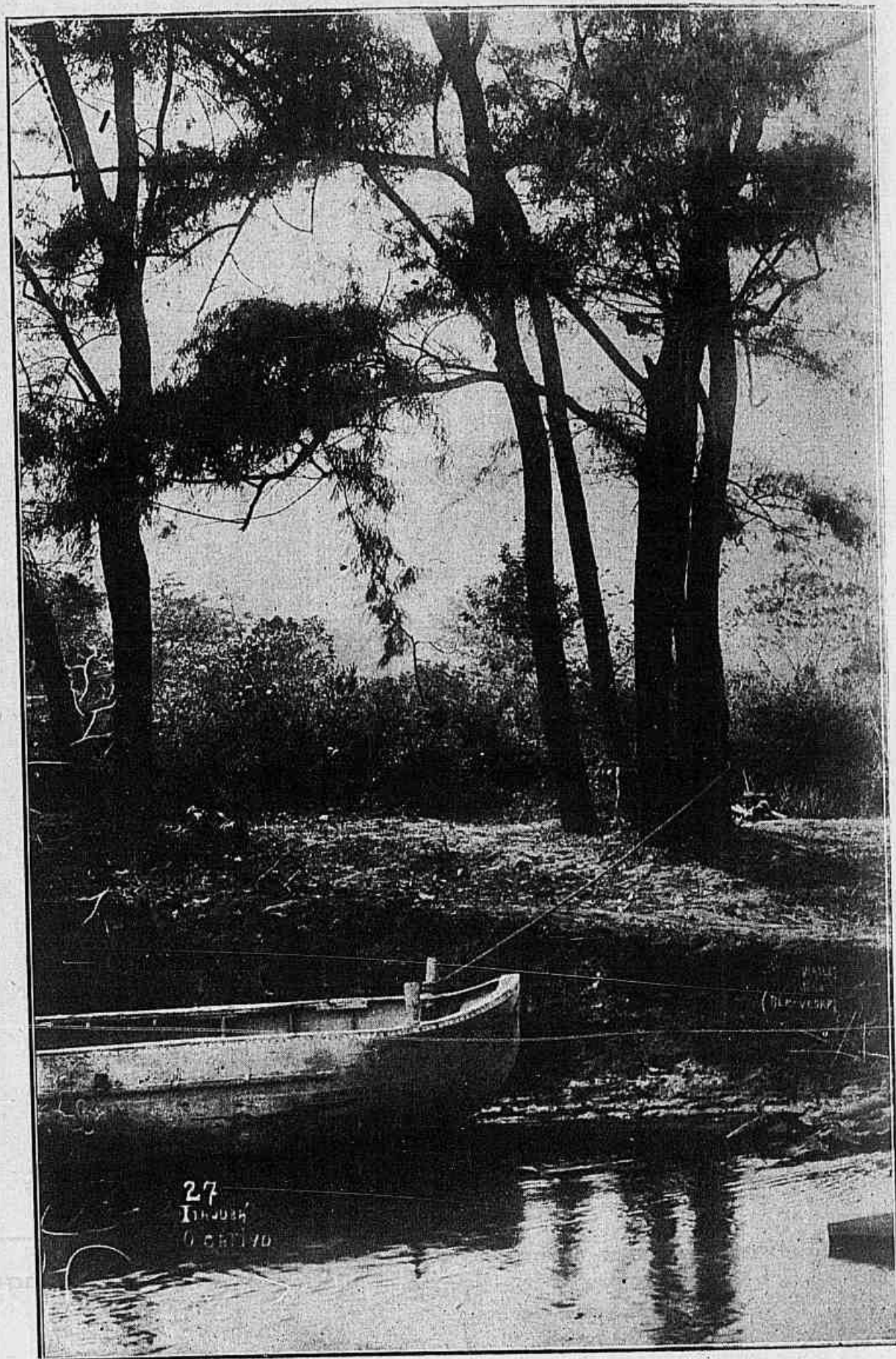
Clinica e cirurgia da boca e dentes. Prótese dos maxillares. Raios X, Diatermia, Infra-vermelho. Iónisação.
Rua Republica do Perú 98-7.º andar — Sala 76 (Edificio Kanitz). Fone 22-9598
Consultas: 2.as, 4.as e 6.as de 10 ás 12 e 14 ás 18 horas.

A "Revista" em Veneza



O Palacio Duca' e a Praça de São Marcos.

EM ITAJUBA'



O CAPTIVO — (Photo de Numa Viallet).

admittiam ao seu convívio. "Negro, não te approximes de nós!" gritavam-me de longe. Faziam-me "partidas" para me impedir de dormir; ás horas de

recreio, cercavam-me de hostilidades; e durante os exercicios pisavam-me os pés, como sem querer... Até que não pude mais e me vim embora.

—Foi pena, disse o deputado Mitchell, que o rapaz não pudesse aguentar a Escola até ao fim. Teríamos assim um precedente...

ESTÃO DIZENDO QUE ELE TOMOU GUARANIL...

ENTÃO DESISTO!

GUARANIL • PRODUTO BRASILEIRO DOS LABS RAUL LEITE

O aniversário de Maria Angelica



Aspecto da recepção oferecida às suas amiguinhas, no dia do seu aniversário, pela galante Maria Angelica, filha do casal Ruthres—Fernando Boulhosa, e neta do commendador Arthur de Castro.

Expedientes de defraudadores

Como se sabe, na Alemanha é proibida, sob pena de morte, a exportação de capitais. E', porém, grande a engenhosidade dos

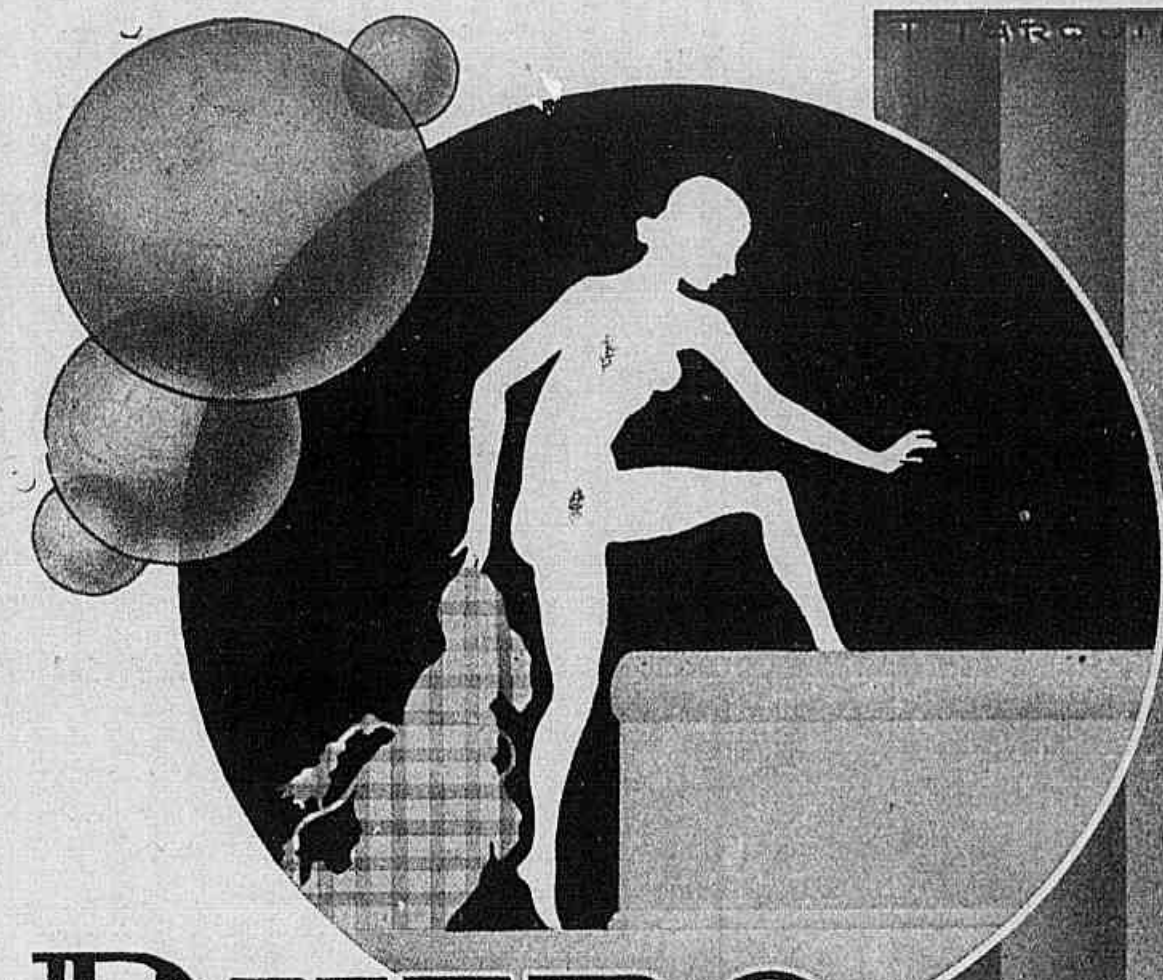
homens e os capitais alemães não deixam, desde que o possuidor saiba querer deveras, de emigrar do Terceiro Reich.

Eis como, segundo um jornal, procedeu recentemente um capitalista esperto:

Antes do advento de Hitler havia elle comprado titulos francezes na importância de 800.000 marcos. Um dia escreveu á respectiva companhia franceza, comunicando-lhe que perdera aquelles titulos numa mu-



— Bravo, rapaz! Que bella taça você ganhou!
— Obrigado, mas desculpe, vou com muita pressa. O prego fecha ás cinco horas!



PHEBO

O SABONETE DE INDELÉVEIS E APRIMORADOS PERFUMES.

LÍDIMO BRAZÃO DE BOM GÔSTO E REQUINTE DE ELEGÂNCIA DA NOSSA "ÉLITE."



queimou os titulos. Seis mezes depois, a companhia franceza entregou ao Alemão — que para isso fôra a Paris — novos titulos em substituição dos "extraviados". E assim se consummou a fraude.

Um Alemão retirou a sua fortuna do Reich num velho automovel de que elle proprio fabricara as peças de sobressalente e certas ferramentas... em platina pura.

Outro capitalista vendeu a um cúmplice estrangeiro

grande numero de cavallos, aos quaes dera a comer aveia misturada com ouro. Está visto que os cavallos morreram... mas já em terra estrangeira. E o ouro foi recuperado.

Seria longo — diz o jornal donde extrahimos estas

notas — enumerar todos os expedientes dos defraudadores allemães. O proprio carrasco de Magdebourg, com o seu machado linto de sangue, não os amedronta. Ao contrario, dir-se-ia que lhes excita a engenhosidade.



DR. DISSERCHIO

DENTISTA

CLINICA DE PROTHESE MODERNA E DE RIGOROSA PRECISÃO

(NÃO SE ACCEITAM TRABALHOS COMMUNS)

PONTES

SYSTEMA ROACH, ACKERS, NESBIT e TIMBEL, EXECUTADAS SEM APPARENCIA DE OURO OU DE PLATINA E SEM VÉO DE PALADAR, QUANDO DENTADURAS COMPLETAS.

OS MAIS HABEIS E MAIS MODERNOS TECHNICOS DA AMERICA DO NORTE, CONTRATADOS, POR UM ANNO, EM NEW YORK, EXCLUSIVAMENTE PARA OS NOSSOS SERVIÇOS.

RUA ALCINDO GUANABARA, 15-A
(CINELANDIA)

dança de casa; pedia, portanto, que fossem os mesmos annullados, e indicava para tal effeito os numeros correspondentes. Feito isso,

A "Revista" na França



Marselha: o forte de S. João e a Cathedral.

Cronica de Paris

A MODA NOS CHAPÉOS

Nos prados de corridas, nas reuniões ao ar livre, as grandes *capelines* de palha feltro, velludo ou bordado dominam, sendo generosamente guarnecidas com flôres, que se juraria

serem verdadeiras, tão perfeitas são; e, por um requinte de faceirice, as mesmas flôres guarnecem o vestido ou a lapela do costume, às vezes mesmo formam uma especie de collar.

Mas nas ultimas creações

o caracteristico consiste na altura das copas, ou pelo menos das guarnições. As copas são bastante altas e vão estreitando-se para cima; são trabalhadas, contorcidas com um chic todo parisiense.

As toques são numerosas



Chapéu de velludo preto [debruado] com fita gros-grain e guarnecido com penna preta e rosas vermelhas.



Magnifica guarnição para a cabeça, de ave do paraizo vermelha e preta, para acompanhar as toilettes para a noite.

e accommodam-se com os penteados mais diversos. Os grandes levantados na frente ou do lado são também uma das novidades interessantes e que dizem bem com todos os rostos. Algumas das grandes chapeleiras deixaram-se influenciar pela época do Directorio, e isso traduziu-se por *cabriolets*, abas avançando sobre os olhos e deliciosos turbantes, fitas amarradas sob o queixo. Vê-se também muitos

tentadoras que seja possível os mais seductores: entre imaginar. elles notam-se bicornios e Le Monnier apresentou tricornios, Napoleões e ge- uma collecção de modelos neros de *chapska* muito



DR. RAUL PACHECO

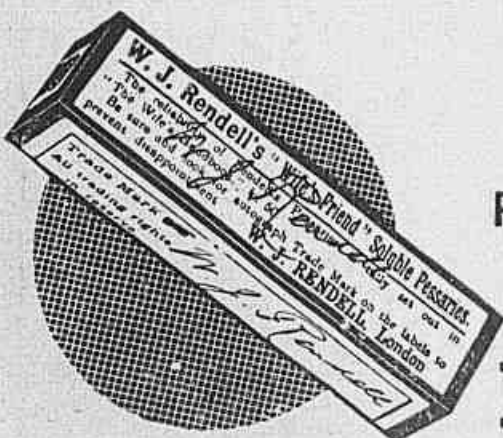
Parteiro e gynecologista — Operações e tratamento de tumores do ventre e seios, hernias, appendicites, etc. Tratamento das disfunções sexuaes e do psoriasis na mulher: plastica dos seios, ventre e órgãos genitales. PRAÇA FLORIANO n.º 55 — Tel. 22-8305 —

bérets, *bonnets* de policia, toques escocezas, turbantes *drapés* em altura, em fim com que seduzir as mais exigentes, accommodando-se a todos os tipos. Essas maravilhas são executadas em feltros finos, feltros velludos, feltros camurça; em diversas pelles: *suède*, antilope; tecidos: muito velludo, *gros-grain*, *jersey*.

As plumas e as flôres, muito em moda sob todas as suas formas, não são somente empregadas para o dia, mas fornecem também para a noite guarnições as mais encantadoras e



Muito original turbante executado com jersey de seda azul b



Consulte o seu medico

Madame!
PARA SUA HYGIENE INTIMA
PESSARIOS
RENDELLS
W. J. RENDELL — LONDRES



Lindo vestido para noiva, em jersey de seda branca.

interessantes. As copas altas, afinando-se para cima, contribuem com as guarnições para dar muita graça aos chapéus. Muitos efeitos de laços, de asas na frente das pequenas copas. O feltro e o velludo, empregados sós ou juntos, em incrustações, permitem felizes combinações.

Para a noite Le Mon-

nier, que é um grande especialista deste género de chapéus, apresentou deliciosas guarnições para a cabeça, que completam harmoniosamente os vestidos para a noite. Bellos turbantes, *drapés* em altura, véos palhetados com lentejoulas douradas, retidos por um broche decorado; *bandeaux* de velludo e plumas de um ou diversos tons segundo os coloridos do vestido; grandes flôres de velludo, collocadas muito na frente da cabeça, refêem véos atirados para atrás; *torsades* de velludo guarnecidas com plumas frisadas.

Casa Doret
Cabeleireiros de Senhoras

R. Alcindo Guanabara 5-A
Esq. rua Alvaro Alvim
Cinelandia
Fones: 22-0138 e 22-2431

Epoca



Boa e toque de plumas azues, para acompanhar as toilettes da noite.

Para a praia, *torsades* de jersey de seda muito fina, de tres tons, trancadas, reteem admiravelmente bem os cabelos.

Para o casino, a mesma guarnição é executada em jersey de ouro ou de prata

MARINETTE

PENSAMENTO

Nada é impossível áquelles que teem fé, nada é impossível áquelles que amam.



Grande chapéu de palha da Italia, guarnecido com velludo preto.

Em dois meses com as

PILULES ORIENTALES
PARA SENHORAS E MOCINHAS

Sempre bemfazejas para a saúde

Exigir o frasco de origem sobre o qual devem figurar o nome e o endereço de

J. RATIÉ, PHARMACEUTICO
45, Rue de l'Echiquier — PARIS

A Venda em todas as Pharmacias.

AGENTE GERAL PARA O BRASIL: J. PACHECO
23, Rua São-Pedro - Caixa Postal 2562 - RIO DE JANEIRO
(Aprov. D.N.S.P. sob o N.º 87 em 26-6-1917)

A "Revista" na Italia



FLORENÇA — O Palacio Velho.

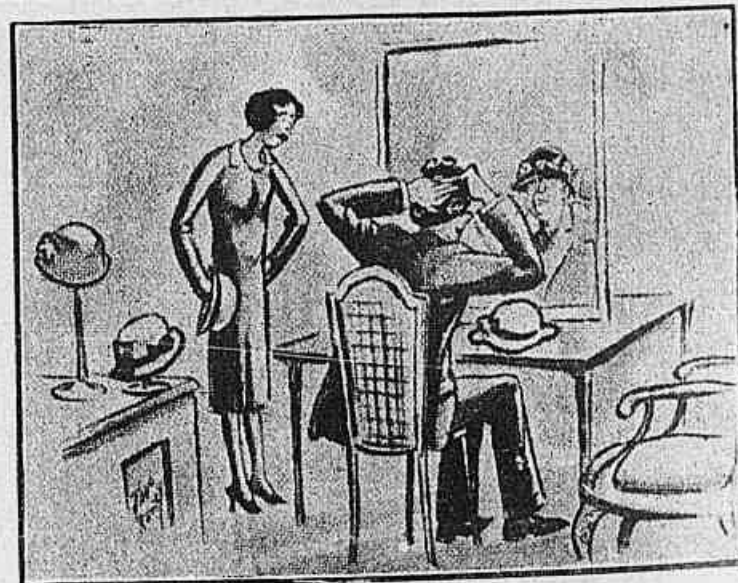
Os rapazes recebem esmerada instrução militar e aprendem a tocar um instrumento musical. Desta maneira ha já lá em casa uma excellente orchestra.

Sempre foram muito respeitadas na China os chefes de familias numerosas; e, segundo uma correspondencia de Shanghai, nenhum chinês recebeu outrora mais honrarias que um habitante de Nankim, que teve cem filhos. A sua memoria foi consagrado um pagode denominado Pai Tse Tsing (o pagode dos cem filhos).

Pensamento

Mãe, se teu filho cresce sem ser um homem, se anda effeminado para com seu dever viril, se com um instincto pratico e com sangue fraco a sua carne se apavora com horror ao perigo se, quando chegar o dia que nossa honra reclama, não se apresenta, soldado marchando sem lamurias. Oh! não, tua ternura formou mal aquella alma: se elle não souber morrer, tu não o soubestes criar.

DÉROULÈDE



— Experimento sempre os chapéus de minha mulher, porque, se me forem bem, a mim, vão a qualquer pessoa.

CIA. SOUZA CRUZ

Pae de 40 filhos

O general Yang Sen, que commanda um corpo de

exercito na provincia de Sé-Tchouen, conta apenas quarenta annos de idade e tem quarenta filhos, trinta

dos quaes do sexo feminino. A despeito da prohibição do Governo Central, o general Yang Sen vive com

vinte e sete companheiras, que espera lhe darão ainda nos dez proximos annos vinte filhos, pelo menos.

Instituto da Ordem dos Advogados



O professor Roberto Lyra fazendo a sua conferencia sobre "O Direito Penal [dos Indios]".

DESPERTE A BILIS DO SEU FIGADO

Sem Calomelanos—E Saltará da Cama Disposto Para Tudo

O figado deve derramar, diariamente, no estomago, um litro de bilis. Se a bilis não corre livremente, os alimentos não são digeridos e apodrecem. Os gazes incham o estomago. Sobrevem a prisão de ventre. Você sente-se abatido e como envenenado. Tudo é amargo e a vida é um martyrio. Sãos, óleos mineraes, laxantes ou purgantes, de nada valem. Uma simples evacuação não tocará a causa. Nada ha como as famosas Pillulas CARTERS para o Figado, para uma acção certa. Fazem correr livremente esse litro de bilis, e você sente-se disposto para tudo. Não causam damno; são suaves e contudo são maravilhosas para fazer a bilis correr livremente. Pegue as Pillulas CARTERS para o Figado. Não accete imitações. Preço \$3000.

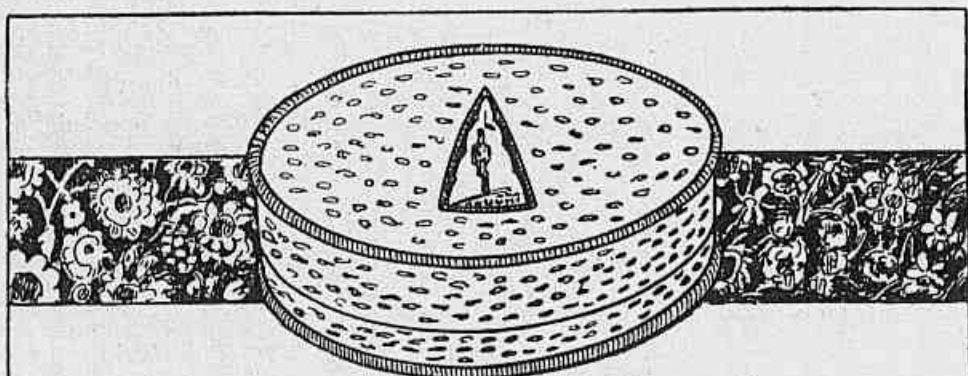
EU NUNCA ME VEJO EM APUROS COM VISITAS

desde que adquirimos um refrigerador G. E.



... "você vê o quanto significa, para mim, este refrigerador G. E. ? Para uma dona de casa, é sempre desagradável ser surpreendida por uma visita, justamente no dia em que nada tem para oferecer. E quantas vezes isto acontece! Mas acontece unicamente para quem não possui um refrigerador G. E. Com um refrigerador G. E., sim, a gente sempre recebe as amigas com um sorriso confiante, pois nunca faltam refrescos e quitutes deliciosos, para completar o prazer da palestra. E que tranquillidade isto constitui para uma dona de casa!"

REFRI  RADORES
GENERAL  ELECTRIC



A beleza que D. E. deseja esta nesta caixinha

V. Ex. será bella entre as mais formosas, terá a cutis suave como pétalas de rosas quando tem usado o novo PÓS DE TOUCADOR VINDOBONA.

Elaborados por technicos aprovados, com a base de amendôas doces.

São suaves como a carícia, adherentes e perfumados com essencia de Rosas de Shiras.

As côres são obras mestres. Pós de Toucador Vindobona vem nos seguintes tons: branco, rosa, pelle natural, rachel, ocre, ocre rosado, e ocre iodado.

Mas ao comprar os Pós Vindobona, exige os legitimos, elles vem só em caixinhas redondas. A qualidade não é superada por outros pós semelhantes, e a caixinha custa sómente Rs 8\$000 em todas as boas perfumarias e nos

Laboratorios Vindobona
RUA URUGUAYANA, 104
RIO DE JANEIRO

PÓ DE TOUCADOR
A BASE DE AMENDOAS DOCES

VINDOBONA

Sexo e longevidade

Pela publicação Science Service, de Nova York, se vê que a mulher tem muito mais probabilidades que o homem de attingir a idade de 65 annos, que é considerada uma boa média de longevidade.

Assim toda a moça de 15 annos tem 659 possibilidades em 1.000 de viver ainda meio século, ao passo que para os rapazes da mesma idade essas possibilidades não vão além de 589.

Aos 35 annos, a mulher vê o numero das suas possibilidades (sempre em 1.000) subir a 675, ao passo que as do homem não passam de 607. Aos 45 annos a proporção é de 739 contra 676.

As differenças a esse respeito existentes entre a população das cidades e a dos campos são bas-

tante importantes. O camponio tem 702 possibilidades em 1.000 de festejar o seu 65.º anniversario natalicio, ao passo que o seu irmão da cidade tem, em média, 571 possibilidades. Em relação ás mulheres, as cifras respectivas são 752 e 663.

Trens-piscinas

A empresa que explora a estrada de ferro de Nova York a S. Francisco faz todo o possivel por agradar

aos seus passageiros. Assim é que, depois dos vagões-restaurantes, dos vagões-einemas, dos vagões-leitos, a Companhia acaba de pôr em serviço os vagões-tanques de natção.

Os tanques têm 22 metros de comprimento e 1 a 2 metros de profundidade. Ha roupas de banho e toalhas á disposição dos viajantes.

Num dos primeiros dias em que esses trens trafegaram, morreu um passageiro afogado.



EMPRESTIMOS SOB CAUÇÃO DE TITULOS

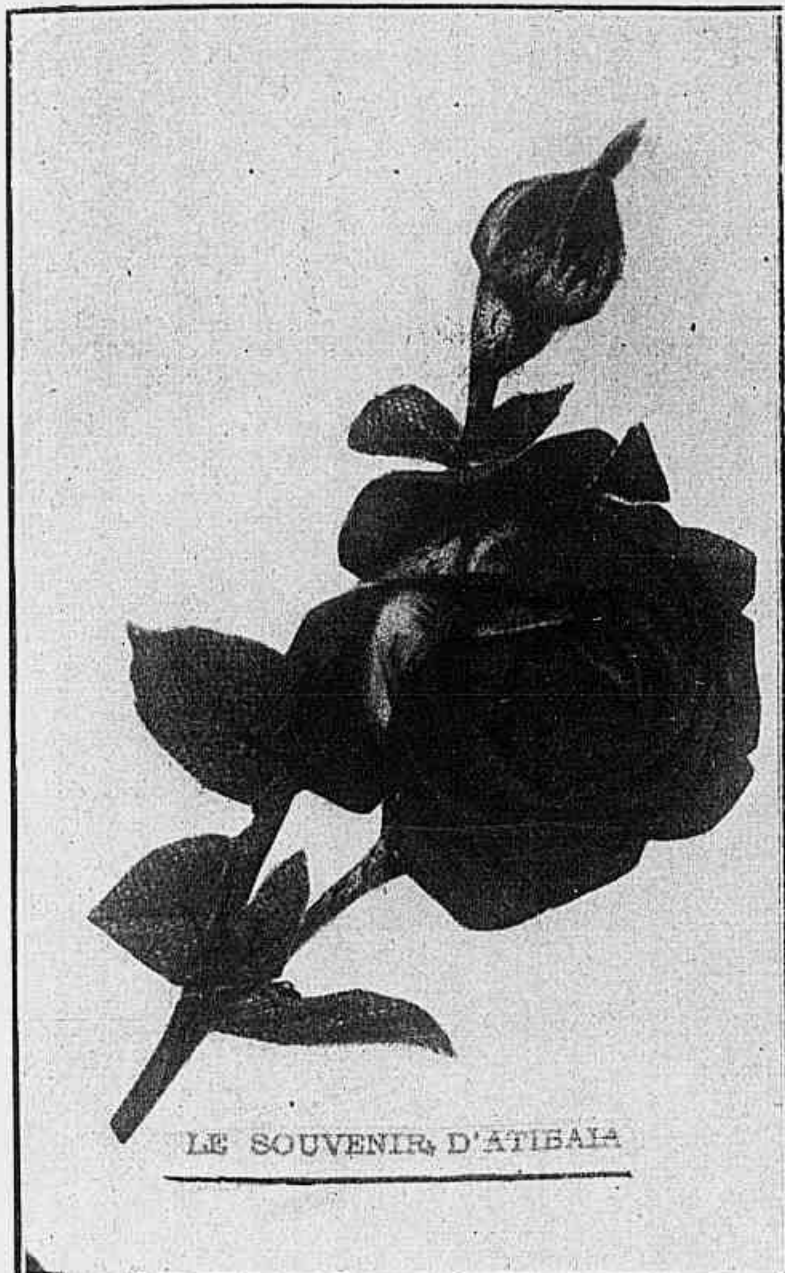
- Da divida publica federal, estadual ou municipal.
- Sob ações e debentures
- Empréstimos de 60 a 80 %.
- Sobre a cotação official, resgataveis a prazo modico
- Seus titulos são promptamente conversiveis em dinheiro sem ser preciso alienal-os

CAIXA ECONOMICA

CARTEIRA DE TITULOS
(RUA D. MANOEL, 25)

LE SOUVENIR D'ATIBAIA

A NOTRE DAME DE PARIS



(Obtentor Dr. Eduardo Britto) — 1937.

A nova roseira brasileira, que vem despertando grande interesse phytológico, é um dos mais bellos arbustos de ornamentação.

Para sua obtenção colaboraram duas velhas espécies: uma exótica pernetiana e outra brasileira da variedade *ponceau* mais

ennegrecida, no reino das rosas.

A interessante hybrida, criada com as mesmas leis e regras que regem a existência do homem e vigoram no reino vegetal, nada fica a dever ás muitas espécies exóticas que enchem a jardinocultura brasileira.

Milagre. Acaso. Accidente. Ha de tudo isso na historia das flores.

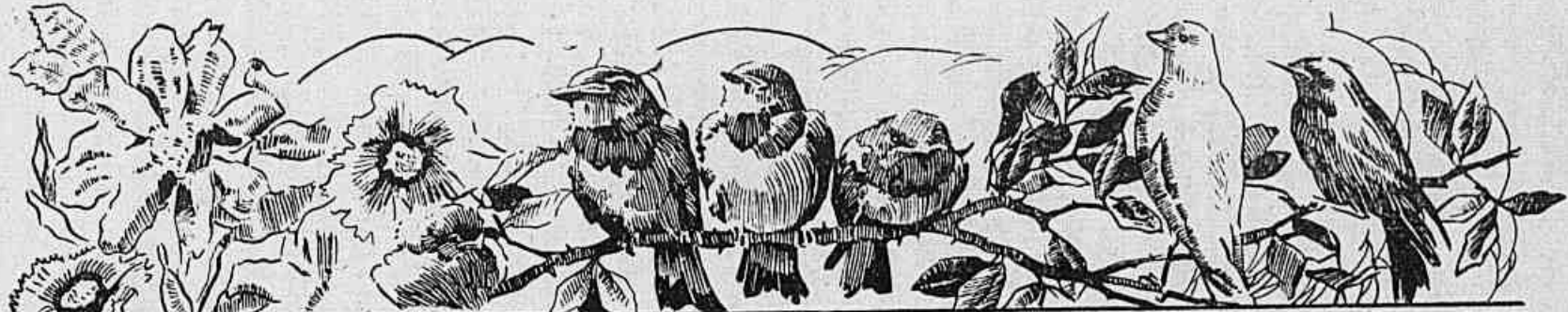
Hoje, porém, botanicos pacientes, já senhores do *métier* e de todos os segredos da rodhologia, conse-

**IMPRESSOS
EM ALTO RELEVO**
CARTÕES DE VISITA, PARTICIPAÇÕES, CONVITES, ETC.
ENTREGA-SE EM 24 HORAS.
PAPELARIA RIBEIRO
OUVIDOR, 164

A "Revista" na Italia



Vista de Trieste.



**Novos
modelos,
cada qual
mais lindo,
cada qual
mais
elegante.**



VISITEM A

Notre Dame de Paris

**A CASA QUE MAIS BARATO VENDE
EM TODO O RIO DE JANEIRO**

OUVIDOR 82

guem dominar a natureza e crear variedades novas para demonstrar que no Brasil também ha quem se preocupe com o progresso da floricultura.

A rosa *Le Souvenir d'Atibaia* é assim descripta pelo seu creador, o distincto botânico dr. Eduardo Britto:

"O pé franco da bella hybrida, nascida no inicio do verão de 1937, já está sendo transferido pelo processo de "oculação" — enxerto — no estabelecimento de floricultura dos srs. Dierberger & Companhia, no Estado de S. Paulo, apta a decorar, como nova princeza que é, os

jardins brasileiros. Rosa deliciosamente perfumada, de um soberbo colorido — *rouge le plus foncé*. E' grande, dobrada, e obedece a todas as aspirações de uma criação moderna. Estames em numero indeterminado, muitas vezes mais de cem, dos quaes, pelo effeito da cultura, a

maior parte se transforma em pétalas. E' o mesmo caso teratologico inverso que se verifica na *Victoria-Regia* — as pétalas transformam-se em estames; Pedunculo forte, comprido, mantendo a flôr em posição erecta.

Crescimento compacto e sadio".



PILULAS de HERVA de BICHO COMPOSTAS IMESCARD

Contra HEMORRHOIDAS e suas CONSEQUENCIAS

GARANTIDAS!

OPTIMAS!

INFALLIVEIS

Sou medico velho e digo a quem soffrer das hemorrhoidas: AS PILULAS DE HERVA DE BICHO COMPOSTAS IMESCARD são o melhor remedio contra HEMORRHOIDAS e suas consequencias no ESTOMAGO · FIGADO · INTESTINOS · CORAÇÃO · CEREBRO · SANGUE · RINS E BEXIGA

A' VENDA NAS LIVRARIAS ALMANAQUE BERTRAND PARA 1938



Coordenado por —
M. Fernandes Costa

UNICO NO SEU GENERO

A MAIS ANTIGA E DE MAIOR
TIRAGEM DE TODAS AS
PUBLICAÇÕES NO GENERO

Recreativo e instructivo
PASSATEMPO E ENCYCLOPEDIA
DE CONHECIMENTOS UTEIS.

**Collaboração literaria, as-
tronomica e mathematica**
de grandes autoridades

1 volume de 384 pags. illustradas,
com 381 gravuras, cartonado,
com capa lindissima, a cores.

**Apenas
10\$000 réis.**

A' VENDA EM TODAS AS BOAS LIVRARIAS
Pedidos aos importadores: RIO DE JANEIRO, S. PAULO
— BELLO HORIZONTE.
LIVRARIAS FRANCISCO ALVES
RIO DE JANEIRO: LIVRARIA H. ANTUNES

Em guiza de anecdota

Diz um actor, a caracte-
rizar-se:

"Que officio tão parvo
o meu! Agora sou obrigado
a fazer rugas que ainda

não tenho, mas preciso
estudar, sem perda de
tempo, a maneira de as
disfarçar quando appa-
recerem..."

Um viennense encontra

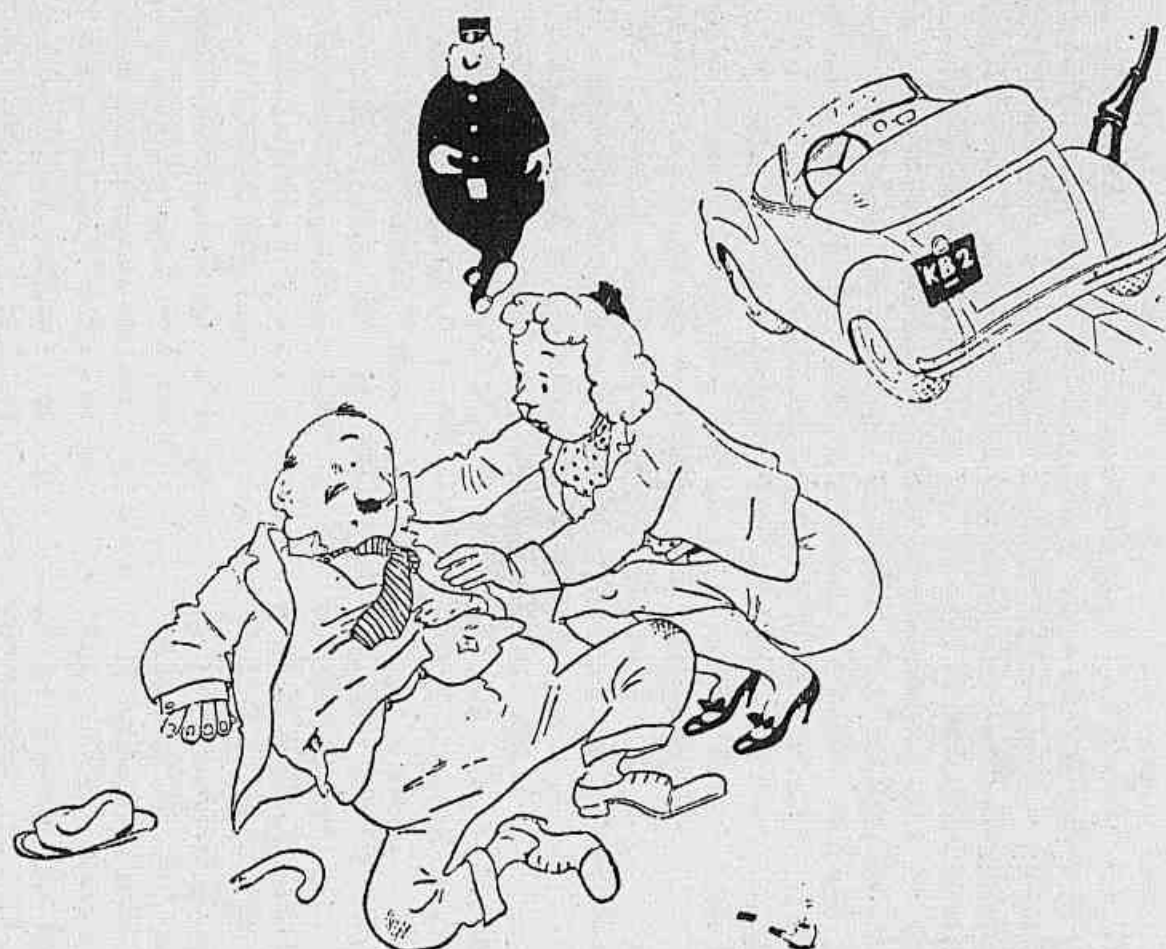
um dos seus amigos, tra-
zendo uma creança pela
mão.

— Quem é este fedelho?
— perguntou-lhe:
— E' um menino pro-
digio. Tem dois annos...
e ainda não toca piano!

FESTAS INTIMAS



Ely, filha do casal Dr. Sylv'o Gusmão, rodeada por seus amiguinhos
no dia do seu anniversario.



O atropelado — Não se incomode, eu sei o que isso é... Minha mulher também guia.

A missa na montanha

La Montagne, revista do
Club Alpino, de França,
assignalã que tres missas
se rezaram no correr do
ultimo anno em sitios eleva-
dissimos dos Alpes fran-
cezes, e todas tres foram
"primeiras", pois não se
havia antes celebrado o offi-
cio divino em nenhum dos
tres logares, que são os se-
guintes:

1. — No pico central
da famosa Meije (3.970
metros) em Julho de 1936,
por monsenhor Bruno de
Solages, reitor do Instituto
Catholico de Toulouse.

2. — Na Verle (4.121
metros) pelo Rev. Christian
du Mont, de Bossons, aco-
lytado pelo Rev. Givors,
de Grenoble, e pelo sr. Ana-
tolose Bozen, no mesmo
mez de Julho.

3. — No Grande Pico
da Meije (5.987 metros)
pelo Rev. A. Clot, vigario
da Grave, a 9 de Agosto.
Imagina-se que admi-
ráveis qualidades de catho-
licos e de montanhezes hão
de possuir aquelles que foram
honrar o culto de Deus em
taes solidões alpestres.

Orbleu

DE BAZIN

LOÇÃO
Nº 1120
Nº 1120-G

SABONETE
CAIXA Nº 1180

OLEO
Nº 1113

EXTRACTO
Nº 1110
Nº 1111-M

PO' DE ARROZ Nº 1150

BRILHANTINA
Nº 1112
Nº 1112-M

EXTRACTO Nº 1111

**UM TOUCADOR ELEGANTE
NÃO DISPENSA A PRESENÇA
DESTA COLEÇÃO DE ELITE!**

COLONIA
PEQUENO Nº 1100
MEDIO Nº 1101
GRANDE Nº 1102

A' VENDA EM TODO O BRASIL

Jornal de São Paulo



J. M. DA COSTA JUNIOR — Representante geral

Endereço Telegraphico — "Revista"



O sr. Cardoso de Mello Netto, governador do Estado, passando revista às tropas da Força Publica do Estado, no Dia do Soldado.



MAPPIN STORES
FABRIL DE MODAS

Os maiores estabelecimentos de Modas do Brasil convidam V. Ex. a fazer-lhes uma visita na sua proxima vinda a S. Paulo.

P. PATRIARCHA, 2
— SÃO PAULO —



Flagrante apanhado nos salões do Club Commercial ao realizar-se o baile do Terpsychore Club.



Estudantes paulistas que embarcaram para o Rio Grande do Sul em propaganda da candidatura do sr. Armando de Salles Oliveira á successão presidencial.



O baile offerecido pela Associação Dante Alighieri nos salões do Esplanada Hotel. Aspecto tirado nos salões do Trianon por ocasião da ultima vespéral dansante do Nosso Club.



A VIDA DOS BASTIDORES



Dina Thereza — a "Severa" —, Nascimento Fernandes, Maria Sampaio e o nosso companheiro Albertus de Carvalho.

VELHO e asthmático, Disraeli lamentava-se de possuir um coração que não queria envelhecer.

Claro, o grande estadista britânico, procurava tornar amena a vida que é aspera e ardua. E de tudo, até mesmo dos problemas de que dependia a integridade do seu paiz que tanto soube amar, Disraeli fazia um meio de distração, de recreio para seu espirito de homem culto.

Iamos pensando nisso, nessas divagações tão peculiares aos homens de imprensa, enquanto o nosso carro deslisava, célere, pelo asfalto das ruas e avenidas



As primeiras bailarinas: Trudel Paesch e Coralia Escobar.

nitos os que desconhecem os segredos dos bastidores.

E o publico, o publico que paga para, como Disraeli, se esquecer de que a velhice vem lentamente bater-lhe ás portas do coração, começa a impacientar-se, batendo com os calcanhares no chão, pedindo que se dê inicio ao espectáculo.

E o contra-regra, depois de verificar se o "ponto" está a postos, no centro do immenso palco, com a bengala girando entre os dedos da dextra, dá ordens severas.

E, numa corrida, bate á porta do camarim florido da estrellita dizendo:

— Attenção; logo após esta scena é chegada a sua vez.

E um grupo garrulo de lindas pequenas, em fôrma, toma posição sobre as escadarias collocadas nas partes lateraes do proscenio.

Os reflectores são assestados para dar realce ás lentejoulas faiscantes da vestimenta do grupo.

E, após as tres pancadas convencionaes do malho, o panno, lentamente, vae subindo.

A orchestra lança aos ares os sons amalucados de todos os seus instrumentos.

E o grupo de *girls*, então, obedecendo aos rythmos da musica, vae se movimentando, dando graça e perfume á revista que começa.

Nascimento Fernandes, nos ultimos retoques do "maquillage".

da Cidade Maravilhosa. Iamos á cata de assumpto, quando nos chamaram a attenção os letreiros luminosos, de côres variegadas, do Theatro Republica. Vimos alli um motivo attrahente para uma reportagem: mostrar ao publico o que elle não conhece.

A vida dos bastidores, com todas as suas mil e uma peripecias, constituiria sem duvida um thema interessante.

E mettemos mãos á obra.

Penetramos na "caixa" do theatro e demos inicio aos trabalhos.

E os momentos de tortura por que passam os artistas antes de entrar em scena vão, por certo, ser glosados pelos leitores.

Imaginem as peripecias e os trabalhos de que são "victimas"!

A's vezes, com a alma amargurada, com as lagrimas a scintillar no canto das orbitas, têm de declamar cousas engraçadas, as partes escriptas pelo autor destinadas a fazer rir! E com que sacrificio, com que esforço sobrehumano!...

Mas esse é o destino de todos os artistas...

Logo ao entrarmos na "caixa", um mundo differente do que presenciáramos do lado de fóra se nos depara.

Um labyrinth, com tudo o que ha de desconnexo e interessante, lá está: bancos, cordas; sobre um mobiliario completo, estylo Luiz XV, uma gaiola servindo de prisão a um passaro que não tem voz; tapetes grandes e pequenos, sarrafos, táboas, martellos e, dependurados, innumerables traneis que mostram em suas faces descoloradas uma vista da Mouraria, a Torre do Tombo, uma visão romantica de Veneza com suas gondolas, a Hespanha com seus balcões de gradis floridos, o morro da Favella com a sua escola de samba e tantas, tantas outras cousas que deixam atto-

Emquanto isso, os outros artistas tratam de caracterizar-se. Deante de enormes espelhos em cujas molduras grandes lampadas illuminam fartamente o camarim, vemos um actor ajustando á cabeça a cabelleira. Outro veste com elegancia a casaca impecavel, talhada pelo ultimo figurino. Outro ainda, de *travesti*, ensaia rapidamente a scena que vae fazer, dentro de poucos minutos, deante do "monstro de mil olhos".

De repente, passa á nossa frente uma silhueta donairosa e deixa, atrás de si, um rastro de perfumes caros.

A segunda dama da companhia chama com um gesto, porque não o pode fazer em voz alta, a costureira para lhe abotoar as pressões do seu vestido de *tulle verde-jade*.

O carpinteiro, de martello em riste, bate um prégio aqui, outro alli. Os seus ajudantes desamarram cordas, desfazem nós, descem este trinel, levantam aquelle outro.

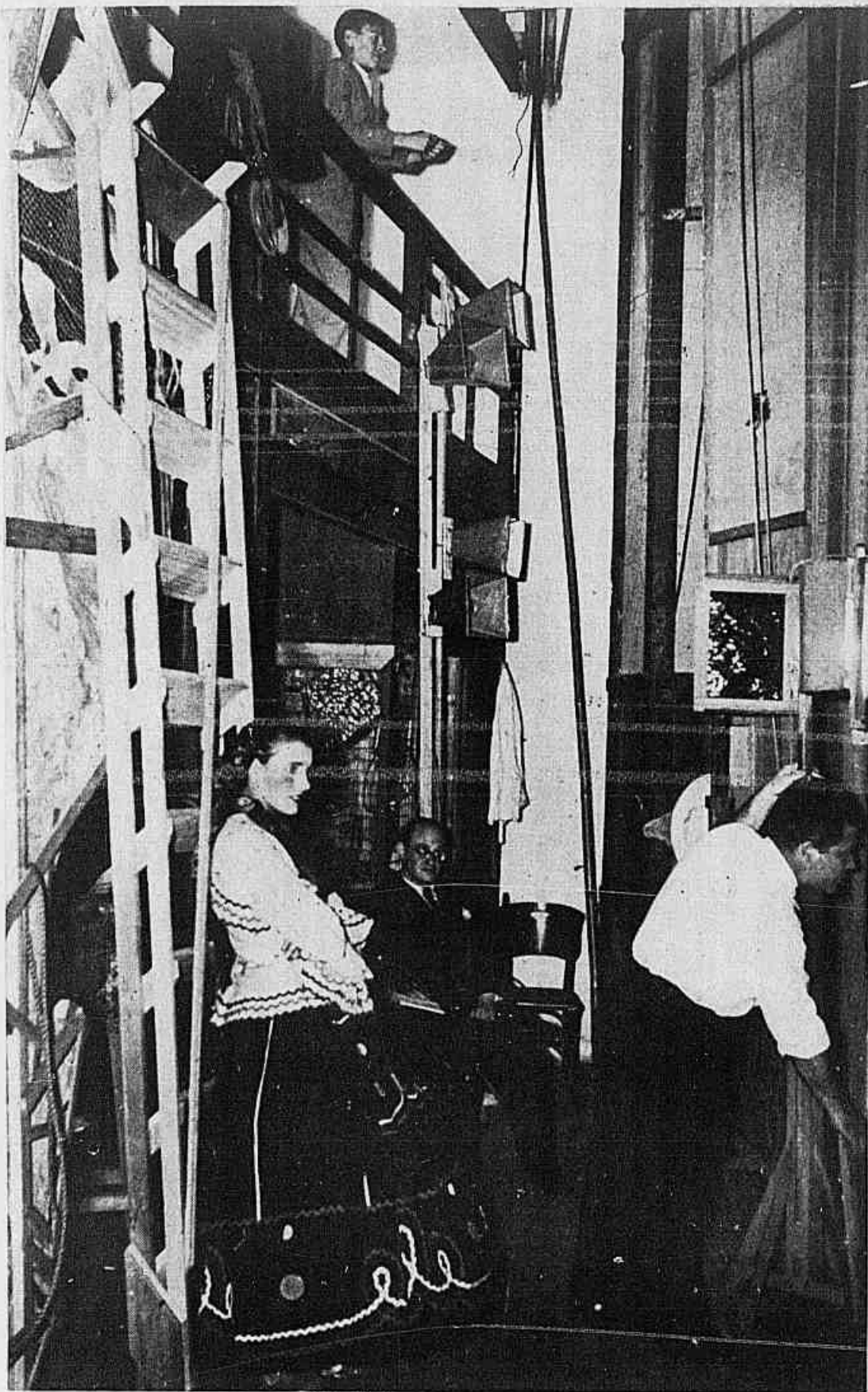
A porta de um camarim do andar superior se abre. E' a *Jadista* que vae, apressada, para a scena. E o fado, a linda canção portugueza, agora arranca do publico brasileiro, refestelado na platéa, algumas lagrimas rebeldes. E a alma sentimental dos nossos ancestraes, sentindo a nostalgia da patria distante, vibra com os accôrdes melancolicos da guitarra cherrona e com a voz melodiosa da *can-ladeira*, da interprete da canção typica que symbolisa a alma de um povo.

Após esta scena, que de certo modo commove o auditorio, é preciso fazer rir, é necessario deixar na platéa uma impressão de alegria sã.

E' quando entra em acção o comico, o homem que, apesar de ter o coração como o dos outros, de estar com a alma transbordante de amarguras, tem de fazer rir. E' pago para isso e, se não o conseguir, adeus carreira!... E os esforços que emprega para tirar partido são enormes. No final da scena, o publico, que conhece a psychologia do palhaço, não regateia applausos ao artista. Elle então se curva reverente e volta ao camarim, esquecido da ovação para continuar a sós com a mágoa que tantas



"Maria de Portugal", a fadista, com seu guitarrista.



vezes lhe opprime o peito, até que o contra-regra torne a chamá-lo para a scena que iniciará o segundo acto.

Um intervalo de quinze minutos deixa todo o pessoal dos bastidores á vontade, momentos em que os artistas recebem na intimidade de seus camarins os amigos e admiradores.

Emquanto isso, os operarios — carpinteiros, electricistas, ajudantes — removem palanques, arrastam tabladros, retiram escadas, descem os traneis das scenas seguintes etc...

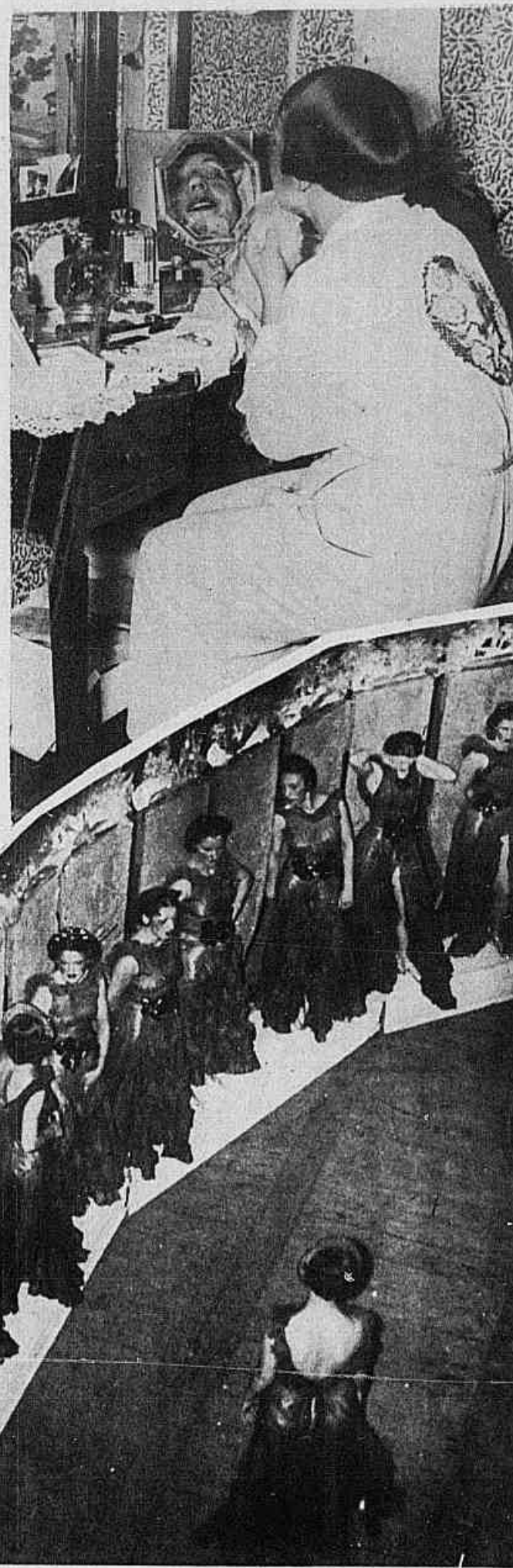
De subito, os nossos ouvidos são feridos pelo bater do malho. Lá fóra sôa tambem o tympano, chamando a attenção para o segundo acto que vae começar. O publico retoma os seus logares, inconsciente do trabalho exhaustivo das innumerables pessoas que, lá dentro, atrás do panno de bocca, emprestam a tudo a sua actividade incansavel.

E assim, sempre, todas as noites, durante mezes e annos.

E o publico paga para passar divertidamente a vida.

E, quando os annos se passarem, uns sobre os outros, esse mesmo publico ha de ter, fatalmente, como Disraeli, a mesma lamuria, essa de possuir um coração que não quer envelhecer.

Beatriz Costa — a "estrella" — dois minutos antes de entrar em scena.



Maria Brazão e um grupo de girls.

REPORTAGEM de ALBERTUS de CARVALHO

EM CIMA :

Um instante de descanso para o contra-regra : Raul Sarged'as.



No camarim das girls.

A Lampadosa por Escraignolle Doria

No Rio de Janeiro pequeno, do alvorecer do século XVIII, por detrás das obras da Sé Nova, onde hoje a Escola Polytechnica, linha de casas dava frente para o lado oriental desde o Rocío, agora praça Tiradentes, até a rua do Alecrim, depois do Hospício e por fim agora Buenos-Aires. Logo no começo da rua do Alecrim erguia-se a casa do coronel Manoel Luiz em testemunho coevo, seguindo-se pobríssima capella, a de N. S. da Lampadosa. Viam-se pouco adiante obras paradas, as da Casa dos Passaros, museu de historia natural inaugurado pelo vice-rei Luiz de Vasconcellos no sitio onde na Avenida Passos se levanta o Thesouro prestes a desaparecer.

Entre as casas do Rocío ao Alecrim por um lado e as obras da Sé e um jogo de bola por outro corria camposinho no qual, em certa época, artilheiros tinham feito exercicio de canhões atirando ao alvo no morro de Santo Antonio, bandas das modernas rua Silva Jardim e travessa da Barreira. O camposito de pratica militar após as chuvas transmutava-se em pantanal á espera de sol e de evaporação. Era a natureza empreiteira saneadora do "manancial de pestilencia", assim chamado o paúl pelo padre Gonçalves dos Santos, popularmente o Pererêra, sem nada a haver entretanto com aguas estagnadas. Quem estuda Rio de Janeiro só lhe deve gratidão.

Principiando confraria na igreja do Rosario, diversos escravos, do fundo de humildades, offereceram corações ao alto divino. Tomaram por protectora N. S. da Lampadosa.

Quem lhes suggeriria tal invocação? Lembrava a imagem da Virgem venerada na ilha mediterranea de Lampedusa, entre Sicilia e Africa. Sabe-se ao certo N. S. de Lampedusa padroeira de captivos no mar fechado theatro de tanta escravidão, de Roma aos Estados Barbarescos.

Quem attribue á confraria de N. S. da Lampadosa fundação antes de 1740—monsenhor Alves—está perto de acertar. Provisão régia de 21 de Julho de 1754 ordenou ao governador do Rio de Janeiro informar o requerimento do juiz e mais irmãos da Irmandade pedindo confirmação da concessão de dez braças de chão de testada, com vinte de fundo, feita pela Camara da Cidade para edificação da igreja da irmandade.

Num dia pelo correr dos annos data de Independencia—7 de Setembro—inaugurava a confraria da Lampadosa igreja no local de hoje. Abria portas a devoções e fieis em 1748, a tanto autorizada por provisão do sexto bispo da diocese D. frei Antonio do Desterro, monge benedictino transferido de Africa a America, allí bispo de S. Paulo de Loanda.

Na época da inauguração da Lampadosa cada qual na sua esphera, bastão e baculo dominavam o Rio de Janeiro. Empunhava aquelle o conde de Bobadella, este D. frei Antonio, ambos bem sujeitos á metropole. Quando lhe parecia chamava esta a Lisboa governadores e bispos para lhes tomar contas, absolvel-os ou castigal-os de ordem da "lei viva sobre a terra", o rei.

De passagem seja consignado quanto venciam annualmente os dous mais altos personagens do Rio de Janeiro do século XVIII, o governador quatro contos, o bispo um conto de réis, sem ceitil para despesas de representação não raro receita para avarentos.

De governador e bispo dependiam todas as irmandades cariocas senão por força de lei pela boa vontade dos grandes. Nem havia de escapar á regra a confraria da Lampadosa exercitada por humildes, como haviam sido fundadores e como lhe eram continuadores.

Entretanto para escarmento de orgulhosos a Sé cathedral carioca funcionava na igreja do Rosario, mantida por gente de côr, quando ao Rio de Janeiro aportou o Principe Regente com a familia propria e real, e a familia quasi sem conta da transmigração de 1807.

Em homenagem ao Principe Regente, por nove noites successivas, illuminações clarearam o Rio ainda bem baldo de luzes. Taes noites, disse o padre Gonçalves dos Santos terem sido "sempre muito serenas". A natureza tem agrados ou

desagrados para festas: entendeu estrellar as primeiras noites cariocas do Principe Regente.

Nas illuminações festivas de Março de 1808 sem duvida algumas luminarias deram claridade á igreja da Lampadosa, seguindo o exemplo dos conventos, templos e fortalezas da cidade em honra do principe ao qual o Rio dava abrigo "contra o furor de sanguinario tigre", Napoleão elevado a carniceiro *hors concours* por escriptor carioca.

Cessado o alvoroço da transmigração entrou a viver o Rio de Janeiro como metropole tudo quanto lhe pertencia de maior subido de importancia. No menor da cidade ficava a Lampadosa cujo templo, conforme tradição, havia figurado em dia memoravel da Inconfidencia. Foi o do enforcar de Tiradentes levado a patibulo a 21 de Abril de 1793, desviada a rainha D. Maria I de perdão exercendo um dos mais bellos attributos da realza, a clemencia.

Ao seguir o prestito da execução do réo mineiro para o campo de S. Domingos ficou no povo voz de tradição, a de haver se ajoelhado Silva Xavier para adorar a hostia na porta da Lampadosa. No dia do seu supplicio, o frade franciscano confessor dos inconfidentes notou que "as janellas das casas estavam vindo abaixo de tanto mulherio, cada uma apostando com a outra melhor asseio" isto é apuros de moda. Burel e psychologia são compatíveis.

Qual todas as velhas igrejas do Rio de Janeiro, Lampadosa conhecia annexo, o cemiterio, o do templo assignalado por cruzeiro de pedra, por muito tempo a desafiar destruição.

Devia ser limitada a necropole da Lampadosa. No compromisso da Confraria datado de 1742 encontra-se a seguinte disposição fielmente transcripta: "Será obrigada esta Santa Irmandade a dar Sepultura a qualquer Irmão que falecer nas covas que a Irmandade tiver e quando estas se acharem em alguma occasião escapadas se comprará outra considerando-se por este meyo attrahir os fieis com mais facilidade ao serviço de Deus Nosso Senhor e da Virgem Mãe Santissima". Não deixa de ser curioso o meio de attrahir fieis engendrado pelo vetusto compromisso, garantindo cova a vivos.

Já outras foram as disposições do compromisso da Lampadosa approved por provisão de 6 de Junho e carta imperial de 27 de Setembro de 1859,

quando parallelamente corriam os negocios ecclesiasticos pelo palacio episcopal da Conceição e pela secretaria da Justiça.

Incluiam-se então como se incluem agora confraria e igreja da Lampadosa entre aggremações religiosas e templos do curato do Santissimo Sacramento de não poucas ordens terceiras, irmandades e confrarias.

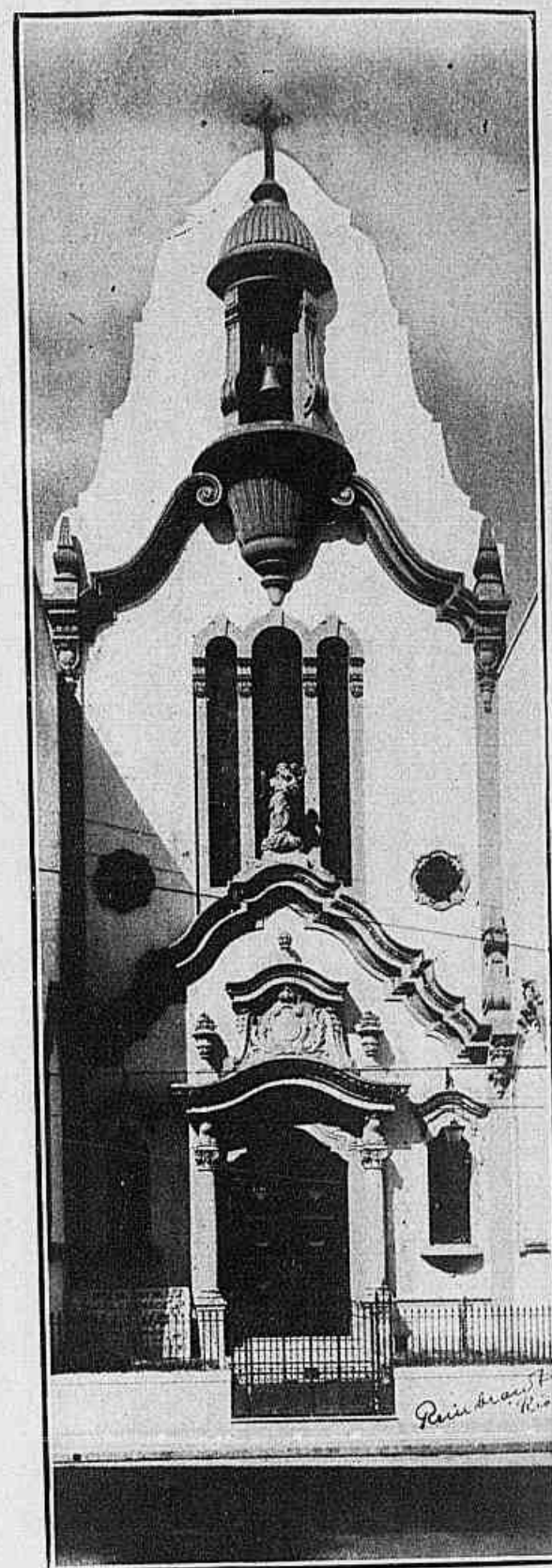
Aos poucos a da Lampadosa perdeu sem substituição os irmãos de côr eliminados pela morte, buscando-lhes os parceiros enterral-os e suffragal-os na Lampadosa. Varios eram então os cemiterios de escravos no Rio de Janeiro, no largo de S. Rita um para exemplo; chegando os escravos de figuras de alto bordo a ter sepultura em catacumbas conventuales.

Prova da lembrança dos primitivos instituidores da Lampadosa através de descendencia a temos no seguinte assento ainda legível, apesar do passeio de traças, em velho livro da confraria: "No dia onze do mez de Janeiro de 1845 discerão-se duas missas pelas almas em geral do fogo do Purgatorio, mandadas dizer pelos parentes, nascão rebolo, esmola de 1.000 reis por cada hua e pela clareza se lavrou esse assento. O Pe Damião José Pinto".

A nação rebolo a despendar dois mil réis de esportula ao padre Pinto era um dos muitos grupos raciaes africanos pelos cariocas de outr'ora conhecidos. Cada qual fazia questão de seleccionar-se no captiveiro, bem distinctos minas, benguelas, moçambiques, angolenses. Muitos livres ou forros compravam escravos e tinham fama de senhores implacaveis, contrariando o lobo não come lobo.

No segundo reinado pessoas de subida jerarchia social como a baroneza do Rio Bonito ou de consideração publica como madame Durocher pertenciam á confraria, á Ordem dizem livros de matricula.

Na visinhança do theatro S. Pedro de Alcantara a igreja da Lampadosa attrahio artistas de nota. Pedio e obteve ingresso na ordem em 1854. Estella Sezefredo dos Santos, a mulher de João Caetano, declarando-se natural do Rio de Janeiro, com 43 annos de idade, moradora na rua do Lavradio n.º 3, sujeitando-se a determinações commissórias. Para a Ordem, em 1854, entrou a actriz Ludovina e dez annos mais tarde Adelaide Amaral fazendo companhia a João Caetano irmão de S. Francisco



A igreja da Lampadosa na Avenida Passos, esquina da rua Luiz de Camões, antiga Leopoldina.

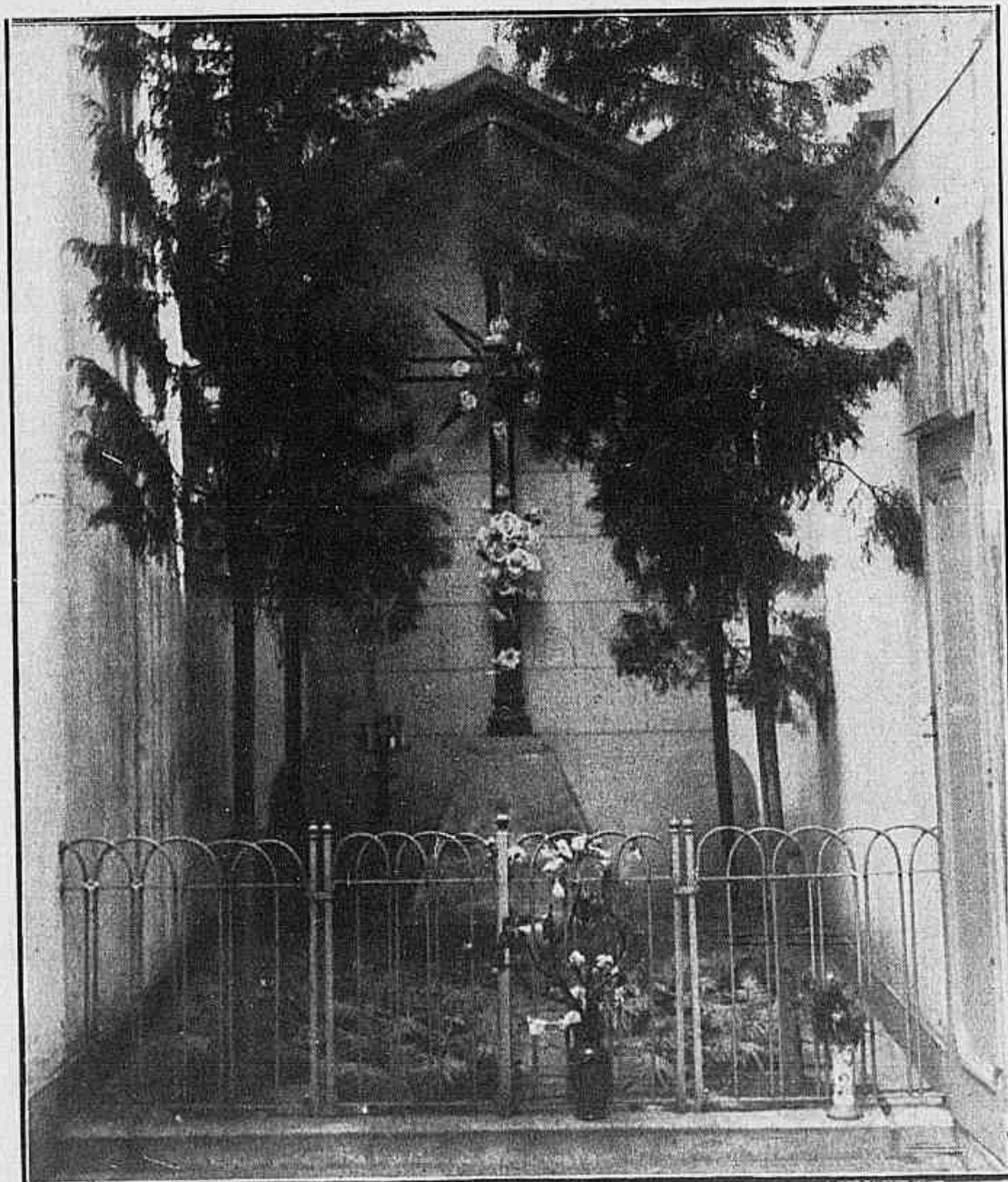
de Paula, a admissão de Adelaide Amaral gratis por serviços á Ordem, passado o tempo em que gente de theatro nem sepultura em sagrado tinha.

Annos e annos a Lampadosa, ora de dous seculos, conservou-se sem remodelação interna ou externa. Nem siquer deu mais nome á rua a correr-lhe ao flanco, a rua da Lampadosa, ora Luiz de Camões, antes desbancando os nomes de rua da Ilhargia da Sé e de Detraz do Theatro.

Não cahio a Lampadosa nas sympathias descriptivas, nem do padre Gonçalves dos Santos nem nas de Moreira de Azevedo. Segundo este, panoramizando Rio de Janeiro, a capella da Lampadosa mostrava um atrio cercado com alta gradaria de ferro, no fundo a igreja, com um portico de madeira, duas janellinhas no côro, um frontão recto, do lado direito um campanario baixo.

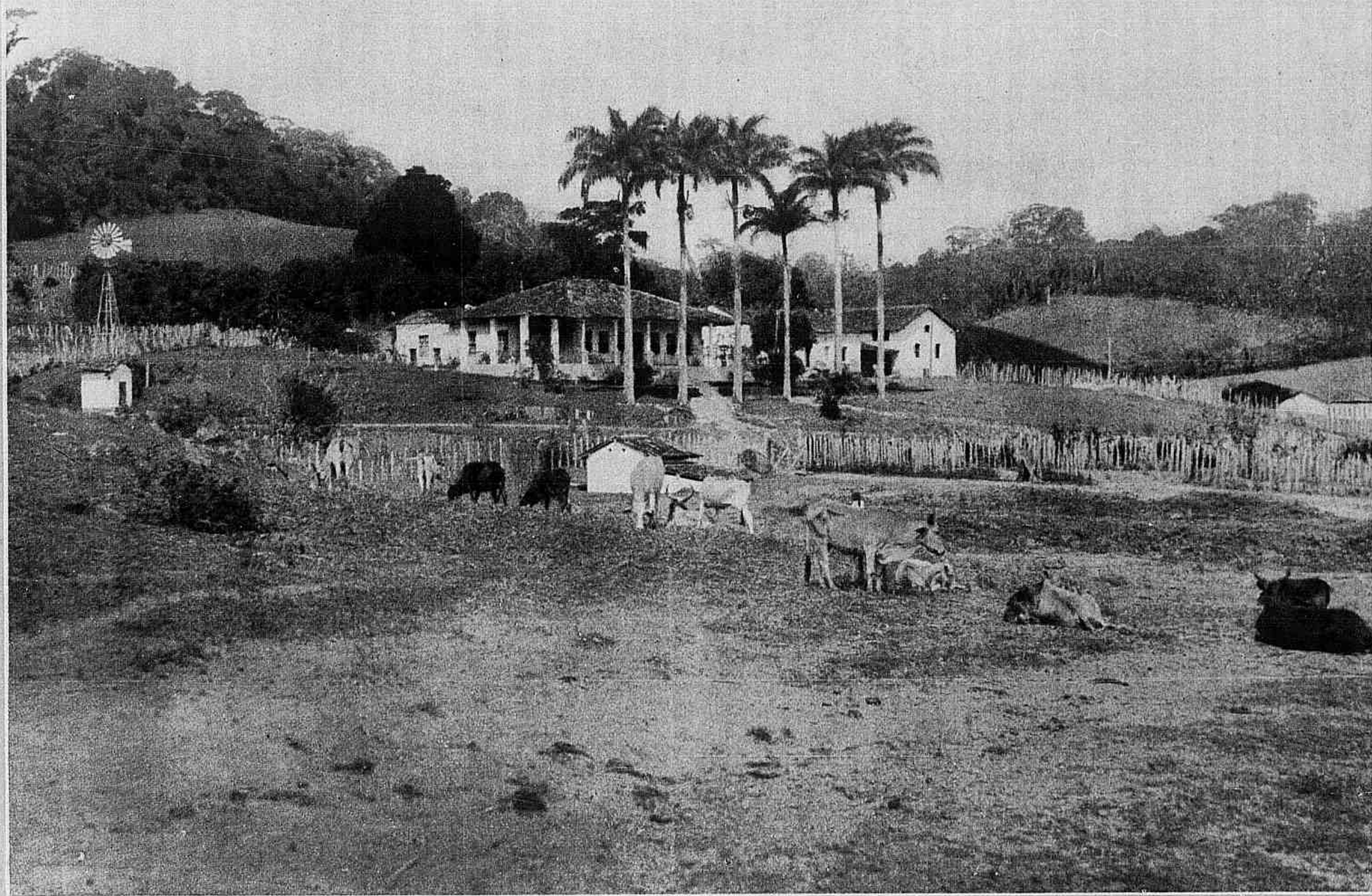
Contava tres altares e capella de noviciado em cujas paredes figuravam retratados o conde de Bobadella e Pedro Coelho da Silva, este sem duvida na lembrança de prestimos a acompanharem o brilho historico da effigie de Gomes Freire.

Não faz muito foi a Lampadosa completamente modernizada. Nas excavações de remodelação indo a alicerces ainda se encontraram ossadas, prova da existencia do antigo cemiterio de escravos. Foram piedosamente recolhidos e repousam num ossario dos mais caracteristicos, digno de visita, onde ao fundo uma grande cruz diz muito ao nada mortal de nós outros na Lampadosa cariocamente bisecular.



O ossario da Lampadosa, onde recolhidos restos mortaes do antigo cemiterio dos escravos.

Escraignolle Doria



NOSSA TERRA - "Casa grande" do Engenho Pumaty, em Joaquim Nabuco (Pernambuco)

(Photo de Ivan Granville).

O PHÓCA

A Marinoni

Ensurdia o barulho das oficinas do "Diário".

A Marinoni, com velocidade estupefata, deglutia rolos pesados de papel. De momento a momento ouvia-se um apito.

Era o signal para a mudança da bobina. Rápido, com rapidez quasi mecanica, dois homens punham novo rolo no logar.

E assim trabalhavam, da noite á madrugada, sonhando um dia de redempção, de independencia moral e economica.

Utopia universal... Mas deixemos a polia vertiginosa no seu rôda-rôda impenitente!

A Composição

Já não apresentava o mesmo aspecto. Duas filas de linotypos eram agitadas sem cessar, 24 horas; os teclados não descansavam e as matrizes eram puxadas a cada minuto pelo braço grande da machina que as largava no cylindro de distribuição.

De longe em longe se ouvia o tic-tac das machinas manejadas por homens com destreza de dactylographos.

E os operarios trabalhavam. Talvez se lembrassem de que aquelle velho genial, o Machado de Assis, se iniciara dentro das officinas quando se não conhecia ainda a linotypo.

A Revisão

Vinte e quatro homens, em doze mesas, numa sala contigua, faziam a revisão.

Entre elles havia gente diplomada: doutores, estudantes, bachareis...

De vez em vez, uma altercação: um sabido em latim corrigia o artigo dum jornalista consagrado.

E o velho chefe da revisão, deante daquelle portento que proferia phrases difficeis terminadas em um, desferia ironicamente uma jacada de humor:

— Olha que se ri o moço que móe as tintas!

A Redacção

Um pouco mais adeante a redacção. Mesas espalhadas aqui e ali, com phisionomias de todos os typos, galeria in-

findavel de creaturas interessantes: Flavio Flamíneo, litterato; Hermogenes Pentecostes, jurista; Turibio Silva, discipulo de Comte; Virgínio Scala, chromista de arte, e outros e outros que nada tinham de interessante, senão que eram terra a terra.

E' bom falar na portaria, onde um sujeito alto e pernostico, de epiderme côr de pinho velho, desempenhava as funcções a contento do director, e era apresentado nos salões como figura brilhante do jornalismo...

Uma especie de chaveiro do céu. Para falar com Deus Nosso Senhor a gente se dirige primeiro a S. Pedro, na ante-camara do eden.

O porteiro era de amargar... chaleira... — Eu sei... apontava um maluco que soffria de mania persecutoria.

O facto é que o jornal sabia, quer estivesse o director, quer morresse o linotypista, quer sabisse o sujeito côr de pinho, ou adoecesse o revisor.

O "Diário" orgulhava uma geração!

Sonho de rapazola

Eis o ambiente que Alceu Elysio procurava, pacato rapaz com bossa de litterato.

Não o conhecia. Via os homens, mas não tirava conclusões, não lhes estudava a rubra psychologia.

De ha muito que lhe pairava no espirito, como idéa fixa, a de ingressar num jornal local, fazer-se jornalista, começando como reporter ou revisor.

Lembrava-se de lhe contarem que litteratos como elle também paravam defronte das gazetas para conjecturar.

Ignorante dos homens e tendo um papae com reservas em Banco solido, pensava reviver uma daquellas figuras do passado, fio de barba em cima da mesa para sellar um juramento.

E forçava todas as portas com a gazua de pistoles os mais fortes, sem conseguir colher resultado algum.

— Os pobres precisam de viver — dizia-lhe o redactor-chefe. São homens que lutam!

Mas não ha ninguem neste mundo que mesmo na hora de morrer deixe de ter uma esperança. Até aquelles que porventura tenham de transpor os humbraes de Dante hão de pensar encontrar algo de bom, não obstante o aviso preemptorio na porta do inferno:

Os que abram este trinco e passem esta porta deixem as esperanças na soleira!

✦

Acontece morrer Flavio Flamíneo.

Acontece morrer um dos reporteres.

E abriam-se duas vagas.

Alceu Elysio fez força.

Do deputado Bellarmino Alves trouxe carta.

Do senador Silveira um pedido violento, uma imposição... Além de tudo houve moças que liam versos do rapaz interessadas pelo caso.

E' de se suppor que quando ha dedó de mulher nessas cousas o resultado é batatal...

Alceu Elysio estava empregado. Deulhe o pae avarento algum dinheiro com que elle refez o guarda-roupa dasfalcado, e o candidato procurou alfaiate para fazer roupa de pouco preço.

E' certo que estaria na redacção, e com certeza... A' noite, após falar com o director, considerou-se reporter do "Diário".

— Nada de litteratura, Alceu Elysio. Reportagem... só reportagem... O senhor tem talento!... Sete chaves para abrir sete portas, e veja se consegue subir alto...

Um espirita que ouvira o caso pensou em Mucio Teixeira, o Barão de Ergonte, e de cujo espirito dizia estar possuido o illustre redactor-chefe...

A estreia

Estreara na policia.

Não lhe fôra facil domesticar o delegado.

Já estava ha uma semana.

Um velho reporter que o sabia phóca, e que estava lêle-à-lêle com o delegado, chegou-se ao ouvido do lobo policial e cochichou:

— Sabes, Balbino, que attentaram contra a Castorina!... No 319 da rua Tinhorão.

Alceu esperto lobrigou o furo.

Tomou o lapis, rabiscou umas palavras e sahiu correndo.

E a bufar entrou redacção a dentro.

— Sr. redactor, um furo!... Um furo!...

Dê-me a carteira!... O photographo?...

— Não te apresses, ó phóca, que isso tudo passa... são hysterismos de amphibio... Nem photographo nem carteira.

Elle dirigiu-se de taxi á rua Tinhorão 319, para ver a bella Castorina, a pudica, a santidade em pessoa...

Seria grave o crime se a offendida fosse menor...

A Reportagem

Andou, virou, mexeu, como á procura de agulha em palheiro, e achou o 319.

Casa sem numero; dahi o ter quebrado a cabeça. E' que o pintor que lá estivera de tanto roçar a escada despregára a placa, que cahira e lascára.

Bateu á porta.

Segunda vez.

Terceira.

De repente surgiu a dona.

— Que deseja, moço?...

Alceu Elysio engasgou...

— E' aqui que se verificou... um facto de gravidade, minha senhora?...

— Como?

— Um caso gravissimo, de honra?...

A mulherzinha debruçou-se mais sobre o peitoril da janella.

O reporter gaguejou.

— Um momentinho!... E a porta se abriu para que o novel jornalista dissesse o que queria.

Nervoso, Alceu Elysio foi explicando:

— Minha senhora! Sou reporter do "Diário". Soube por denuncia ter-se verificado cousa muito grave nesta casa... seducção... e violencia... Grave... Minha senhora!...

Uma gargalhada collectiva estourou no corredor.

— Moço — respondeu a dona, que deixava cahir a cabeça para a frente e para trás, batendo nos joelhos e a rir como uma louca — a unica seduzida que tem aqui sou eu... Faz mais de vinte annos...

✦

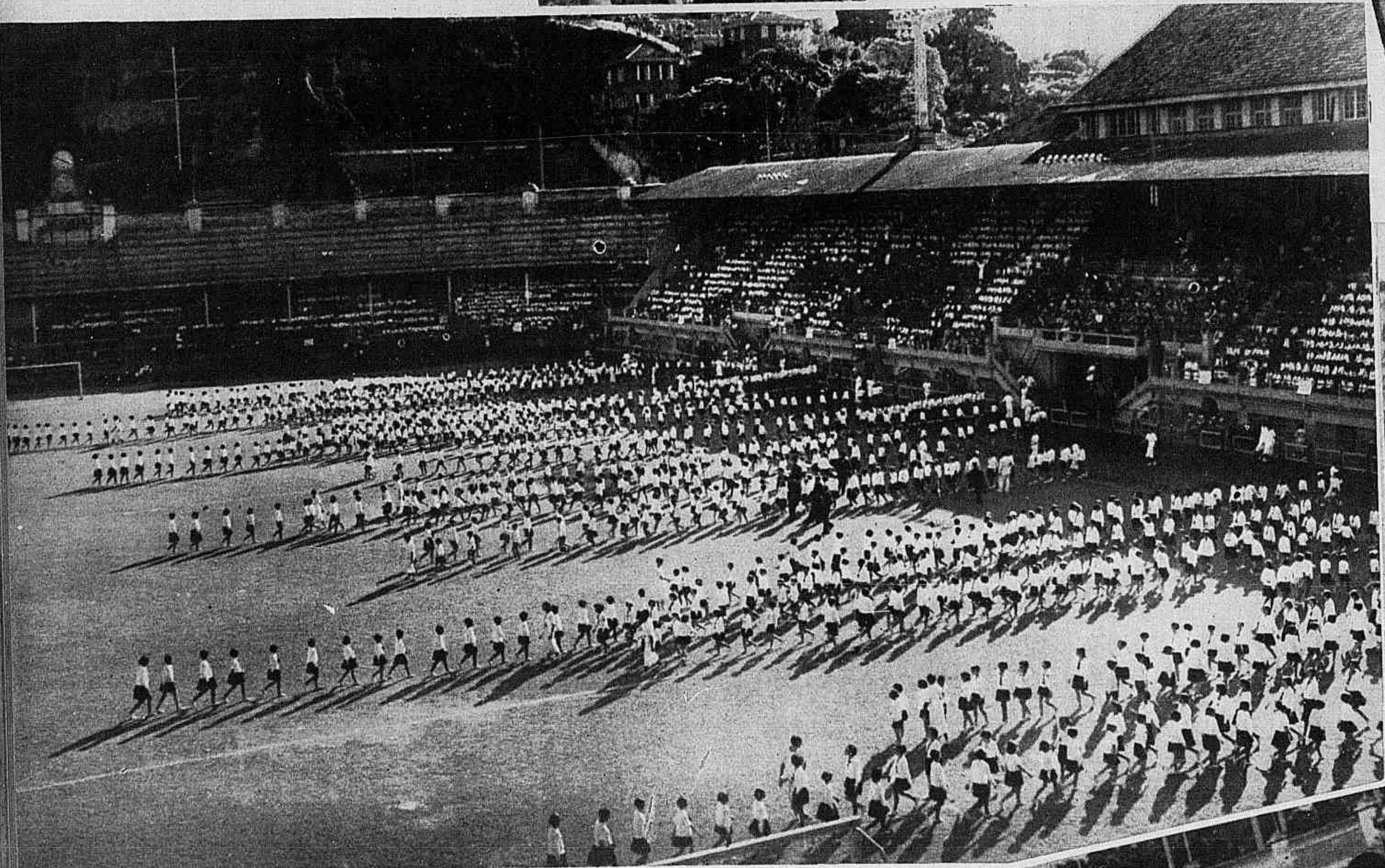
Alceu Elysio, que tanto se empenhára para ser jornalista, não sahiu pelos fundos da casa porque lhe não era permittido; evaporou-se...

Até hoje ninguem soube mais delle, mas commenta-se o caso na redacção.

O "Diário" continuou a rodar, no seu roda-roda impenitente, embora tivesse morrido Flavio Flamíneo e Alceu Elysio esteja em logar incerto e não sabido.

HENRIQUE GONZALEZ

Jogos e danças regionais



A grande demonstração de cultura física realizada no *stadium* do Fluminense F. C. pela Superintendência de Educação Physica, Recreação e Jogos, do Departamento de Educação da Prefeitura. Mais de tres mil creanças de 25 escolas da municipalidade apresentaram, sob a direcção de miss Lois Marietta Williams, que se vê ao alto (isolada), interessantes numeros de jogos e danças regionaes, bastante applaudidos.



Noticiario Elegante

Anniversarios

11 as senhoritas Guiomar Fontoura Freire de Andrade, Maria Rosa, Lydia de Fausto Werneck; os drs. Crissiuma Filho, Henrique Castrioto de Albuquerque Mello, Abilio Carlos de Carvalho, Lourival Oberlander e Washington Vaz de Mello; o joalheiro Oswaldo Fernandes de Castro.

12 a sra. Maria da Penha Mello Brandão; as senhoritas Cecilia da Camara Barreto, Iracema Meira e Elisa Faustino da Silva; os ex-deputados Marcondes de Souza e Joaquim Ozorio; o dr. Renato Martins; o coronel Ernesto Coelho Lousada.

13 S. A. I. o principe D. Pedro Henrique; a senhora Laurita Dario de Mendonça; s. ex. revma. d. José Homem de Mello, bispo de Taubaté; os drs. Moncorvo Filho, Virgolino de Almeida Freitas, Murillo de Abreu, Enéas Rangel, Alfredo Maia Filho, Buarque de Nazareth, Paulo Figueira de Mello; o sr. Godofredo Carneiro Leão; o marechal Setembrino de Carvalho, ex-ministro da Guerra.

14 as sras. Evangelina de Alencar e Maria Magdalena Campos Guimarães; a senhora Olga dos Santos Abreu; os drs. Carlos Cavalcanti, Custodio Almeida Rego, Raja Gabaglia, Julio Brandão, Arthur Peixoto e Alencourt Fonseca; o commandante Martiniano Piquet, o professor Affonso Varzea, o academico Claudio Motta Maia.

15 a senhora Mario Piragibe; as senhoritas Elza de Almeida Cordovil, Antonieta Pinto, Annuniação da Silva Quintaes, Maria Luiza Pereira de Souza e Daisy Mac-Nil; os drs. Octavio Dutra e Carlos Canavelli; o jornalista Raul de Carvalho; o commandante José Dias de Pinho; o ex-senador Souza Castro; o sr. Augusto Delfim Rabello; a formosa Iaboly, filha do sr. Gilliat de Oliveira.

16 a senhora Salvador Fróes; o conego Gonçalves de Rezen-de; o commandante Arcirio Gouveia; a galante Elisabeth Maleda; o dr. Arthur Bernardes Filho.

17 a viuva Buarque de Macedo; as senhoritas Maria de Lourdes Mendonça de Carvalho, Marina de Carvalho, Maria José Bulcão, Rosa de Almeida Lopes, Lucilia da Costa Moreira; os drs. Clarindo Adolpho de Oliveira Costa, Gabriel Junqueira e Victorio da Costa; os commandantes Eloy Jacome e Luiz Bittencourt; o coronel Affonso Ramos Gomes.

Noivados

— a senhora Juracy Tavares da Silva e o dr. Salvador Santoro;
— a senhora Odette Tavares Can- celas e o sr. Armando Marques Leão.

Casamentos

— a senhora Renée de Araujo Ma- chado e o 1.º tenente Heitor de Sá No- gueira;
— a senhora Lucy de Castro Frei- tas e o sr. Nelson de Miranda Ribeiro;
— a senhora Maria Luiza Alencas- tro Graça e o dr. José Alves de Carvalho;
— a senhora Yolanda Nani e o sr. Norival da Costa Loureiro;
— a senhora Zulina Sampaio e o sr. Ailton Vasconcellos;
— a senhora Nair de Albuquerque Arantes e o tenente Paulo Americo dos Reis;
— a senhora Guiomar Pimentel Mu- niz e o sr. Norival de Souza Vidal;
— a senhora Maria Duarte e o sr. Roberto Braga Mendes;

— a senhora Odalita de Moura Al- mada e o sr. Antonio Mirancos Filho;
— a senhora Dora Laiz de Araujo Maia e o dr. Almerio de Lemos Basto;
— a senhora Maria da Gloria Mello e o sr. Napoleão d'Avila;
— a senhora Maria da Conceição Alves Pereira e o sr. Halley Chaves Ribeiro.

Babies

O sr. Jorge de Souza e sua senhora d. Aida Beder de Souza participam o nascimento de sua primogenita, a me- nina Maria Lucia.

Viajantes

Para Caxambú — o dr. José Para- campos e sr. Ardelino Theodoro de Oli- veira e familia.

Diplomaticas

Chegou pelo *Northern Prince* a esta capital, onde vem assumir as funcções de embaixador do Mexico junto ao nosso governo, o brilhante homem de letras sr. Ruben Romero.

O illustre diplomata, que é consi- derado o maior novellista de seu paiz na actualidade, tem desempenhado com brilho todos os diversos cargos de relevo, tendo se distinguido como consul geral em Barcelona.

S. Ex. foi recebido a bordo, em nome do ministro Pimentel Brandão, pelo secretario Octavio Britto, do Protocollo do Itamaraty.

De bordo do *Conte Grande*, acompa- nhado de sua familia, desembarcou terça-feira ultima, nesta capital, o dr. Luiz Guimarães Filho, embaixador do Brasil junto á Santa Sé.

O dr. Mario de Pimentel Brandão foi alvo de significativa homenagem, por parte do funcionalismo do Minis- terio das Relações Exteriores, por mo- tivo de ter sido commissionado em Em- baixador e nomeado effectivamente mi- nistro das Relações Exteriores, cargo que vinha exercendo interinamente.

Em companhia dos chefes geraes mi- nistro Hildebrando Accioli, secretario ge- ral; ministro Gilberto Amado, director da Bibliotheca, Archivo e Mappotheca; consul geral Mario de Vasconcellos, chefe

do Departamento Administrativo, e con- sul Souza Ribeiro, chefe do Gabinete, dirigiram-se todos os funcionarios ao gabinete do ministro afim de apresentar a s. ex. os seus cumprimentos.

Tomou a palavra, em nome dos pre- sentes, o dr. Mario de Vasconcellos, que louvou a actuação brilhantissima

que vem tendo o ministro Pimentel Brandão á frente do Itamaraty. Em se- guida o Chancellor respondeu, agrade- cendo commovido a manifestação e a cooperação dos funcionarios para o per- feito desempenho de seu cargo.

Musica

A Associação dos Artistas Brasileiros, cuja temporada musical vem transcorren- do brilhantissima, proporcionou aos seus associados um recital da cantora Ama- lia Fernandez Conde, professora do Conservatorio Brasileiro de Musica.

Foi interpretado um programma dos mais interessantes, tendo a cantora pa- tricia sido intensamente applaudida.

O proximo recital da Associação está a cargo do pianista Roberto Tavares, outra grande figura dos nossos meios musicas.

Artes

Inaugurou-se em dia da ultima semana, no salão do 3.º andar da Casa Allemã, a Grande Exposição Artistica de Pratas Portuguezas do Porto.

A exposição deste anno é, se possível, mais bella do que a de 1936.

Expostas: baixelas ricamente traba- lhadas, salvas, bandejas, lampadas, mol- duras lavoradas, tudo formando um conjunto magnifico.

A' inauguração compareceu grande numero de figuras de nossa sociedade.

O pintor polonez Lorenzo Zalos, no- tavel artista já bastante conhecido entre nós, vae inaugurar uma exposição sua, brevemente.

Tendo vivido alguns annos no Rio Grande do Sul, Lorenzo Zalos inspirou- se nas paizagens dos pampas gloriosos, focalizando-lhes diversos aspectos ma- gnificos.

M. DE D.



Senhorita Dilah Soares, da nossa sociedade.

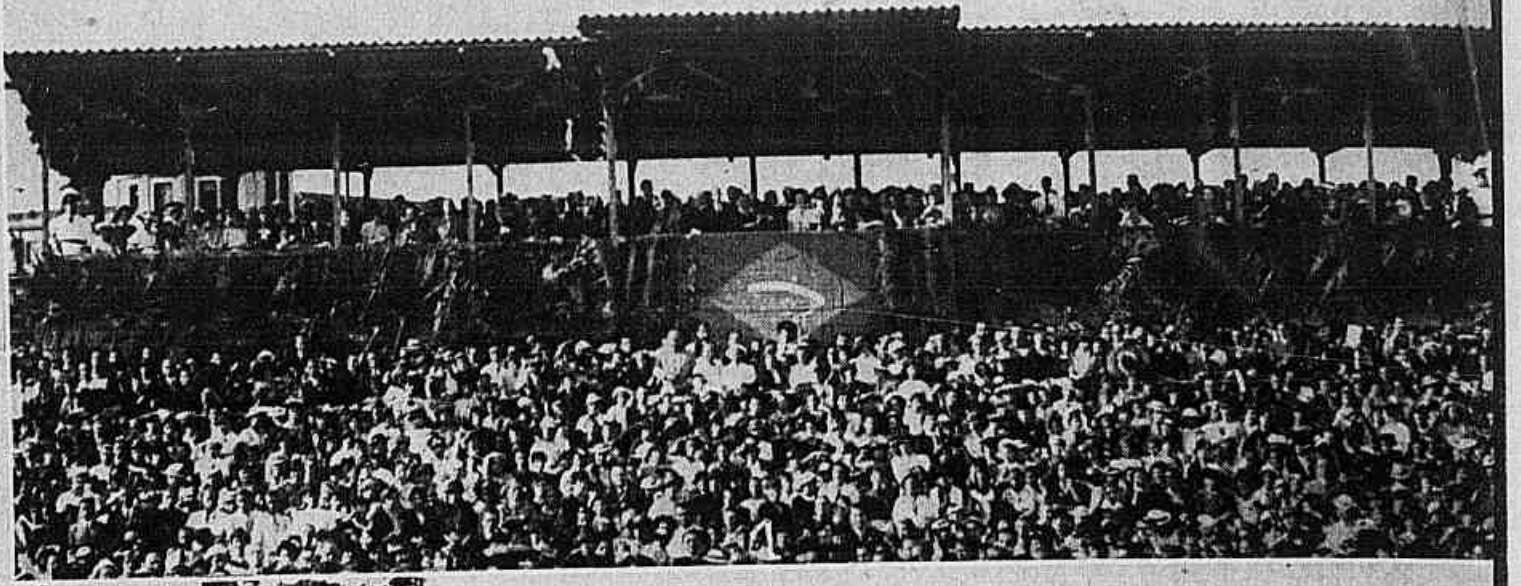
(Photo Gendim)



Senhorita
Maria
Zelia
Paixão
Suñé,

da
fina
sociedade
de
Bagé.

Flora da

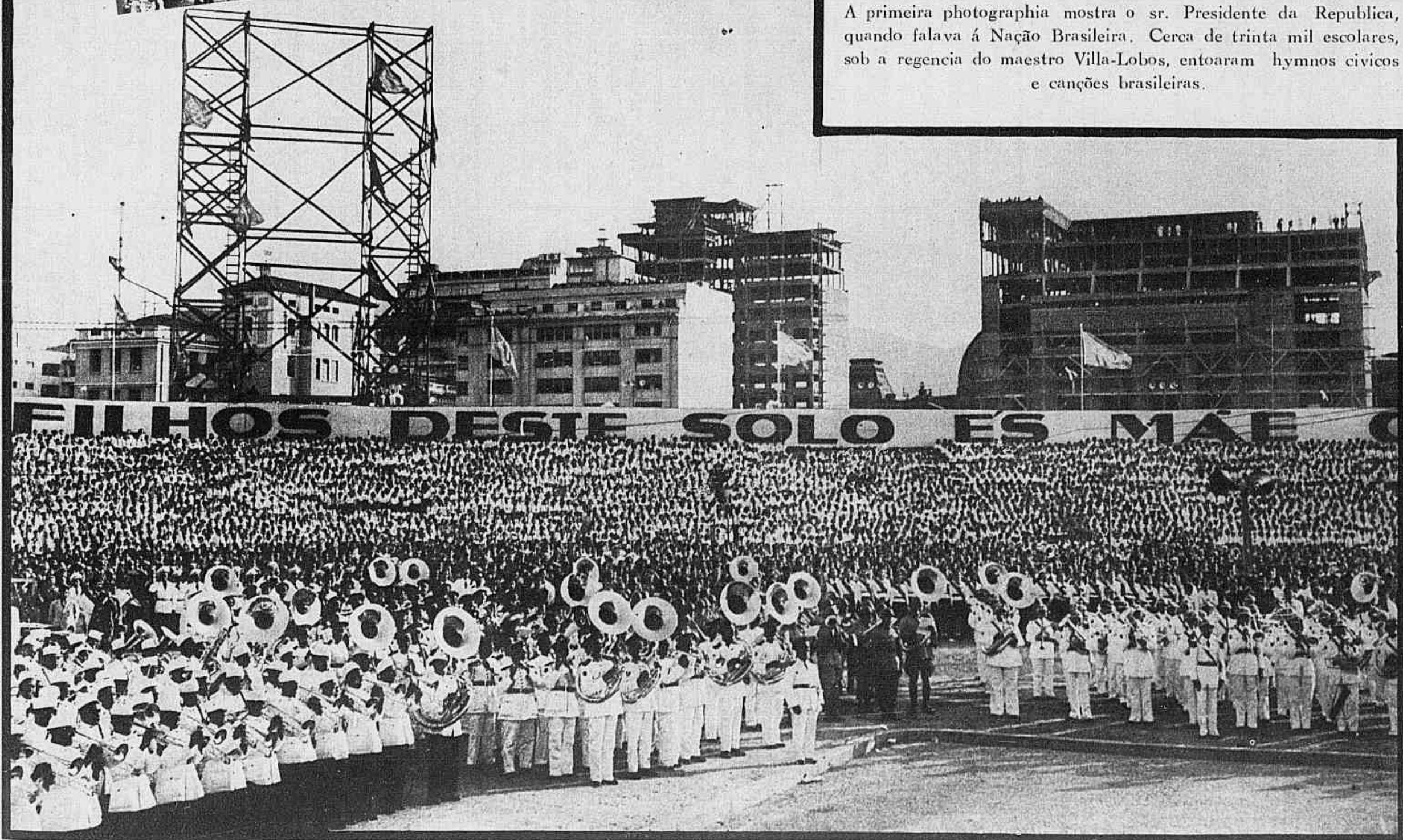




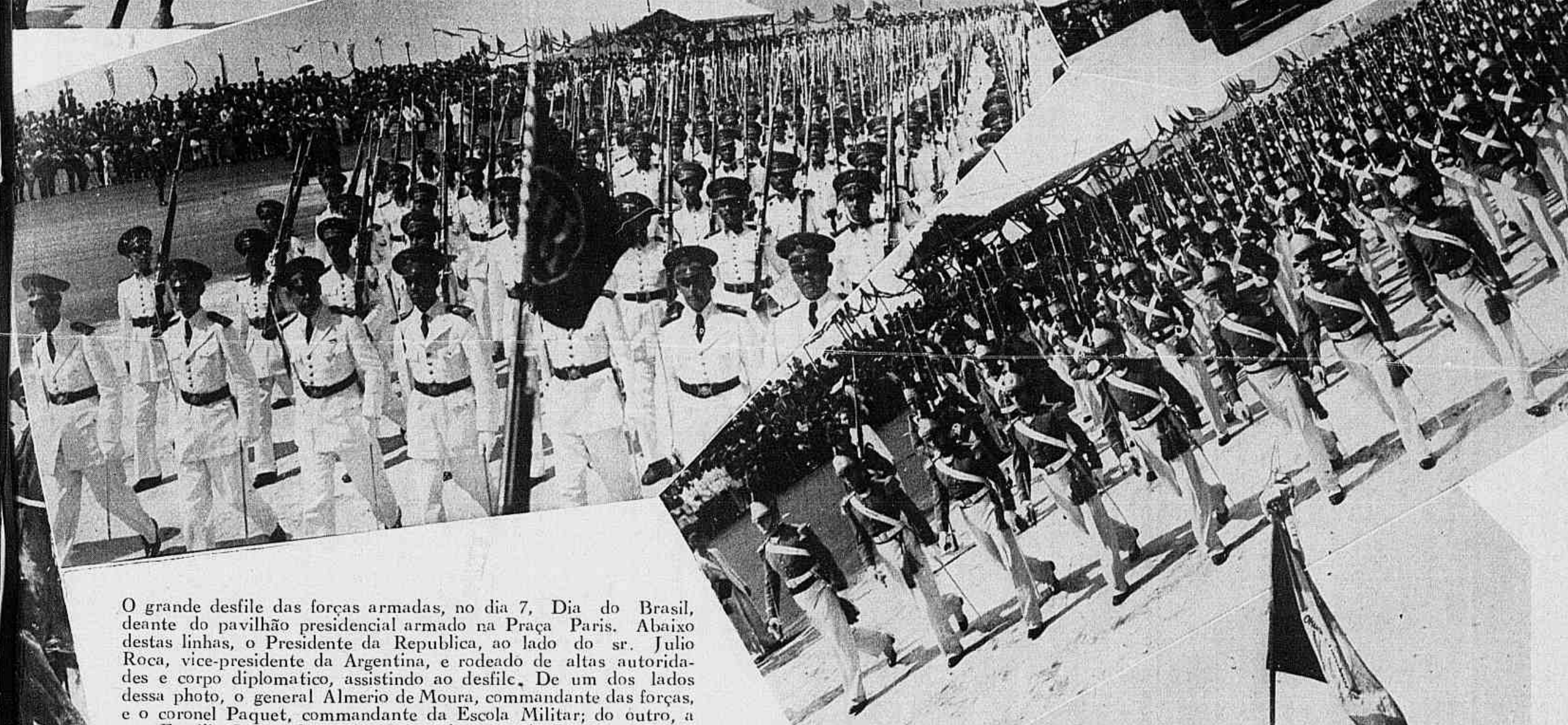
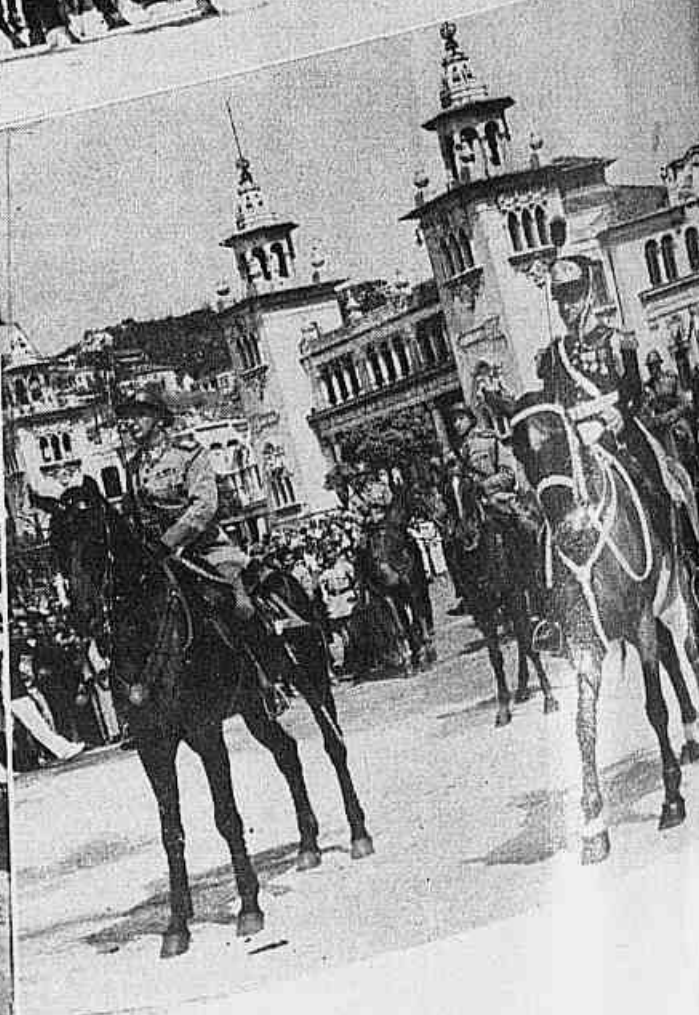
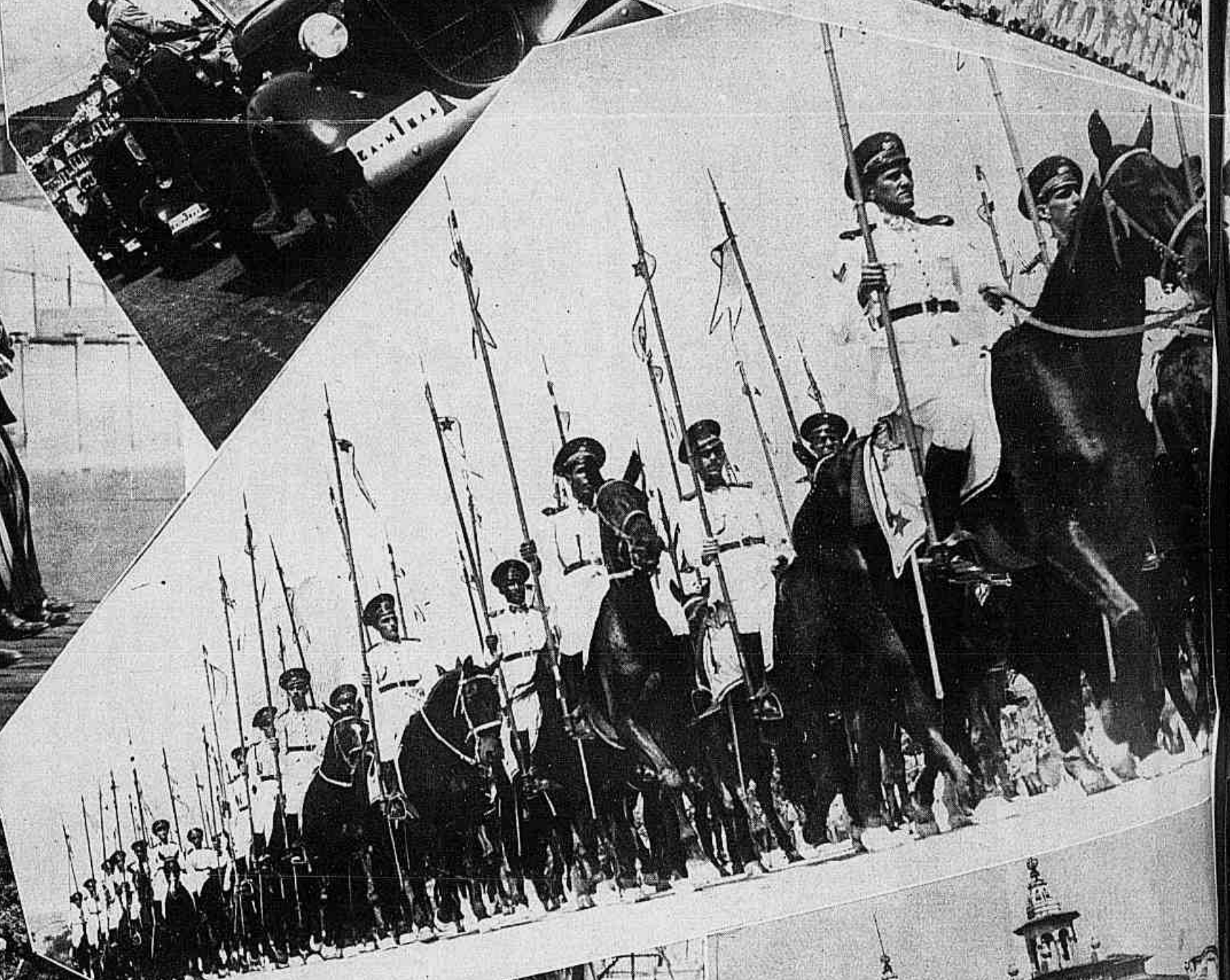
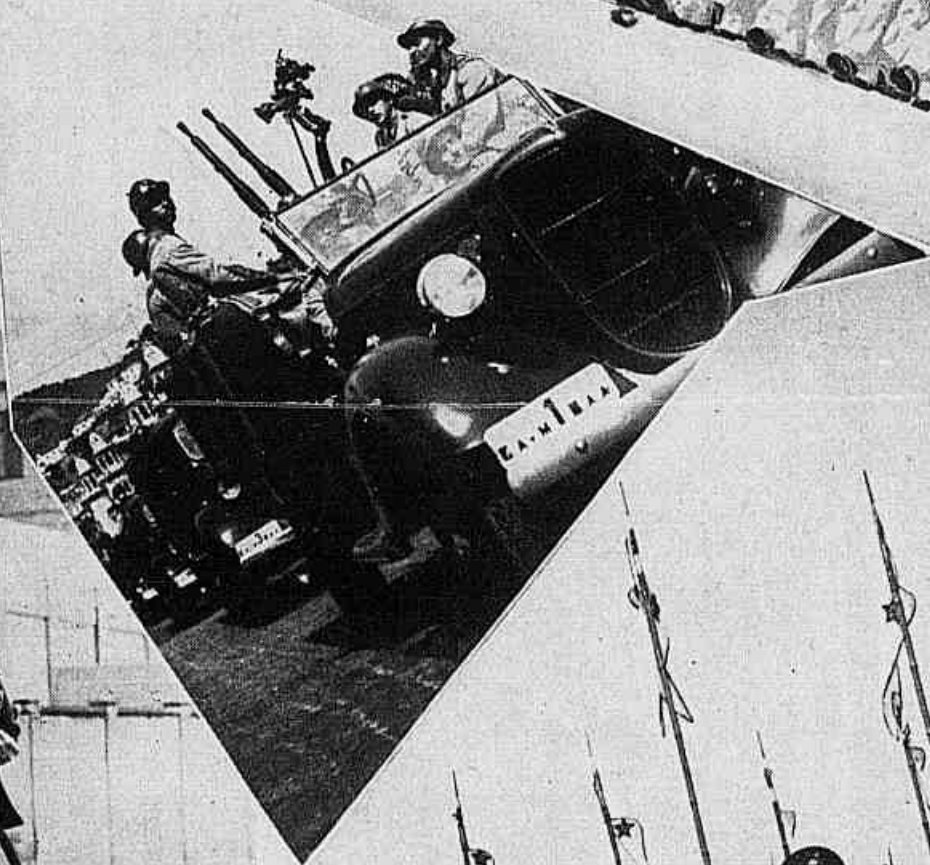
Independência



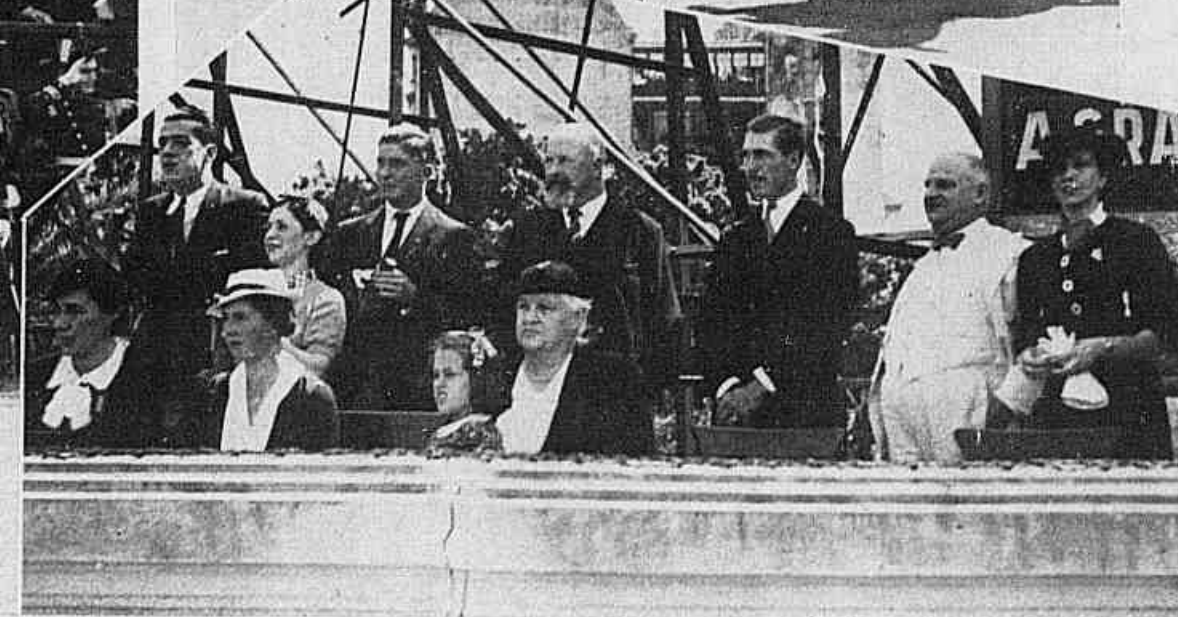
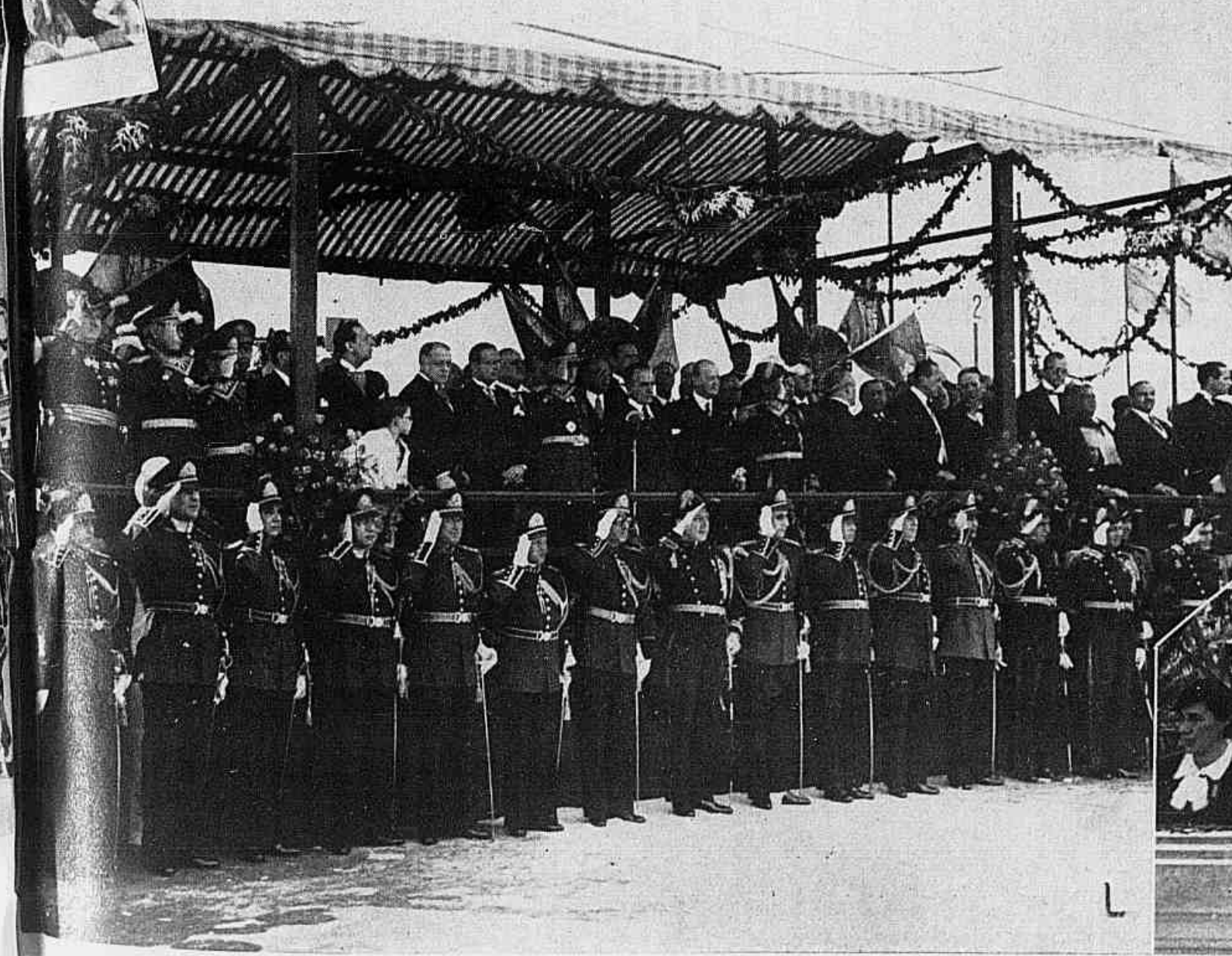
A tarde do Dia da Pátria, ao realizar-se na Esplanada do Castello a grande comemoração cívica da Hora da Independência. A primeira photographia mostra o sr. Presidente da Republica, quando falava á Nação Brasileira. Cerca de trinta mil escolares, sob a regencia do maestro Villa-Lobos, entoaram hymnos cívicos e canções brasileiras.

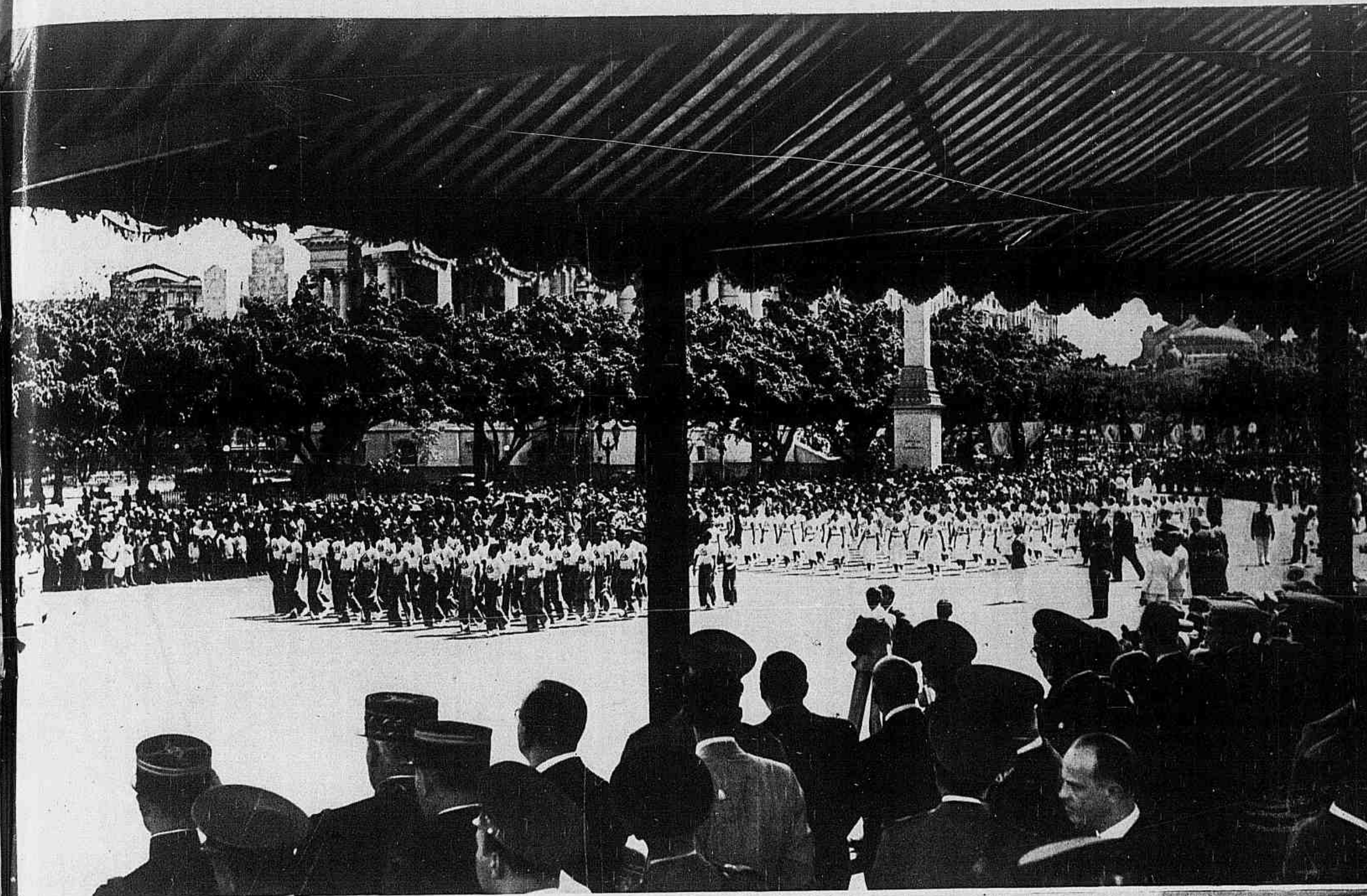


Dia da Pátria

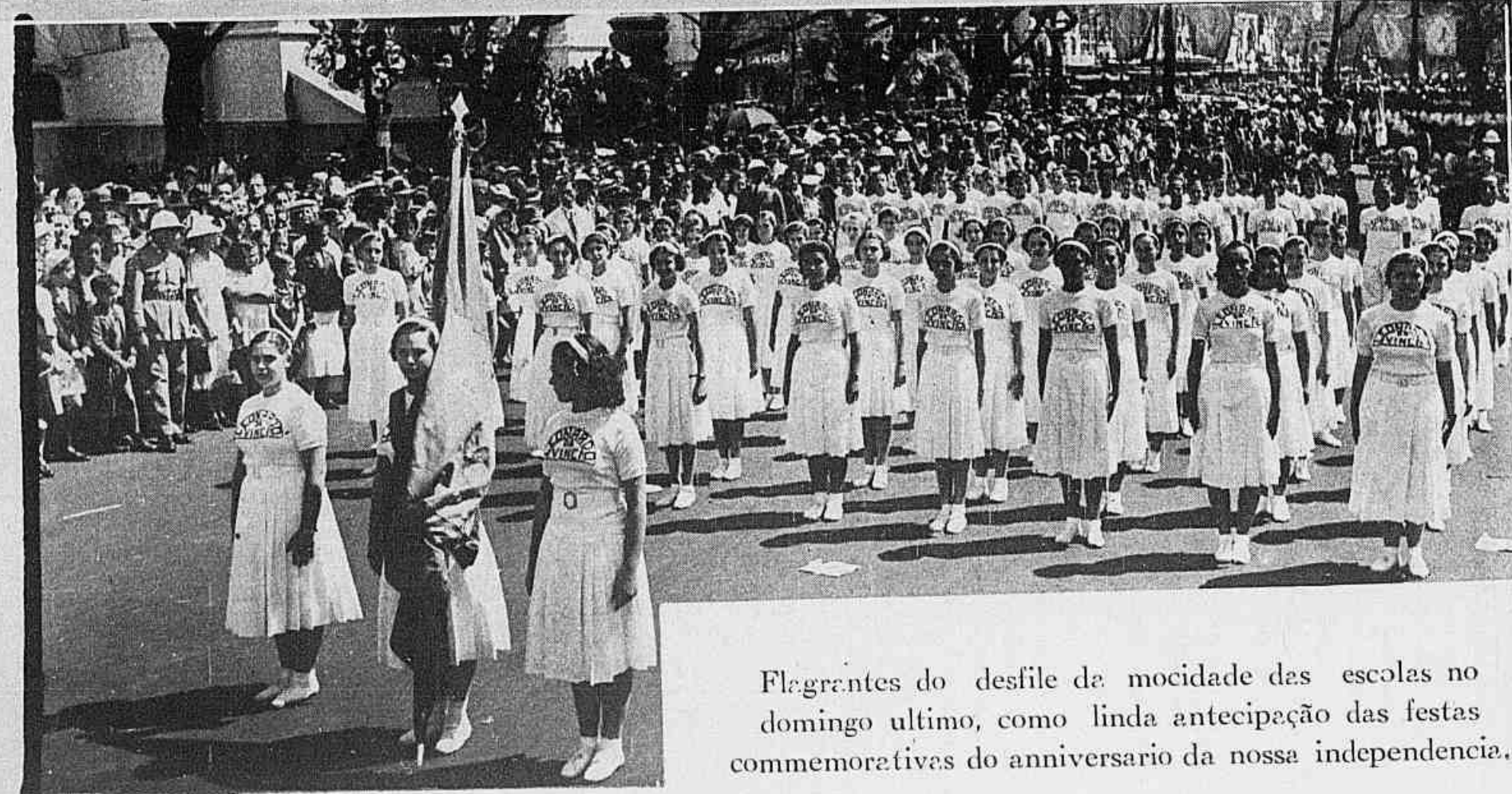


O grande desfile das forças armadas, no dia 7, Dia do Brasil, diante do pavilhão presidencial armado na Praça Paris. Abaixo destas linhas, o Presidente da Republica, ao lado do sr. Julio Roca, vice-presidente da Argentina, e rodeado de altas autoridades e corpo diplomático, assistindo ao desfile. De um dos lados dessa photo, o general Almerio de Moura, commandante das forças, e o coronel Paquet, commandante da Escola Militar; do outro, a Família Imperial, num recanto da Avenida Rio Branco, presenciando a passagem das tropas.

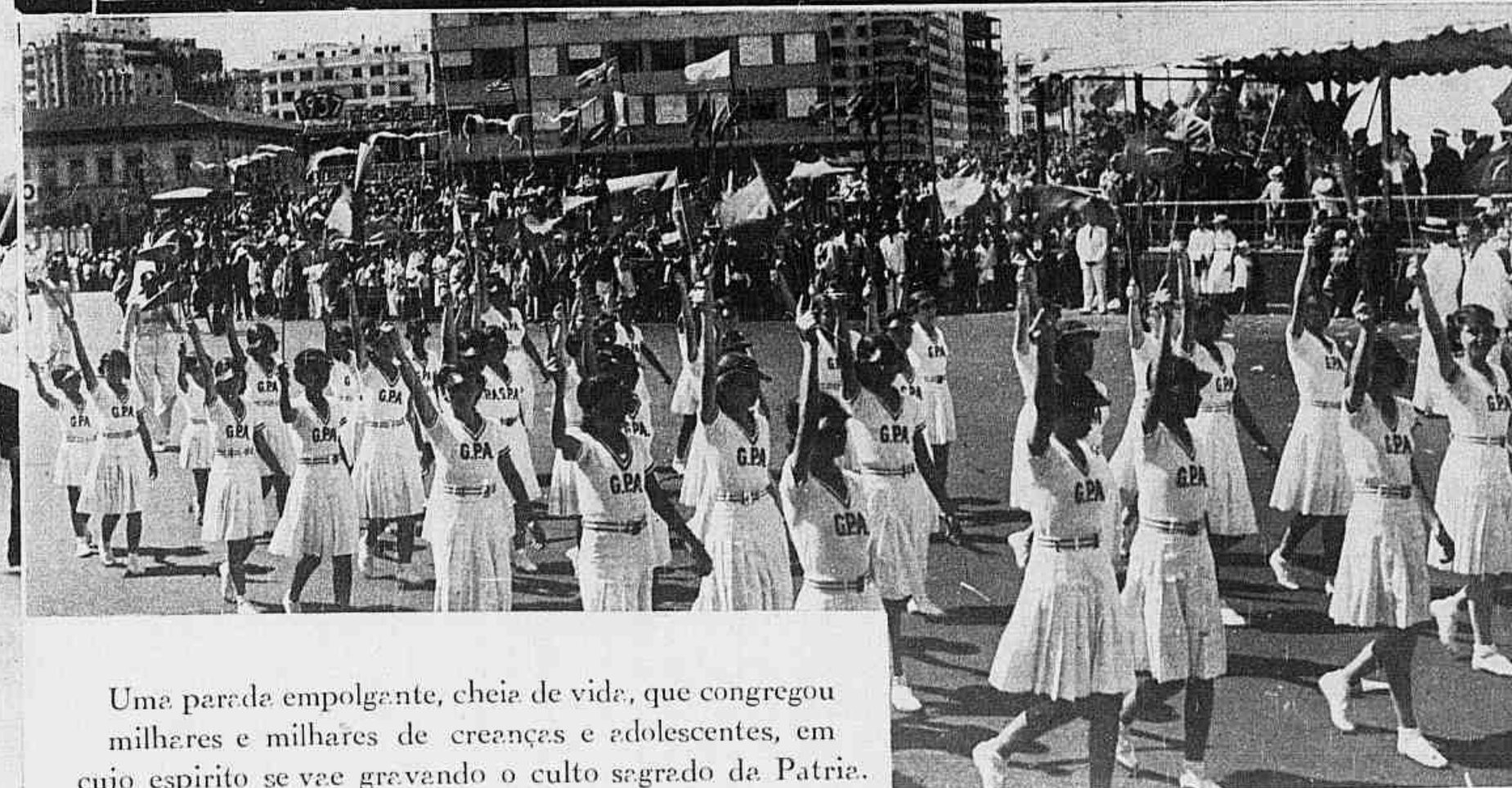




A PARADA da mocidade

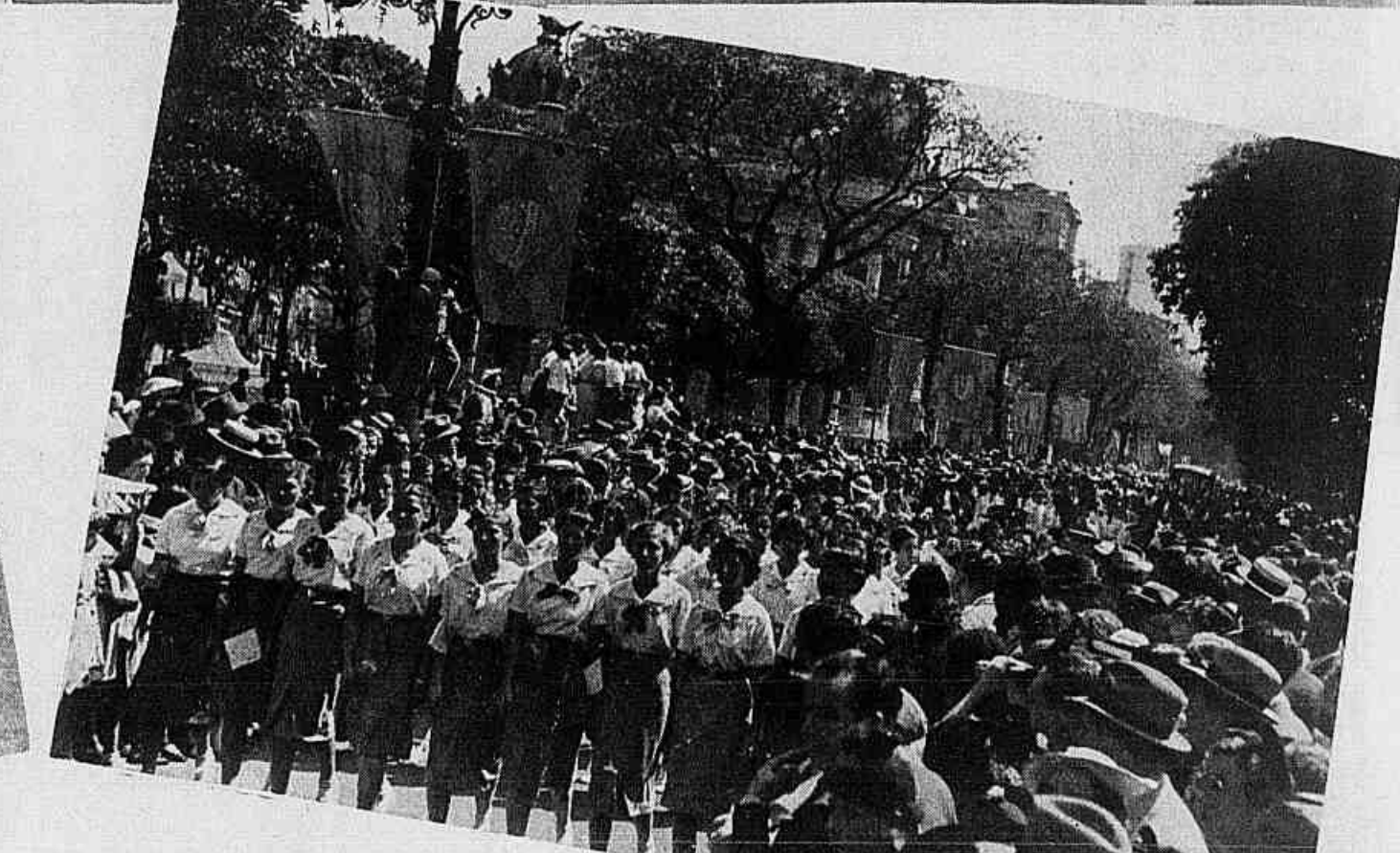
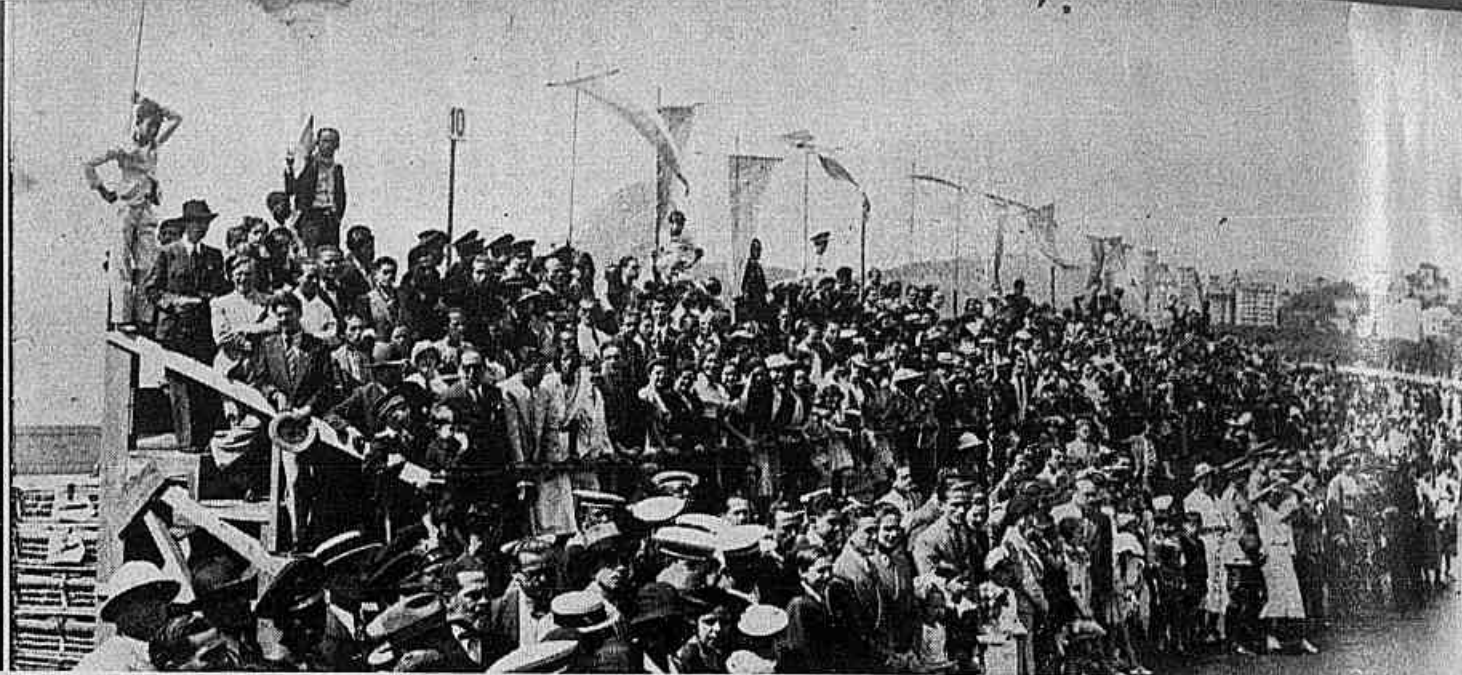
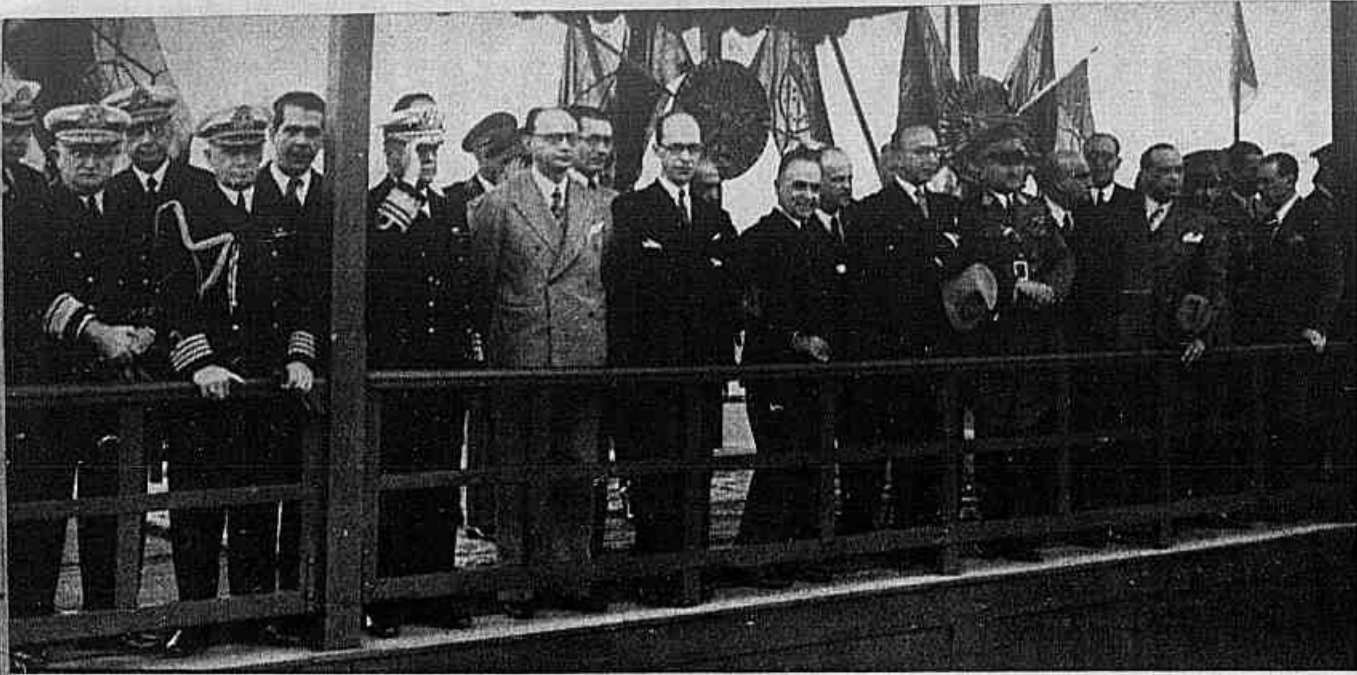


Flegrantes do desfile da mocidade das escolas no domingo ultimo, como linda antecipação das festas commemorativas do anniversario da nossa independencia.

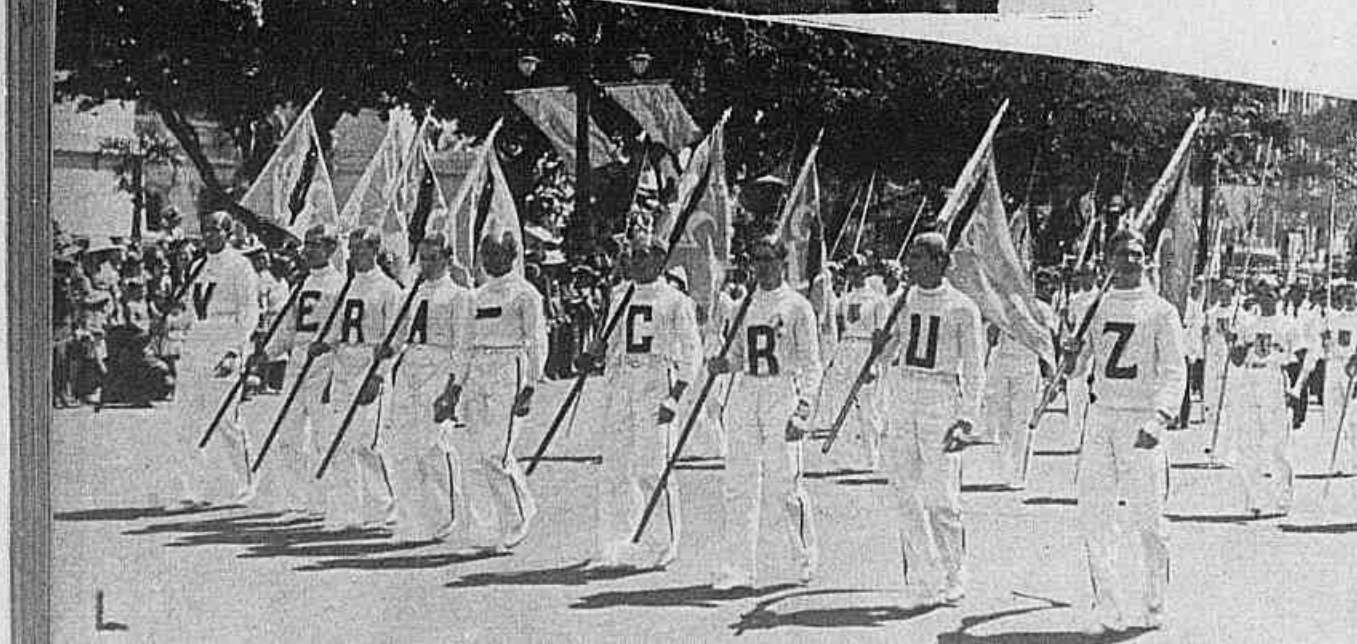
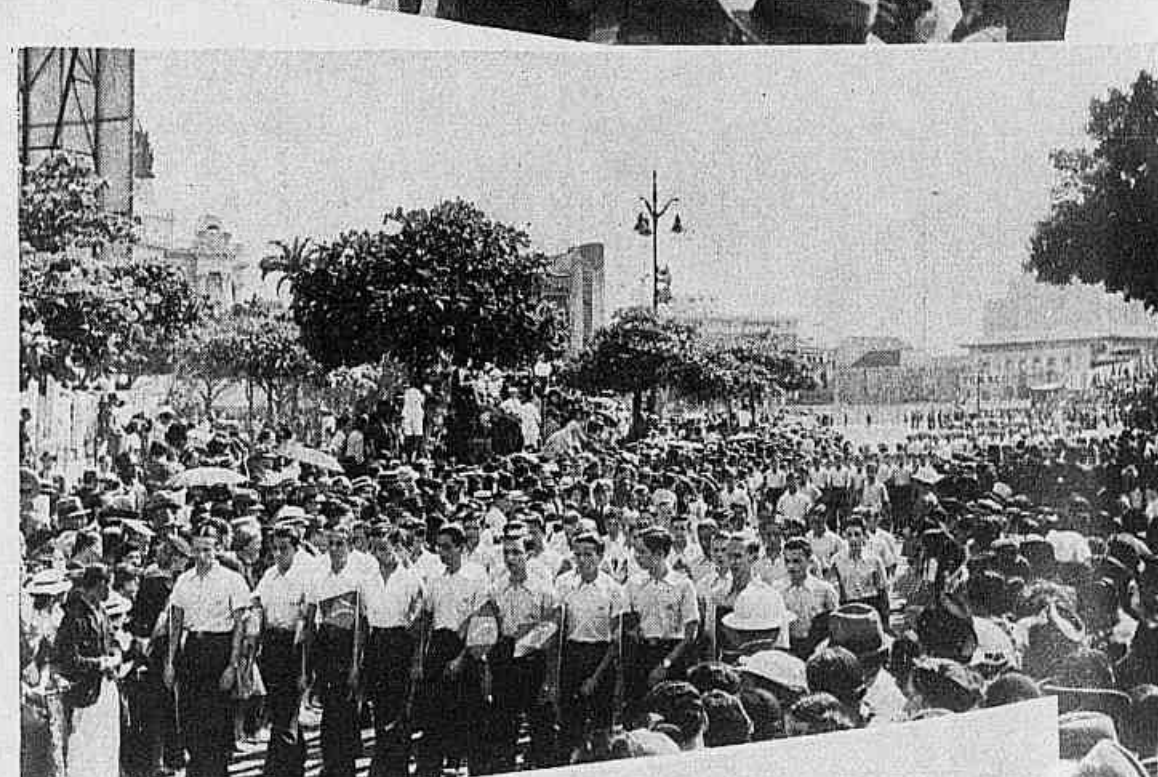


Uma parada empolgante, cheia de vida, que congregou milhares e milhares de creanças e adolescentes, em cujo espirito se vae gravando o culto sagrado da Patria.

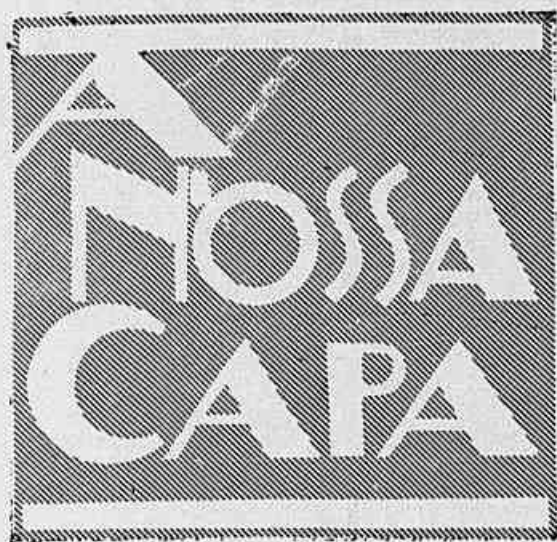
EXCERTE NACIONAL
DO DIÁRIO
CONT. LEGAL
- SECCAO



Archivamos nesta pagina novos
flagrantes obtidos na Parada
da Mocidade. A primeira pho-
tographia mostra o palanque
presidencial, erguido na Praça
Paris. Nelle se vê o sr. Getulio
Vargas, presidente da Republi-
ca, que tem á esquerda os srs.
H. Dodsworth, interventor no
Districto Federal; Medeiros
Netto, presidente do Senado, e
general Eurico Dutra, ministro
da Guerra; e á direita os srs.
Gustavo Capanema, ministro da
Educação; Agamenon Maga-
lhães, ministro do Trabalho;
almirante Aristides Guilhem,
ministro da Marinha; comman-
dante Americo Pimentel, sub-
chefe da Casa Militar da Presi-
dencia, e almirante Moraes Rego.



NOTÍCIAS E COMMENTÁRIOS



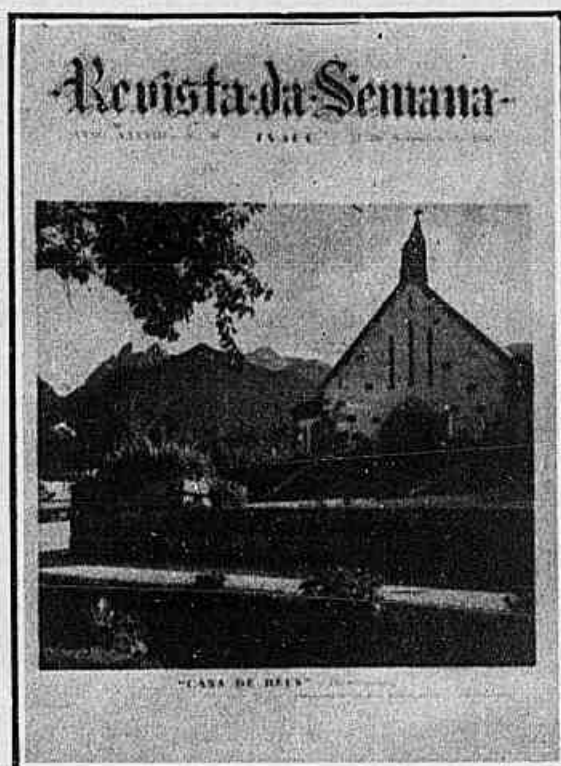
A nossa capa de hoje apresenta um nome novo: o da sra. Diva Peckolt, que ha pouco estreou no Photo Club Brasileiro.

A' sua linda photographia, colhida em Therezopolis, deu a esposa do capitão Nelson Peckolt o nome expressivo de "Casa de Deus".

Sente-se nesse trecho da cidade bonita da serra dos Orgãos toda a sua esplendida e empolgante natureza. São as flores que se abrem por toda parte. E' a eterna primavera que esmalta de verde tudo em volta.

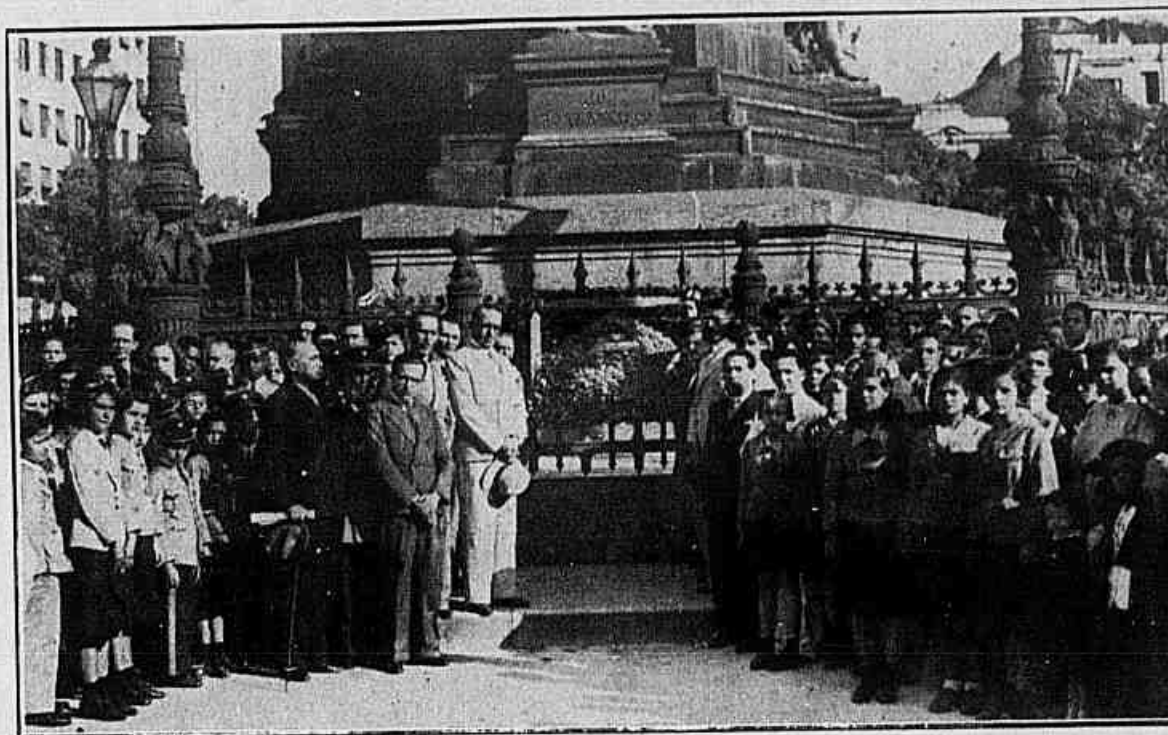
Ao longe, no recorte da serra, o "Nazir de Frade", capricho natural esculpido no granito.

A sra. Dina Peckolt escolheu, na ansia



justa da sua arte, um dos mais encantadores recantos de Therezopolis, onde a mão humana collaborou de modo notável com a Natureza.

O DIA DA PATRIA



A romaria ao monumento de Pedro I, proclamador da independencia do Brasil, realizada pelo Centro Carioca e escolas varias do Distrito Federal.

Jamboree

E' uma palavra que parece ter sido modernamente improvisada para designar as grandes reuniões de escoteiros, como a que, o mez passado, se effectuou na Hollanda.

No entanto, o termo já existia. Assim um explorador africano o demonstrou aos jornaes francezes, onde agora o fomos encontrar, com a necessaria explicação.

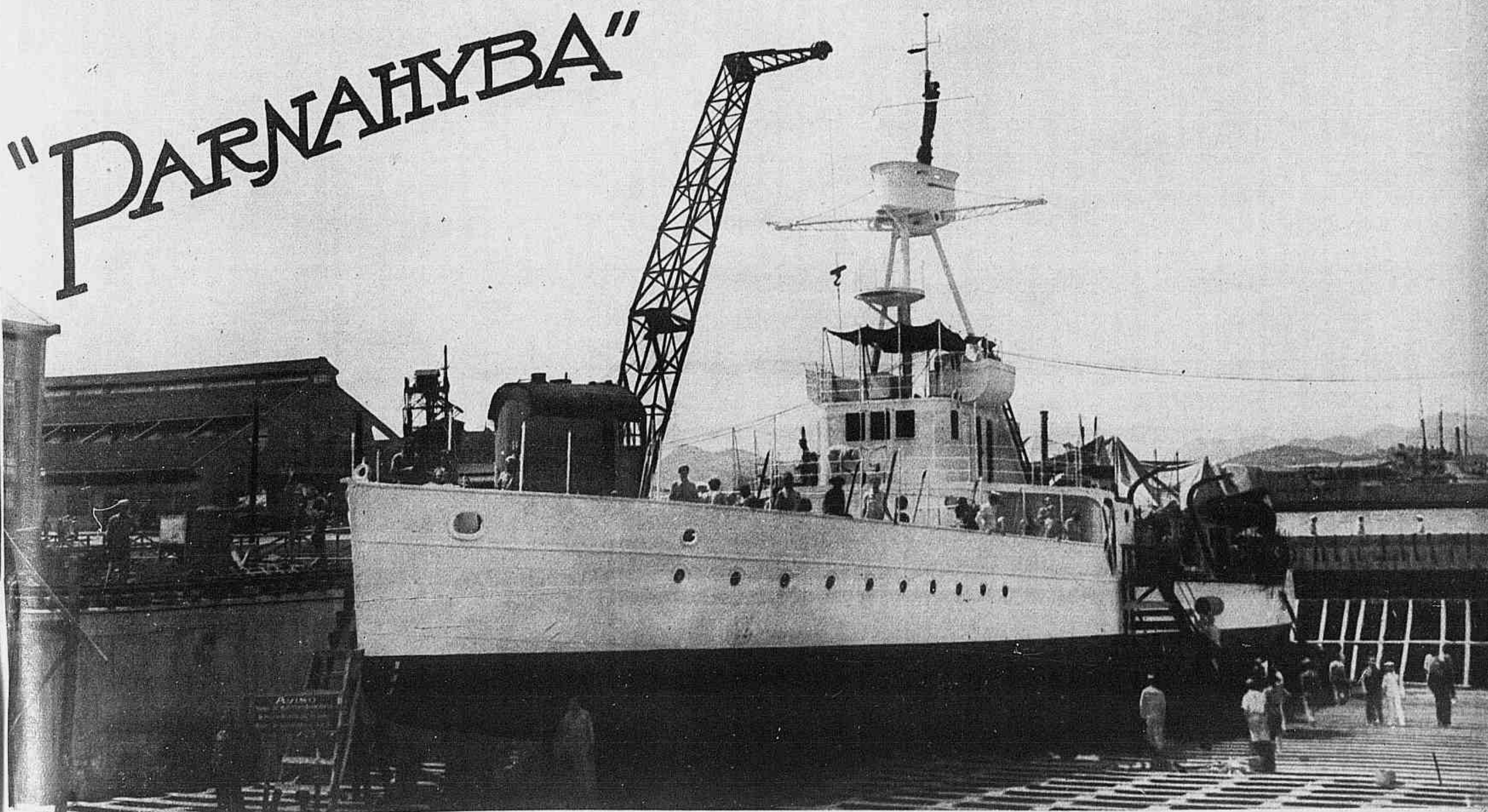
A palavra *jamboree*, diz elle, é empregada no interior da Guiné portugueza pelos negros das tribus Fulas. Nessa

parte da Africa occidental, o monarcha habita o que se chama uma "morança": um recinto que comprehende seis ou oito casas, a do soberano propriamente dito, as dos dignitarios, dos hospedes etc. Ao centro está o *jamboree*; o tecto de palha assenta sobre pilares de madeira. E' onde o rei, seus conselheiros e seus hospedes se reúnem para comer, dormir a sesta e discutir as questões.

Assim, por caminhos desconhecidos, o termo *jamboree* chegou ao ponto donde passou a designar para o mundo inteiro o lugar onde se reúnem os escoteiros.



"PARNAHYBA"



O PARNAHYBA, cuja quilha foi batida em 8 de Maio findo, na "carreira" da ilha das Cobras, já prompto para ser lançado na agua. Essa nova unidade da nossa Marinha de Guerra — igual a duas outras em construção adeantadissima — desloca 600 toneladas e será armada com um canhão de 152, dois para morteiros-granadas e duas metralhadoras anti-aéreas. A sua marcha será de 12 milhas horarias.

O regresso do sr. José Americo



Aspecto colhido no cães do porto á chegada do sr. José Americo, de regresso da Bahia, aonde fôra em propaganda da sua candidatura á successão presidencial.

Escola Nacional de Odontologia



A cerimonia da posse do novo director da Escola Nacional de Odontologia da Universidade do Brasil, promovida pelo Departamento Scientifico Cultural do Directorio Academico.

O applauso e a vaia

Duas cousas antagonicas e que uma só pessoa recebeu, com justas razões, uma após outra. E' a pagina do "93" de Victor Hugo que resurge, avivando na nossa memoria o marinheiro que es-
pecou a caronada que andava ás soltas

pelo navio, desfazendo-o, e que, condecorado pelo seu heroismo, foi logo após fuzilado, por ter sido o causador da tragedia que se desenrolara a bordo.

Foi assim com Lauri Volpi, a maior figura da temporada lyrica actual, que não soube corresponder ás immensas demonstrações de apreço que lhe foram

A. B. I.



O sr. Herbert Moses, presidente da Associação Brasileira de Imprensa, baptizando o novo barco "A. B. I.", do Club de Nataçao e Regatas.

O professor Gandolfo no Hospital São Sebastião

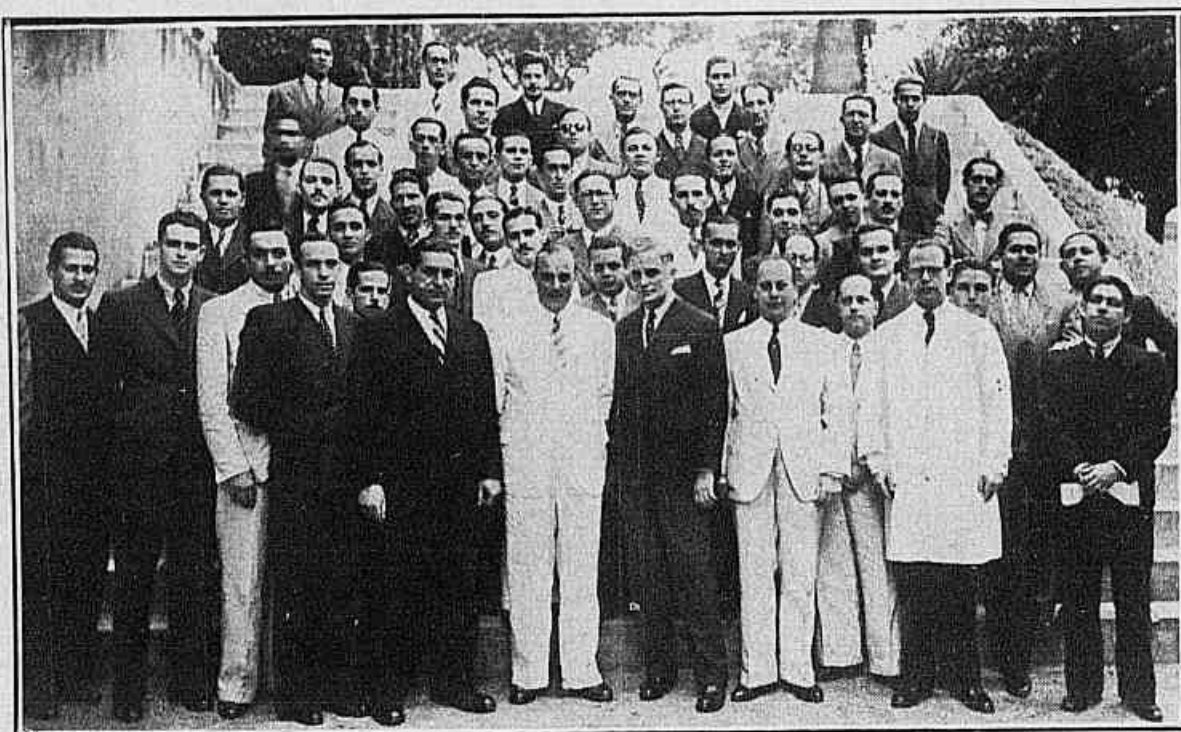


Photo tirada por occasião da visita do professor Fonso Gandolfo ao Hospital S. Sebastião, onde realizou uma aula com a presença do professor Clementino Fraga, secretario geral de Saúde e Assistencia, e dos drs. Merval Soares Pereira, Almeida Boaventura, Alberto Renzo, Macedo Ribeiro, Helio Fraga, Mozart de Cunto e outros. O professor Fonso Gandolfo é cathedratice da cadeira de doenças infecciosas da Faculdade de Medicina da Universidade de Buenos - Aires.

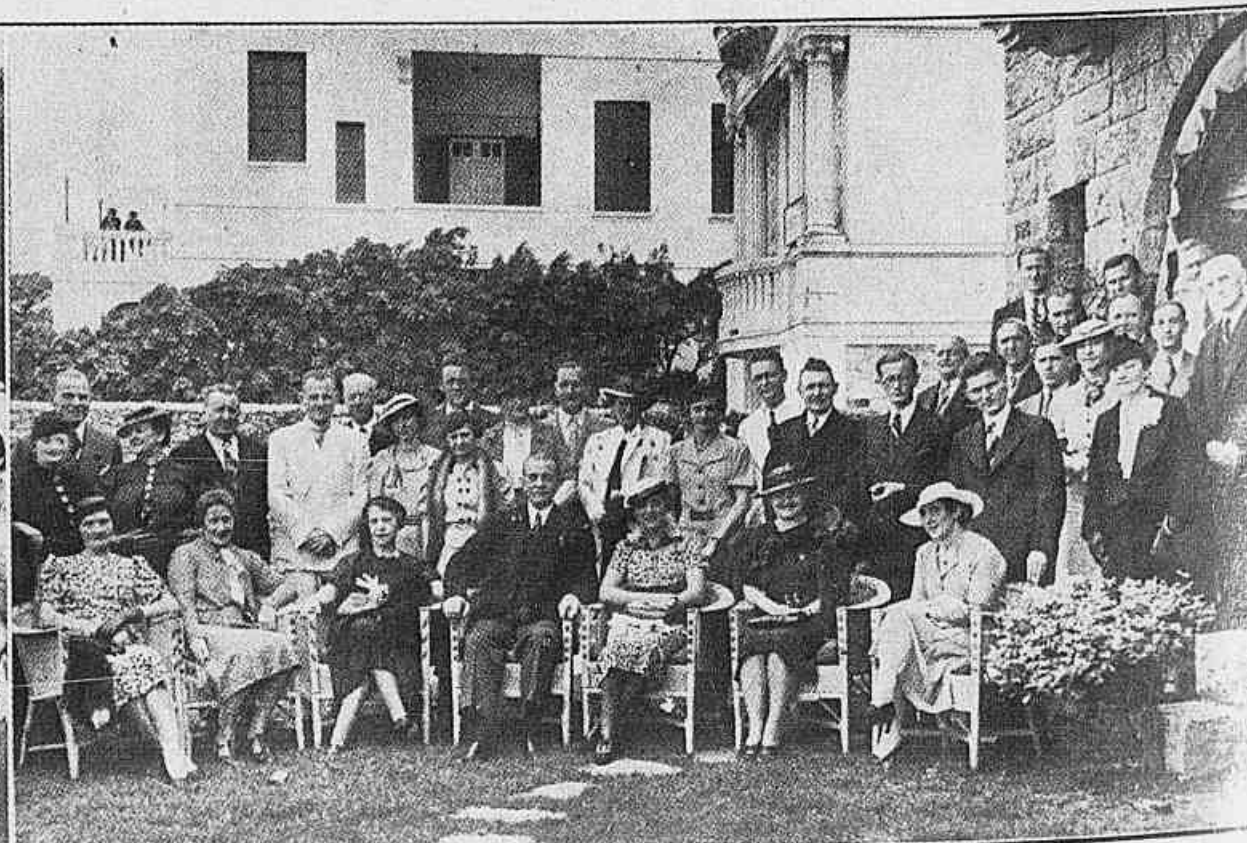
tributadas pelo publico aristocratico do Municipal.

O grande tenor e pequeno cavalheiro foi julgado sob esse duplo aspecto. Cantando, arrebatando a platéa, logrou applausos ardentissimos e absolutamente justos, porque a sua voz maravilhosa é das mais doces e prestigiosas do mundo; recusando-se a vir á ribalta receber as

palmas entusiasticas da nossa sociedade, conseguiu merecer estrondosa vaia, justissima tambem.

Quando o famoso tenor estiver longe do Rio, se a consciencia lhe acudir alguma vez, ao recordar-se das ovações e da vaia, ha de concordar em que a gente fina do Municipal soube premiar e castigar, podendo orgulhar-se de ter sido justa.

O DIA DA HOLLANDA



A' direita, a recepção na legação de Hollanda; á esquerda, a festa da colonia no Country Club.

PHILOSOPHANDO...

DIZEM ser o homem o animal por excellencia social, quando a verdade é que cada um de nós se arroga um destino a realizar para cuja consecução tudo é licito empregar. D'ahi, os conflictos egoisticos de interesses individuaes e os não menos egoisticos interesses sociaes, isto é a lucta pela vida que se reflecte rudemente na harmonia desharmoniosa do mundo.

Mas o equilibrio da coexistencia social se deve a esse mesmo egoismo individual, quando cada um de nós, separadamente, nada pode empregar em pròl desse destino que tem a realizar. E' por isso que se diz, ha milenios afóra, que o homem é o animal por excellencia social...

XXX

O mundo para mim é como inerte, parado, immovel. E eu sómente em constante movimento girando em torno ao Còsmos! Presinto, porém, uma revelação que aos meus olhos de eterno insatisfeito, de eterno incomprehendido e eterno inquieto, imprecisa, se esbóça...

Na inercia fatalistica e nihilista de tudo, eu sou a propria ansia humana da procura impossivel da Verdade-Absoluta, ante a qual esbarra, impotente, o pensamento. D'ahi, o tantalismo angustioso da vida universal; pois que apenas se encontra, alfim de tantas luctas, de pesquisas inglorias e inuteis, a realidade esmagadora de uma desillusão que é o infinito incognoscivel do Impossivel.

XXX

Não se pode fugir á trajectoria que, inexoravel, o Destino traça á vida de cada um.

No amplo scenario tragico da Vida, é no ultimo estertor da agonia precursora da morte que o Pó se nos revela, o Pó que iguala e que confunde! Nivelam-se tanto a agonia clangorosa de um róble multi-secular como a obscura agonia de um arbusto miseravel.

Afinal, tudo um dia será pó; nada mais...

Por isso, que me importa que se pòssa ou não se pòssa fugir á trajectoria que, inexoravel, o Destino traça á vida de cada um? E' por isso que eu ólho tudo indifferentemente; nada quero da Vida e tudo espero della; quer seja bom ou seja máo, nada me importa! Que, afinal, não se pode fugir á trajectoria que, inexoravel, o Destino traça á vida de cada um...

XXX

Pela falda escarpada desta Vida, em sentido ascendente, o pobre Peregrino vem rolando a sua pedra enorme que traz aos pulsos presa... Mas, quando enfim um dia o pobre Peregrino chegar á borda desse abysmo hiante, será para cahir num outro abysmo — bem mais profundo e escuro que a Vida — que é a Morte!

AFFONSO LOUZADA

CARICATURAS

por *Voltaire de Almeida*

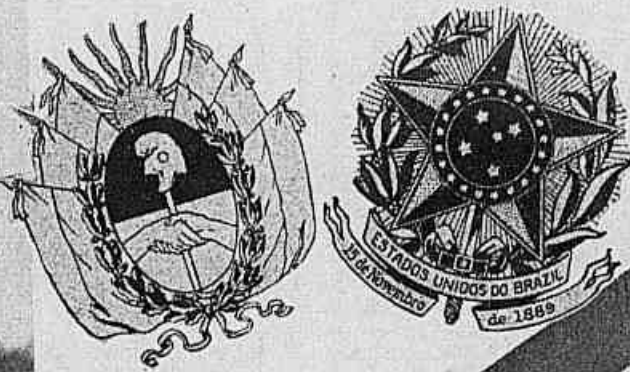
PHOTOGRAPHICAS



Voltando á série que iniciámos no nosso penultimo numero, damos aqui mais uma caricatura-photographica. O photographo, sem o recurso do lapis, que é um instrumento de diabru-as, realiza — por processos todos seus — a deformação da physionomia humana, alargando - a ou encompridando - a, pondo-a em summa no dominio da caricatura. A quiz aqui estampamos mostra o ministro José Americo de Almeida, em palestra com um amigo, despreoccupado e sem oculos.

Julio Roca

hospede do Brasil

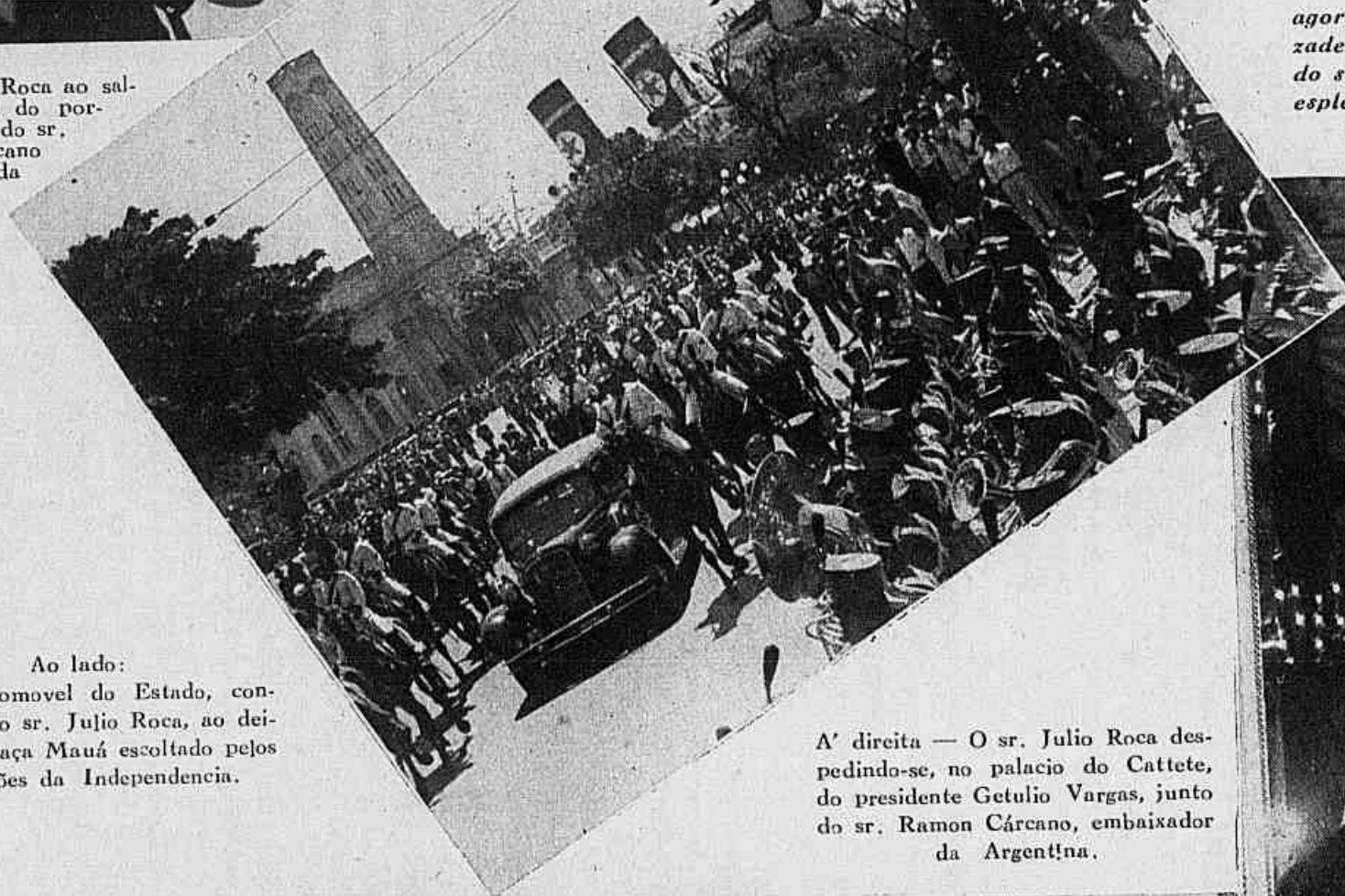


O sr. Julio Roca ao saltar no cães do porto, ao lado do sr. Ramon Cárcano, embaixador da Argentina.



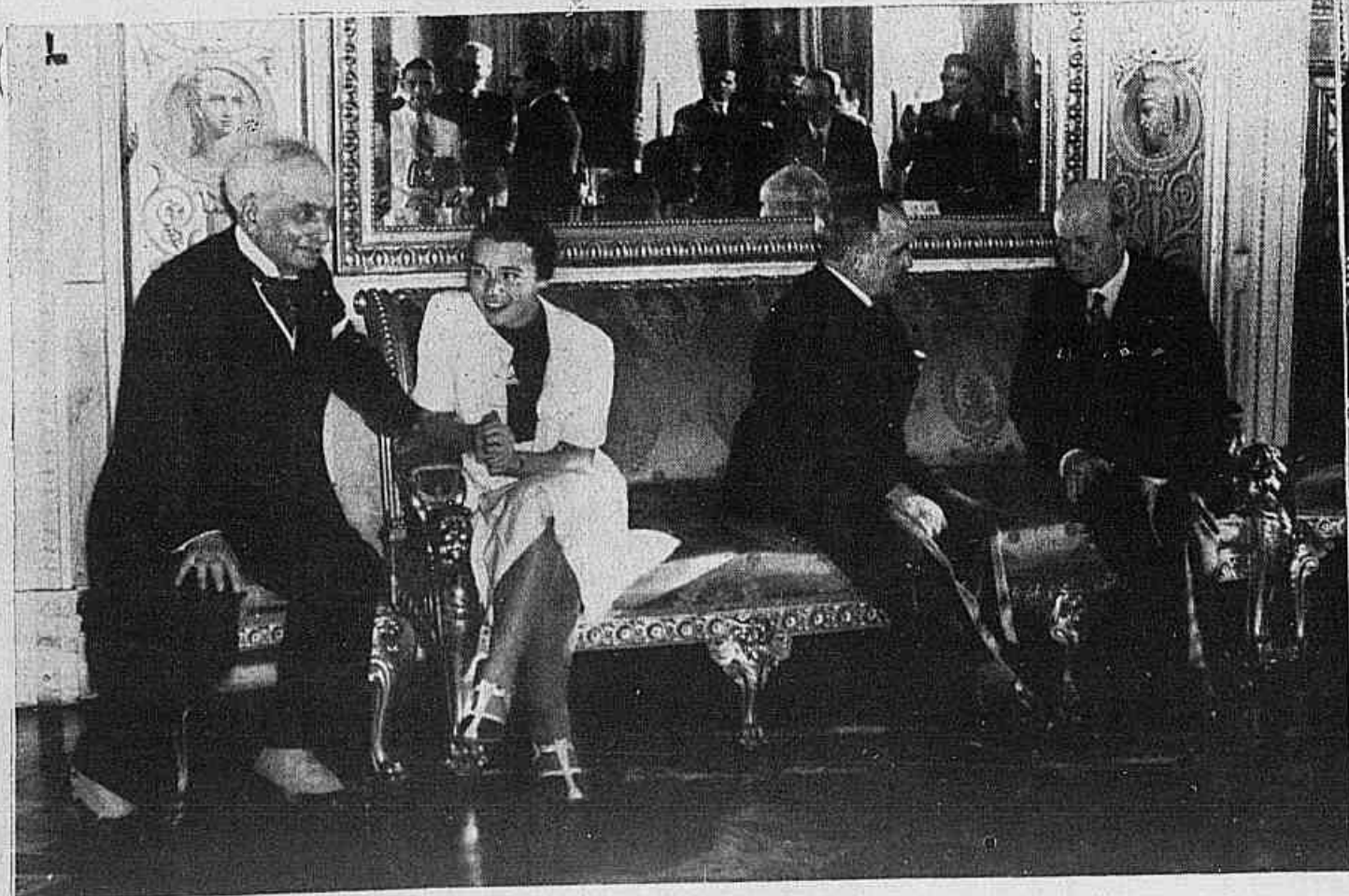
O illustre hospede do Brasil no pavilhão do Touring Club, ladeado pelos srs. Medeiros Netto, presidente do Senado brasileiro, e general F. José Pinto, representante do Presidente da Republica. Ao lado do chefe da Casa Militar da Presidencia o embaixador da Argentina.

O Brasil hospeda no momento o sr. Julio Roca, vice-presidente da Republica Argentina, figura eminente do mundo politico da nação irmã. Aproximados de longa data o Brasil e a Argentina, ainda mais se estreitou essa aproximação quando da visita do presidente, general Julio Roca, á nossa terra. As grandes demonstrações de fraternidade succederam-se desde então, e agora registramos, como um indice da inquebrantavel amizade argentino-brasileira, a visita de Julio Roca — filho illustre do saudoso Presidente — verificada como um proposito da nação esplendida do Prata no momento em que o Brasil commemora o anniversario da sua independencia.

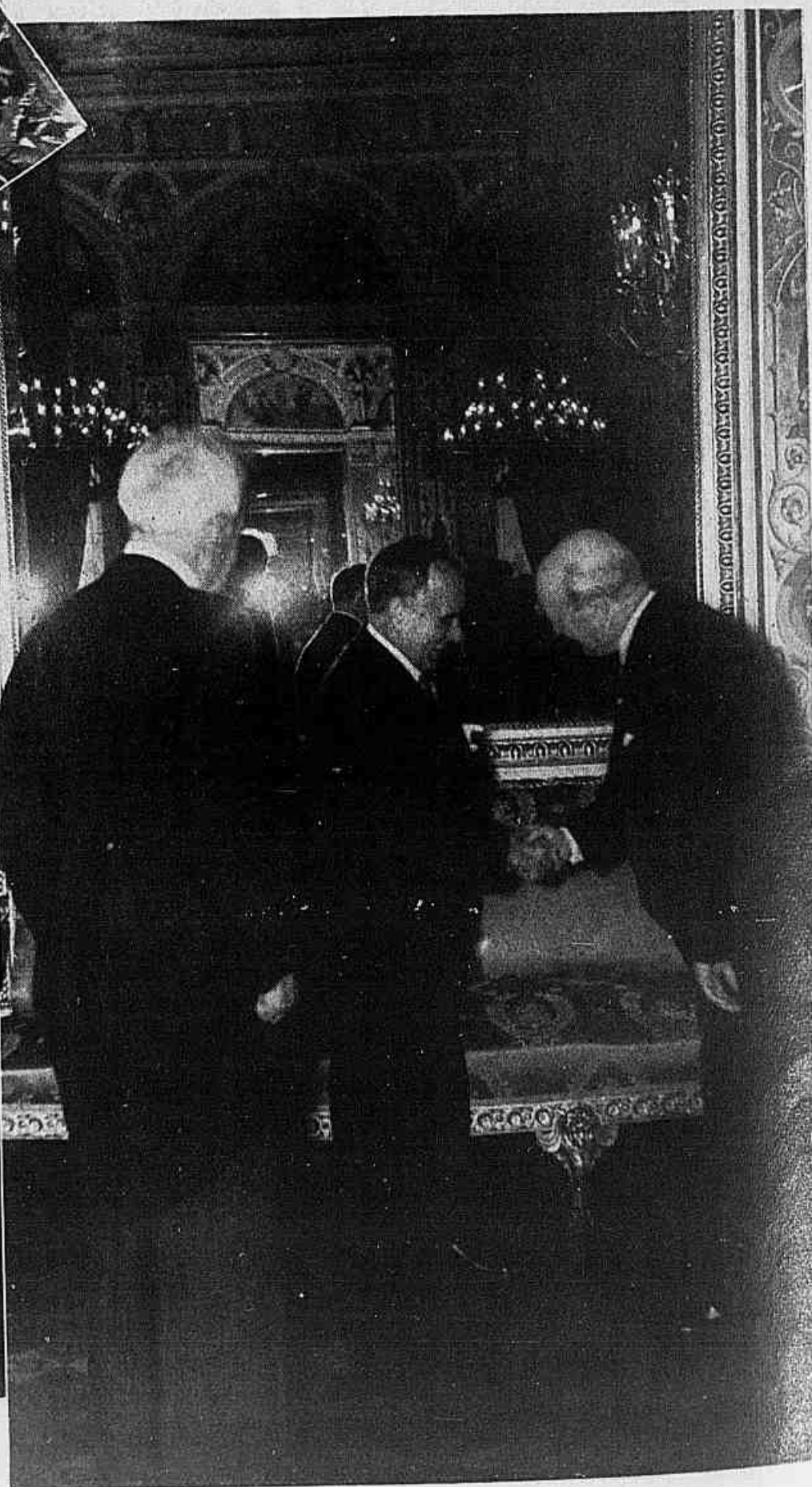


Ao lado:
O automovel do Estado, conduzindo o sr. Julio Roca, ao deixar a Praça Mauá escoltado pelos Dragões da Independencia.

A' direita — O sr. Julio Roca despedindo-se, no palacio do Cattete, do presidente Getulio Vargas, junto do sr. Ramon Cárcano, embaixador da Argentina.



No palacio do Cattete: o Presidente da Republica em palestra com o sr. Julio Roca. Ao lado, o sr. Ramon Cárcano e a senhorita Alzira Vargas.



ALMAS DO OUTRO MUNDO

NUMA das praias da ilha de Corsega, os seus habitantes, compostos, na maioria, de operários, barqueiros e pescadores, após a labuta diária a mais irregular, reuniam-se nos *bars* ou adegas, cujas portas se voltavam para o mar, quasi sempre de ondas gigantescas e violentas.

Assim, talvez na mais sordida daquellas adegas, fazia ponto, todas as noites, a escória do bairro, composta de vagabundos contumazes, contrabandistas perigosos e até criminosos de mortel...

Entravam a deshoras e, aboletados em volta de toscas mesas de madeira, carcomidas pelo tempo e pela sujeira, bebendo desbragadamente, em grandes canécas que se enchiam de vinho que era mais uma zurrapa de páu campeche e alcool ordinário, discutiam as peripecias do dia, os seus feitos tenebrosos, enquanto o taberneiro rotundo e brutal, de mangas arregaçadas, lhes ia servindo, em jarros transbordantes, aquelle vinho espumante e escuro como tinta preta.

Cada qual mais se vangloriava das façanhas e dos crimes horripilantes, jactando-se de corajosos, como si a coragem consistisse nas perversidades que praticavam, quasi sempre, contra victimas fracas e indefesas!

E, quanto mais se alcoolisavam pela noite a dentro, mais a sua exaltação se evidenciava, através das blasphemias que proferiam!

Era naquelle local que combinavam as suas incursões aos mares adjacentes e praias da ilha, visando lucros immediatos, sem olhar a quaesquer escrúpulos, visto como, para todos os effeitos, defendiam a theoria de que "os fins justificam os meios"...

Dentre elles, salientavam-se os contrabandistas "Tiro Certo", "Atravessa Fronteiras" e "Força de Touro".

Consideravam-se senhores da ilha, pela audacia sem limites que os caracterizava, menosprezo pelos bens alheios, inclusive a vida dos seus semelhantes, e pela turma de apaniguados que os seguia, fascinados pelo brilho vermelho dos seus crimes!

Disponham de numerosos barcos, assim como de armas de toda especie.

Desta fórma, planejavam mais outra proeza, de grande envergadura: tratava-se de passar vultoso contrabando de seda, cujos lucros monetarios para os contrabandistas seriam grandes, não obstante para isso fosse mistér passar sobre o cadaver de alguém.

Já de ha certo tempo, o local visado para o contrabando estava sendo preparado arditosa e disfarçadamente, pelos tres amigos do crime: um fio de arame comprido, de cinquenta metros, era passado por duas carretilhas presas em arvores distantes, sendo que, numa extremidade do fio de aço, se encontrava amarrado um boneco de palha, vestido com os trajes característicos dos pescadores.

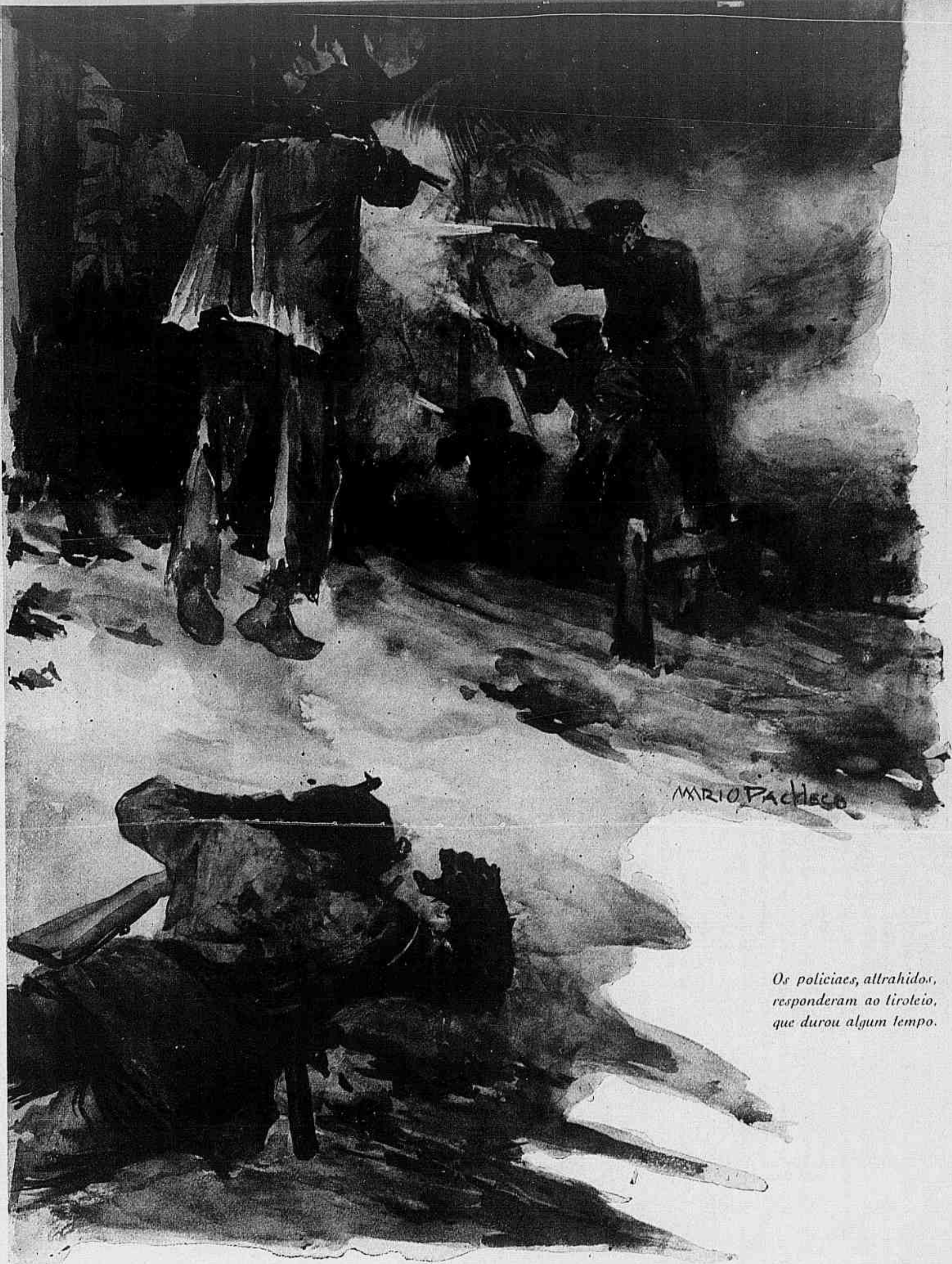
Na noite seguinte, tenebrosa como si em cumplicidade com elles, um barco sem luz alguma e impellido silenciosamente devia approximar-se da praia, afim de lhes entregar o fardo combinado contendo as melhores sedas italianas.

Entretanto, preciso seria afastar os guardas aduaneiros, o que praticaram de fórma engenhosa: ás tres horas da madrugada, enquanto o "Tiro Certo", o "Atravessa Fronteiras" e o "Força de Touro" esperavam, escondidos num matagal espesso, o cobiceado pacote de sedas que lhes devia chegar ás mãos pela direita, á esquerda, precisamente na hora determinada para a entrega do roubo, outro bote se aproximava remado, de proposito, com certo rumor, afim de chamar a attenção dos vigias nocturnos que, assim, se dirigiram todos para o lado opposto, ao mesmo tempo que, á direita, eram entregues áquelles *heroes* as sedas e levadas sorratamente para fóra da linha vigiada pelo fisco.

Aconteceu, porém, que um dos guardas nocturnos, percebendo a esperteza, voltou correndo em direcção dos contrabandistas.

Foi, então, que elles fizeram mover a carretilha, esticando o arame que passou a deslizar em sentido contrario, levando preso o boneco que parecia um homem fugindo rapidamente.

O guarda acompanhou o boneco durante



MARIO PACHECO

*Os policias, atraídos,
responderam ao tiroteio,
que durou algum tempo.*

uns quarenta metros, até que, quando estava para alcançá-lo, foi fuzilado, pelas costas, pelos tres comparsas criminosos!

O policial cahiu de bruços, e o boneco parou no ar, com um cabo de vassoura preso nos braços, á guisa de espingarda, que parecia atirar em direcção do grupo á esquerda, também, porque levava nos bolsos innumeras bombas que, por um dispositivo especial, iam estourando consecutivamente.

Naquelle interim, o outro barco já se afastava a toda velocidade, embóra visado a tiros de carabina que não acertaram o alvo, em vista da escuridão reinante.

Os policias, atraídos então pelos primeiros tiros dos contrabandistas, já agora longe de perigo, e pelo estouro das bombas do boneco que parecia um homem atirando sobre elles, responderam ao tiroteio que durou certo tempo, sem que o phantastico e *sui-generis* atirador cahisse, não obstante visado por uma chuva de balas!

Entretanto, os contrabandistas voltavam satisfeitos com a proeza, sem a minima dor de consciencia e, ainda, convictos de que aquella covardia constituia um verdadeiro acto de coragem, quando afinal o feito não passára de um artil inteligente.

Vinham dahi as suas fanfarronadas, as bravatas que blasonavam cada vez com maior empáfia, nas suas reuniões nocturnas de taberna: matavam á traição, encharcavam-se em sangue, elevando-se assim no proprio conceito degenerado e no de seus comparsas, todos equivalentes na senda tortuosa do crime.

Todavia, numa noite de verão que se succeder a um dia abafado, já ao escurecer, formaram-se no horizonte algumas nuvens que, a principio pequenas e longinquoas, trazidas mais tarde por vento cada vez mais forte, se foram avolumando, até que lá pelas onze horas da noite, cahiu formidavel borrasca!

Entretanto, já varios frequentadores da taberna tenebrosa se achavam reunidos, inclusive os autores da recente façanha, e sentados por baixo do unico lampeão de kerozene que pendia do tecto, projectando sobre elles luz baça e vermelha.

Falava-se em coragem, crimes e almas do outro mundo, em que, diziam elles, não acreditavam, pois eram unanimes na convicção de que só ha materia, pelo que os perigos deste mundo "se afugentam a golpes de punhal e tiros de pistola" — armas que os acompanhavam sempre.

A palestra se prolongava sobre o mesmo assumpto, entrecortada de blasphemias e desafios desordenados a quaesquer inimigos, quando, exactamente á meia noite, ao ouvir-se de um relógio proximo a decima segunda badalada fatal — o que, por um sentimento subconsciente e inexplicavel para elles, os compelliu a um instante de silencio — a uma rajada mais forte do vento e ao relampago de um raio, cujo trovão reboou em volta, fazendo estremecer a tasca que os abrigava, longos e repetidos assobios rapidamente se aproximaram para, em seguida, a bandeira da porta, que não passava de um panno branco já meio

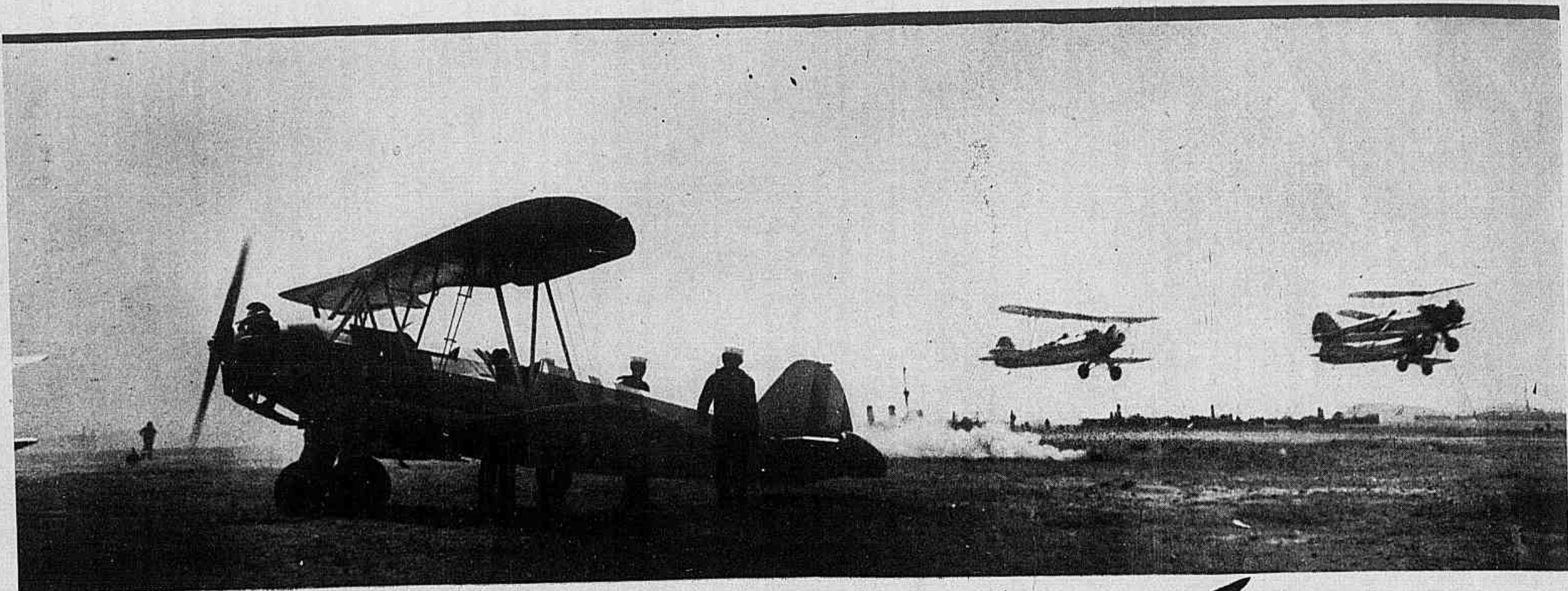
apodrecido, penetrar no ambiente, como si movida por força estranha, volteando em torno de suas cabeças, sob o pasmo de todos, até chocar-se violentamente contra o lampeão que, mal seguro, cahiu ao solo apagando-se.

E, enquanto os assobios continuavam já dentro da taberna, os homens levantando-se temerosos do "sobre-natural" sentiram-se esbofeteados por mãos membranosas e aggressivas como as garras de Satan, visto como possuíam unhas que a cada batida lhes sulcavam as faces deixando grandes e profundos riscos sangrentos!

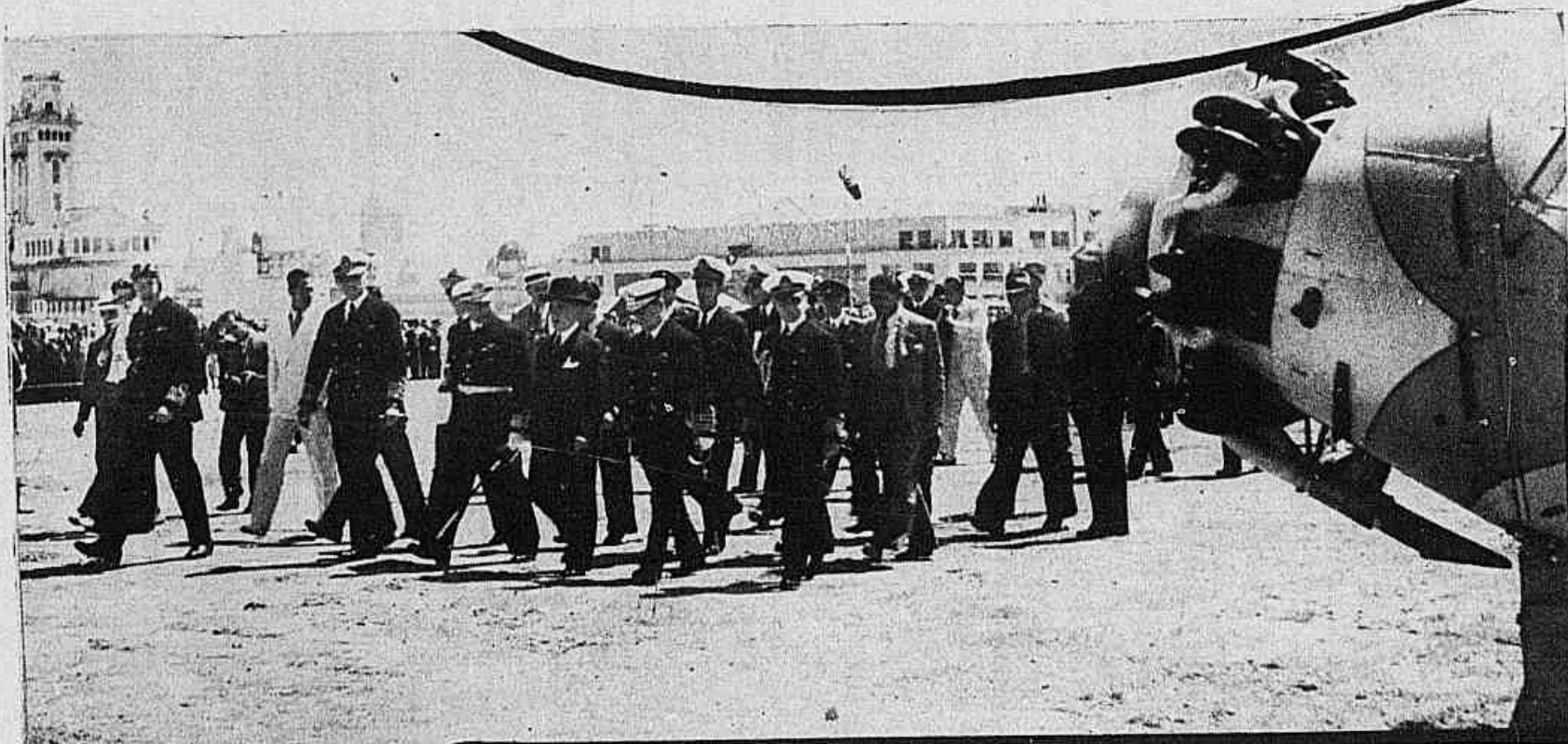
Já tomados de intenso panico, os mesmos homens que pouco antes se jactavam de coragem insuperavel, enquanto uns, procurando a porta da sahida, aos tombos e em desabalada carreira, se perdiam na escuridão da noite tenebrosa, outros de joelhos, tremendo, de mãos postas e levantadas para o Céu e olvidando o seu materialismo impedernido — clamavam por Deus!

E naquella postura continuaram até que alguns policias, atraídos pelos seus lamentos, penetraram na adega, reconhecendo-os á luz das suas lanternas, como reincidentes e perigosos delinquentes, pelo que foram presos sem a minima resistencia, pois estavam apavorados pelas "almas do outro mundo" que os atacaram, as quaes, entretanto, não passavam de morcegos que, acossados pelo temporal, tinham penetrado de chofre no covil daquelles criminosos destemidos...

LUIZ MILLIET



Asas

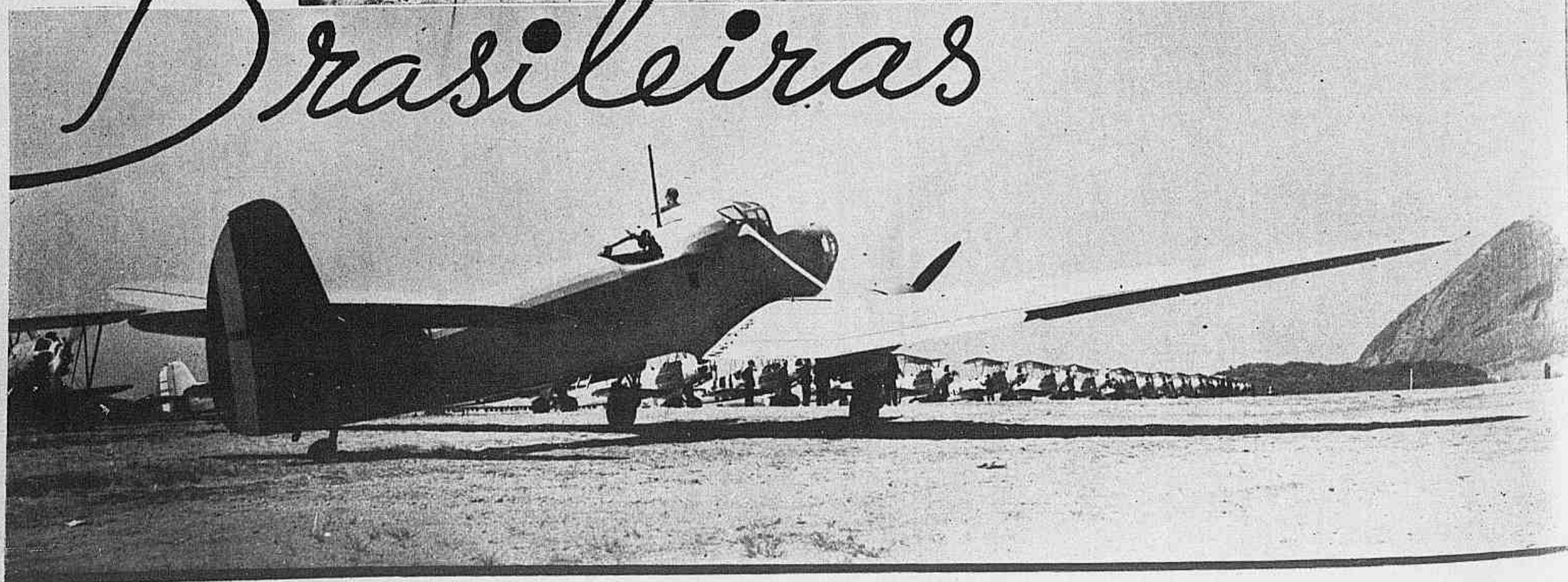


Aspectos apanhados no aeroporto Santos-Dumont ao realizar-se a apresentação de vinte aviões construídos pela nossa Marinha de Guerra.

O sr. Getúlio Vargas, presidente da República, em companhia do almirante Aristides Guilhem, ministro da Marinha, assistiu às evoluções realizadas pelos novos aviões, as quaes demonstraram amplamente a efficiencia dos nossos technicos.



Brasileiras





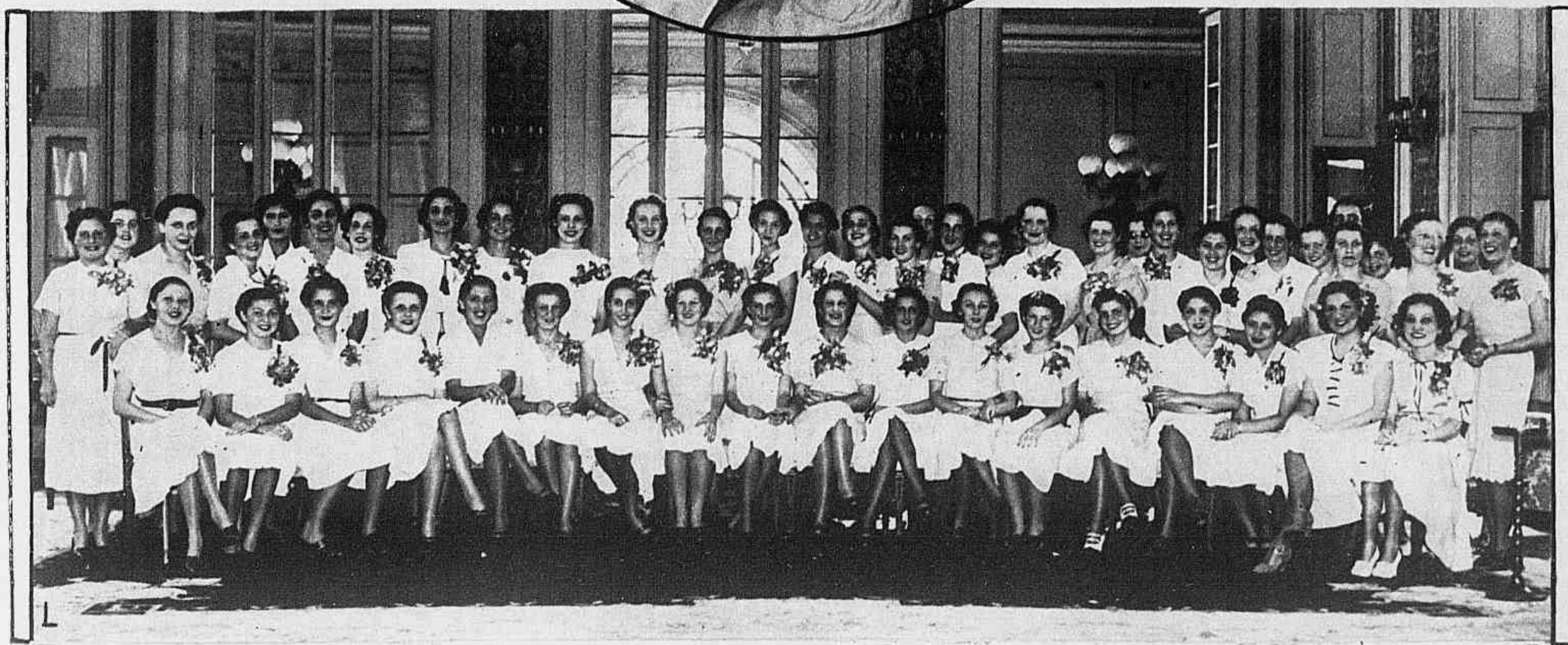
O chá da



Primavera

O Chá da Primavera, realizado em benefício da Pequena Obra de Nossa Senhora Auxiliadora, constituiu uma nota elegantíssima. Os salões do Automovel Club reuniram uma sociedade aristocrática, que ali foi prestigiar com a sua

presença a obra de caridade que merece desenvolver-se. Estampamos aqui uma visão parcial dos salões, um grupo das senhoritas que serviram o chá e, ao alto, um flagrante em que se vêem as mesmas recebendo na copa as encomendas.





Gilda de Abreu, a graciosa estrella do nosso cinema, é também uma das artistas mais queridas do broadcasting nacional.

O RADIO-THEATRO

Entre as modalidades que o *broadcasting* encerra, o radio-theatro é a que requer mais cuidado na sua apresentação: uma technica especial e todo um moderno aparelhamento de sons e ruidos. Sem esses pequenos detalhes aparentemente insignificantes, torna-se um verdadeiro supplicio para os ouvidos cultos e um fracasso inevitavel.

O radio-theatro leva, perante os seus similares do palco, algumas desvantagens sérias e algumas vantagens felizes.

Emquanto o theatro dispõe de scenarios maravilhosos para deixar definitivamente gravada na memoria do espectador toda uma scena de alegria ou de tragedia, o radio resente-se dessa illustração indispensavel que empolga e faz delirar a platéa.

No *broadcasting* não é assim. A palavra foge para o ether e fica perdida por lá, escondendo no infinito uma idéa errônea ou um conceito injusto. Se o latim não tivesse passado de moda, aqui era logar de se dizer: *verba volant*.

A interpretação, portanto, deve sahir expressiva na sua sonoridade. E a grande vantagem do radio reside justamente neste ponto. A palavra mesma em si muda de significado, de accordo com a maneira especial como é pronunciada.

Entre nós, somente agora é que as nossas estações estão cuidando com interesse maior do radio-theatro.

Na Cruzeiro do Sul, a *Hora II* encerra, embora não seja perfeito, o melhor



Aurora Miranda, artista exclusiva da Radio Tupy, de regresso de Buenos Aires, está apresentando uma série de audições notáveis que primam pela selecção do seu repertorio variado.

Ondas curtas e longas

radio-theatro do *broadcasting* nacional. Edmundo Maia é, sem favor nenhum, uma das grandes figuras da nossa arte scenica, e ao transportar-se para o microphone levou para elle o seu immenso prestigio. Ary Barroso, Paulo Roberto e Nair Alves completam o conjunto mais homogêneo dessa nova arte, e vão obtendo notaveis *performances*.

O *Theatro pelos Ares* da Mayrink Veiga vem também alcançando exito, e só não conseguiu impôr-se decididamente porque não possui adaptação radiophonica aproveitavel e apresenta algumas falhas entre os elementos que cercam Noel Villaça.

Sendo uma transmissão de mais de 60 minutos, não se pode comprehender que os artistas passem o tempo todo tagarelando sem expressão e pensando que estão em pleno palco.

Talvez por isso a P. R. A. —9 ainda

RECITAL

O Departamento de Propaganda e Diffusão Cultural organizou para o dia 27 do corrente um supplemento musical para a *Hora do Brasil* com um recital da pianista Elza Beatriz.

Ainda não se apagou da nossa memoria o triumpho conseguido por essa artista com a sua ultima apresentação nos salões da Escola Nacional de Musica.

Deleita o espirito e faz bem á alma ouvir Elza Beatriz arrancar brilhantemente do teclado musicas de classe que ella transforma, com a sua technica vibrante, em verdadeiras revelações de arte pura.

O seu recital na *Hora do Brasil* será transmittido directamente do Theatro Municipal.

A HORA DO OUVINTE

A discoteca da Radio Nacional, uma



A dupla Joel e Gaúcho, artistas exclusivos da Radio Transmissora, acaba de lançar com indiscutivel exito a marcha de Fernando Castro Barbosa "Joia do Brasil" e o samba de Rubens Soares e Nássara "Batuque na Cozinha".

não tenha conseguido a supremacia dessas audições.

Na Transmissora a *Hora Sô...rindo* proporciona momentos de bom humor com os seus dialogos e *sketches*, magnificamente interpretados por Lourdes Moreira Ribeiro, Lauro Borges e Almirante.

Aliás, a P. R. E.—3 abriu excellente perspectiva e lançou um precedente de inestimavel valor para o radio-theatro nacional, notando-se desde o seu inicio a comprehensão nitida de Renato Murce.

Os outros programmas neste genero não merecem registro especial, porque não estão dentro das lindes do progresso cultural do nosso Radio.

A. P.

das mais completas do Brasil, offerece diariamente aos seus ouvintes um programma de meia hora, no qual o publico poderá pedir ou escolher a sua musica predilecta. A *Hora do Ouinte* é, pois, uma das iniciativas mais felizes dessa estação e já se impoz definitivamente ao agrado dos cariocas.

COM A RADIO TRANSMISSORA

O conjunto regional da P. R. E.—3, depois da observação que fizemos, vem se apresentando com mais entendimento e até com grande acerto.

Parece que a nossa critica surtiu algum effeito entre os seus integrantes.

Só podemos desejar que se conserve sempre assim, para satisfação dos radio-



Bibi Procópio Ferreira, artista da Radio Panema, constitue actualmente um motivo de atracção na estação que Milonguita dirige.

ouvintes de Castro Barbosa, Arnaldo Amaral, Gastão Formenti e outros artistas consagrados.

NOTICIARIO SYNTHETICO

Odetta Amaral vae a Recife para tomar parte na inauguração dos novos transmissores do Radio Club de Pernambuco.

Almirante voltará ao programma *Casé* devendo também actuar nas irradiações de studio da P. R. A.—9.

A incrível Miss Pearson continúa martyrisando os ouvintes do *Club da Meia Noite*. Consta que vae ser convocada uma *assembléa ordinaria* para decretar férias permanentes para essa artista.

Marília Baptista vem apresentando, no programma *Sambas e Outras Coisas*, uma porção de sambas bonitos e bem harmonizados.

Paulo Roberto depois de uma ligeira enfermidade voltou a actuar na P. R. D.—2.

O programma *Piccolino*, que Barbosa Junior dirige na P. R. A.—9, completou no dia 2 do corrente o seu primeiro anniversario. Por isso, houve *grandes fôgos* e outras *barbosadas*.

A *Hora do Pirralho* da Cruzeiro do Sul tem estado magnifica. O professor Zé Pacurau possui graça natural que diverte a guryçada e os adultos.

Radio Ecran, programma cinematographico que obedece á direcção de R. Magalhães Junior, vem apresentando novidades musicas que agradam immensamente.

O Departamento de Propaganda e Turismo da Prefeitura vae abrir as inscrições para o concurso de marchas e sambas carnavalescos. O dr. Georgino Avelino assegurou-nos que será revestida de grande brillantismo essa competição original.

Antenor Camargo, representante da Radio Diffusora de Porto Alegre nesta capital, está organizando uma caravana de artistas e chronistas de radio para ir á capital gaúcha, na passagem do anniversario dessa emissora.

Juracy Araujo, chronista da *Gazeta de Noticias*, já recebeu convite para integrar a comitiva.

Zulmira Santos, que ha pouco apresentou a embolada *Cabra damnado*, apresentará um novo *choro*, intitulado *Polchequei a minha vida*. A cantora bahiana é autora das musicas e versos que canta. E' toda original, e tudo original.

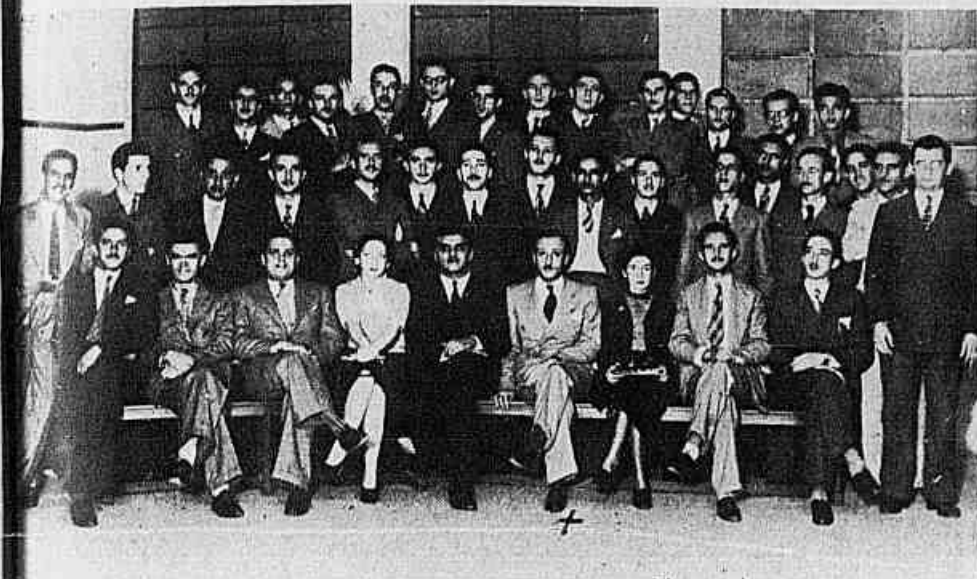
CORRESPONDENCIA

A. M. OLIVEIRA (São Paulo) — Na verdade, é justa sua reclamação, porém não é esquecimento nosso. As noticias que nos veem dahi são raras, e essas mesmo em segunda mão, pelos jornaes.

Pode ficar certo da nossa boa vontade quanto á radio-difusão paulista; e ter a prova disso ao mandar as *notas* que promette.

E' favor endereçar a correspondencia para a REVISTA DA SEMANA, secção do Radio.

Vida Fluminense



A reunião realizada na Associação Fluminense de Estudantes, durante a qual fez uma conferência o dr. Alcides Pereira, que se vê ao centro, tendo ao lado o presidente da Associação, doutorando Waldemar Deccache.



Aspecto tomado na festa artistica realizada no Rio Cricket, em beneficio da Escola Britannica.



A homenagem do Centro Nilo Peçanha, da Escola Normal, á sra. Anna Amelia Carneiro de Mendonça, que se vê ao centro, ladeada pelos presidente do Centro e director da Escola Normal.



Grupo de academicos do 2.º anno da Faculdade de Direito, fundadores da Liga dos Estados, vendo-se ao centro o dr. Ademar Tavares, da Academia Brasileira, que recebeu o titulo de presidente de honra. Ao seu lado, o academico Accioly Filho.



Jogadores do Morro Velho, de Minas, e Rio Cricket A. A. que tomaram parte na festa sportiva do domingo. Venceu o team local, por 9 x 2.



A homenagem dos ferroviarios da E. F. Maricá ao dr. Teixeira Brandão, pelo 3.º anniversario da sua actuação como superintendente: photo tirada após a missa votiva rezada na cathedral de Nictheroy.

BIBLIOTHECA NACIONAL
DO
RIO DE JANEIRO
CONT. LEGAL
3.ª SECÇÃO

Muito páu...



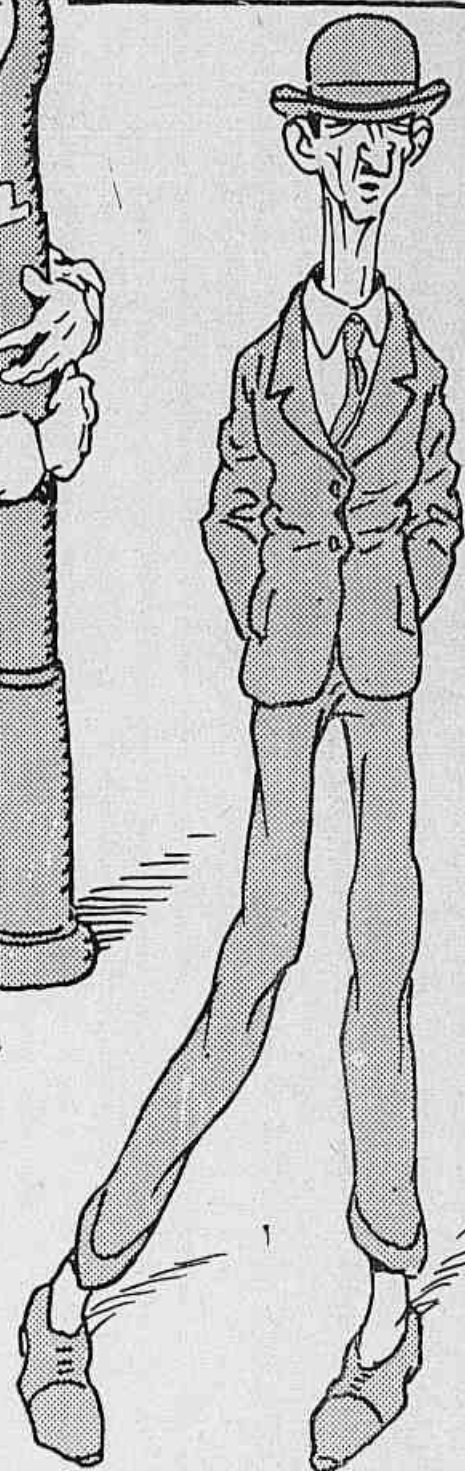
páu de laranjeira



páu de cabelleira



páu d'agua



páu de virar-tripas

*Flora, o
Ala columboe
Quis qui vi
di utentus
uti*



páu latino



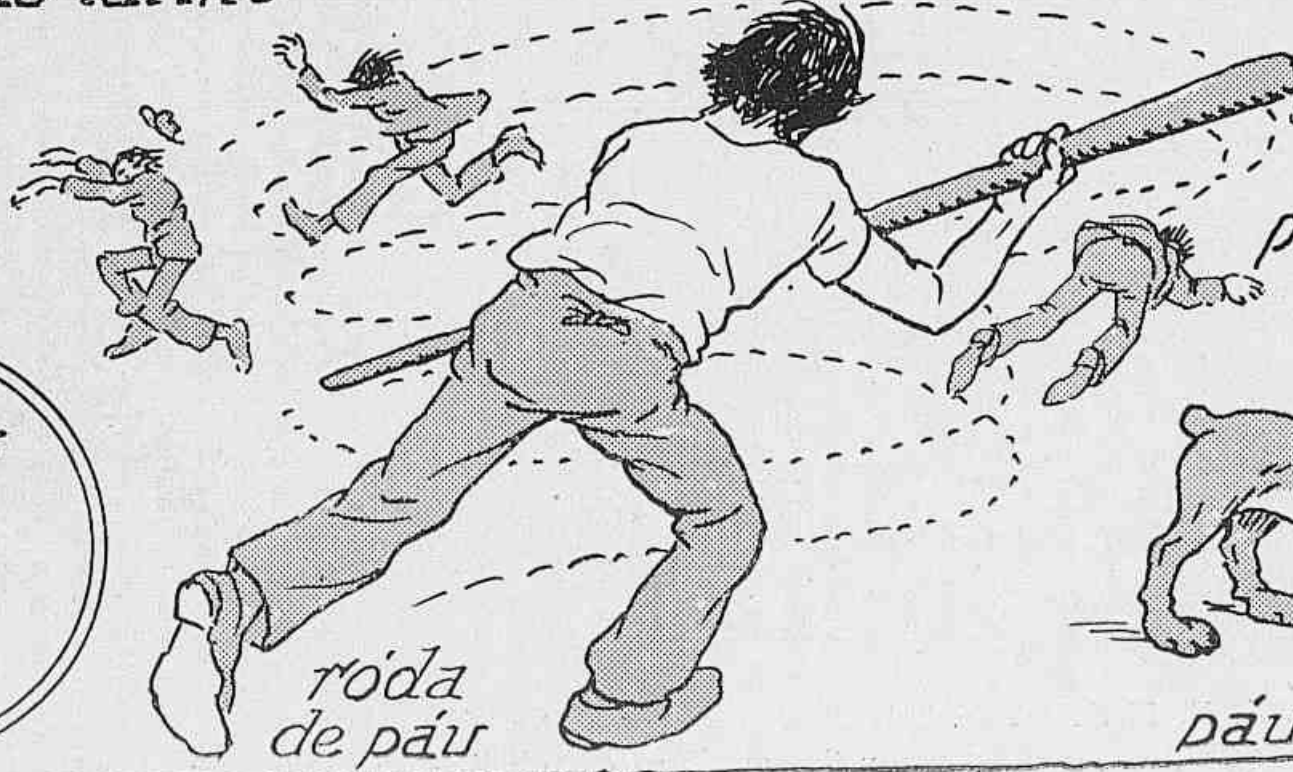
*páu santo
vulgo jacarandá*



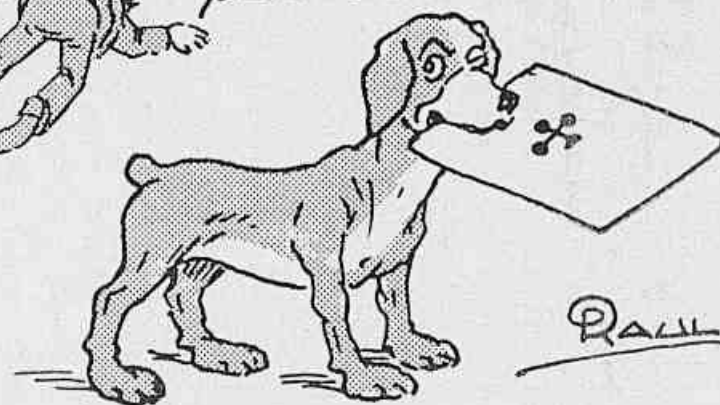
páu de vassoura



*páu
d'arco*



*rôda
de páu*



páu de trunfo

Paul

JORNAL

das



FAMILIAS

MODAS, COSTURAS E BORDADOS • A VIDA NO LAR • RECEITAS E CONSELHOS PRATICOS
• ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO •

Conselhos sociaes

A PERSEVERANÇA

A perseverança não é uma qualidade apreciada actualmente.

Agora, mais que nunca, quer-se o successo rapido: um esforço cujo resultado tem que se fazer esperar cansa depressa, o menor reves ou difficuldade incita para modificar immediatamente a orientação que tinha sido tomada.

No entanto, sem a perseverança não é possível fazer obra de valor; sem

ella começa-se e não se acaba nada; a actividade gasta-se em tentativas vãs ou, pelo menos, em trabalhos incompletos.

Mas persistindo no mesmo trabalho tem-se, primeiro, a vantagem de fazer cada vez melhor e com mais facilidade; além disso, os gastos de energia addicionam-se em vez de desper-sar-se.

A perseverança nada tem de commum com a teimosia que, por vaidade ou falta de intelligencia, prosegue

num empreendimento desastroso; é sensata, comedida.

Para adquirir esta virtude é preciso em primeiro lugar ler a precaução de escolher um fito digno da constancia que se despende para attingil-o. Aliás, a firme intenção de perseverar na via escolhida preserva forçosamente de tomar decisões apressadas e não amadurecidas; o facto de

plações para dobrar-se ás circumstancias ulteriores.

Feito isso, resta-nos apenas pôr mãos á obra com vontade firme. O periodo de hesitações passado, não se deixar levar por influencias diversas, firmemente proseguir no empreendimento pelos processos que julgamos efficazes. Isso não quer dizer que não se procure melhorar o processo empregado, mas não pro-

As écharpes



I — II — III — Grande lenço de foulard vermelho ou azul, com pintas e lista branca. Como se pôde verificar pelo desenho, este lenço pôde ser empregado como faixa ou como écharpe. IV — Para ser usada com um vestido azul marinho ou verde, a écharpe de crepe verde claro termina por larga barra formando estrella; em crepe azul marinho, com pespontos verde claro. V — Muito original esta écharpe de crepe claro de um lado e escuro do outro. Borboletas applicadas e bordadas em tons vivos guarnecem as pontas. VI — Para guarnecer uma toilette para a tarde esta écharpe de flexivel setim, branco ou de tom suave. Os plissados são retidos por pespontos. Flores combinando com a toilette completam essa guarnição.

Depois da farra ... Nas más digestões ...

Após as farras que sempre deixam resabios, nas más digestões, o "Sal de Fructa" ENO age immediatamente, fazendo voltar o bem-estar, preparando-o para ... outra farra ...

Coma bem, beba melhor, mas tenha sempre á mão o sabroso

"SAL DE FRUCTA" ENO

Agradavel ... Suave ...
Seguro ...

Mas insista sempre no unico e verdadeiro "Sal de Fructa" ENO porque só o ENO pôde produzir os resultados do ENO.

Á venda em 3 tamanhos.
Ao alcance de todos.



sentir-se em face dum empreendimento de longa duração torna forçosamente circumspecto.

Sabendo bem o que se quer obter, é preciso determinar como o obter; quer dizer que é preciso estabelecer um programma estudado, bem fixado no seu principio para evitar os desvios e no entanto bastante flexivel nas suas ada-

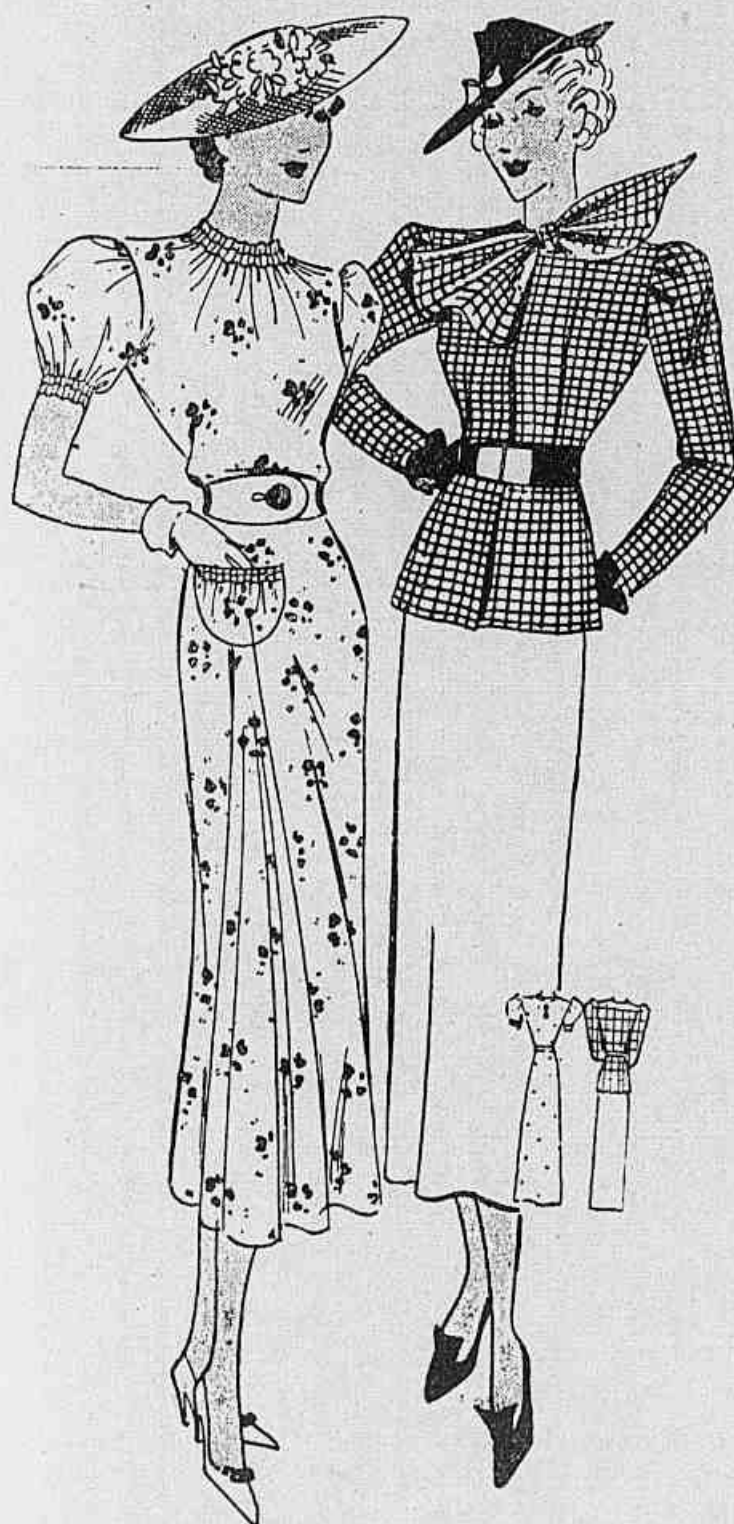
ceder nessas modificações por necessidade de mudança, por cansaço de continuidade perseverante, procedendo sensatamente pelas provas reaes que a experiencia forneceu com o trabalho já feito. Desconfiemos da nossa natural impaciencia; apesar da sensatez das nossas resoluções, apesar da lealdade inicial de nossa determinação, so-

mos espreitados pelo desanimo, por pouco que o successo de nossos esforços se faça esperar; que se trate da educação de nossos filhos, dos trabalhos que empreendemos, que se trate do desenvolvimento moral daquelles que nos foram confiados, temos sempre uma pueril para contentar-nos

com resultados mediocres e frageis.

Não devemos esquecer que, se a perseverança reclama de nós uma energia tenaz, reclama tambem uma humilde paciencia.

Mas que esplendida unidade confere á nossa vida; que força, que fecundidade garante á nossa energia, e como faz de nós fortes amparos para sustentar os mais fracos que nos rodeiam!



1 — Vestido de crepe georgette ou da China, fundo branco com flôres multicores; a golla, punhos e bolsos guarnecidos com ordens de franzidos. Godets dão roda á saia. 2 — Casaco de lã ou tafetá, de xadrez azul marinho sobre fundo branco. Saia de flanela branca. Cinto de verniz azul marinho.

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.

VENDE-SE NAS PHARMACIAS.

LYCEU IMPERIO

Dirigido pela professora SOPHIA MAGNO DE CARVALHO

O mais perfeito estabelecimento de ensino de corte e costura.

Unico em que o ensino theorico é acompanhado da pratica.

RUA RAMALHO ORTIGÃO N.º 9

2.º ANDAR — SALAS 1 e 2

Suave COMO UMA CARICIA



SABONETE

Ecia

SUAVIDADE - PUREZA - PERFUME - 100%

EDANEE

Nossa alimentação

A TEMPERATURA DOS ALIMENTOS TEM UM PAPEL IMPORTANTE NA DIGESTÃO ESTOMACAL

Os alimentos quentes favorecem o trabalho do estômago, estimulando a secreção gástrica, enquanto que os alimentos frios a retardam. Mas esse calor deve ser moderado: os

alimentos muito quentes são, além de nefastos ao esmalte dos dentes, prejudiciais à mucosa do estômago. Muitas são as pessoas que só bebem o café, chá ou sopa quasi fervendo. E' este um grande erro: quantas úlceras não foram provocadas por esse pessimo habito de queimar a mucosa! Não se deve beber



Casaco de velludo côtelé cinzento; a saia de crepe da China azul marinho, plissado.

PELLOS DO ROSTO



Seios, pernas etc. Cura radical sem cicatrizes e sem dor. Methodo novo.

DR. PIRES

Tratamento moderno e eficaz de

Pellos	Espinhas	Seios
Rugas	Póros	Obesidade
Manchas	Cravos	Caspa

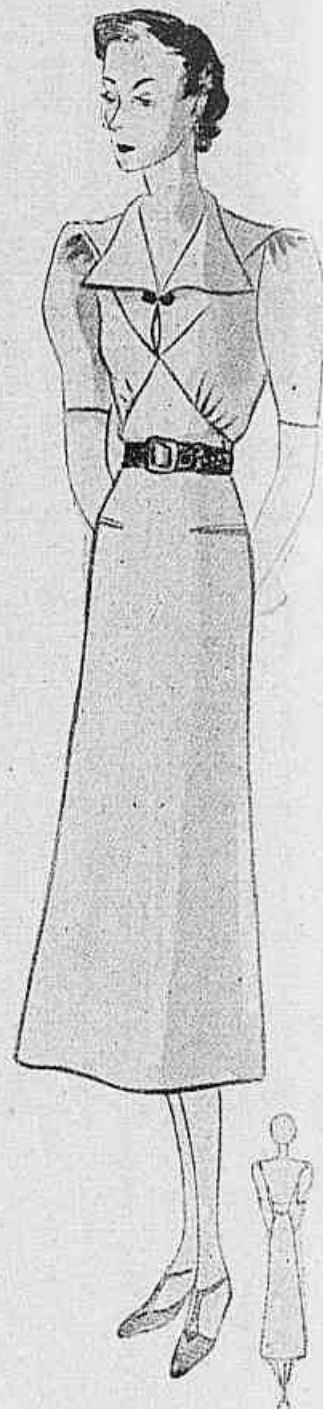
GRATIS: Solicite informações. Marque o caso que interessa e envie ao Dr. Pires. — PRAÇA FLORIANO 55-6.º and. — RIO

Nome.....Rua.....
Cidade.....Estado.....

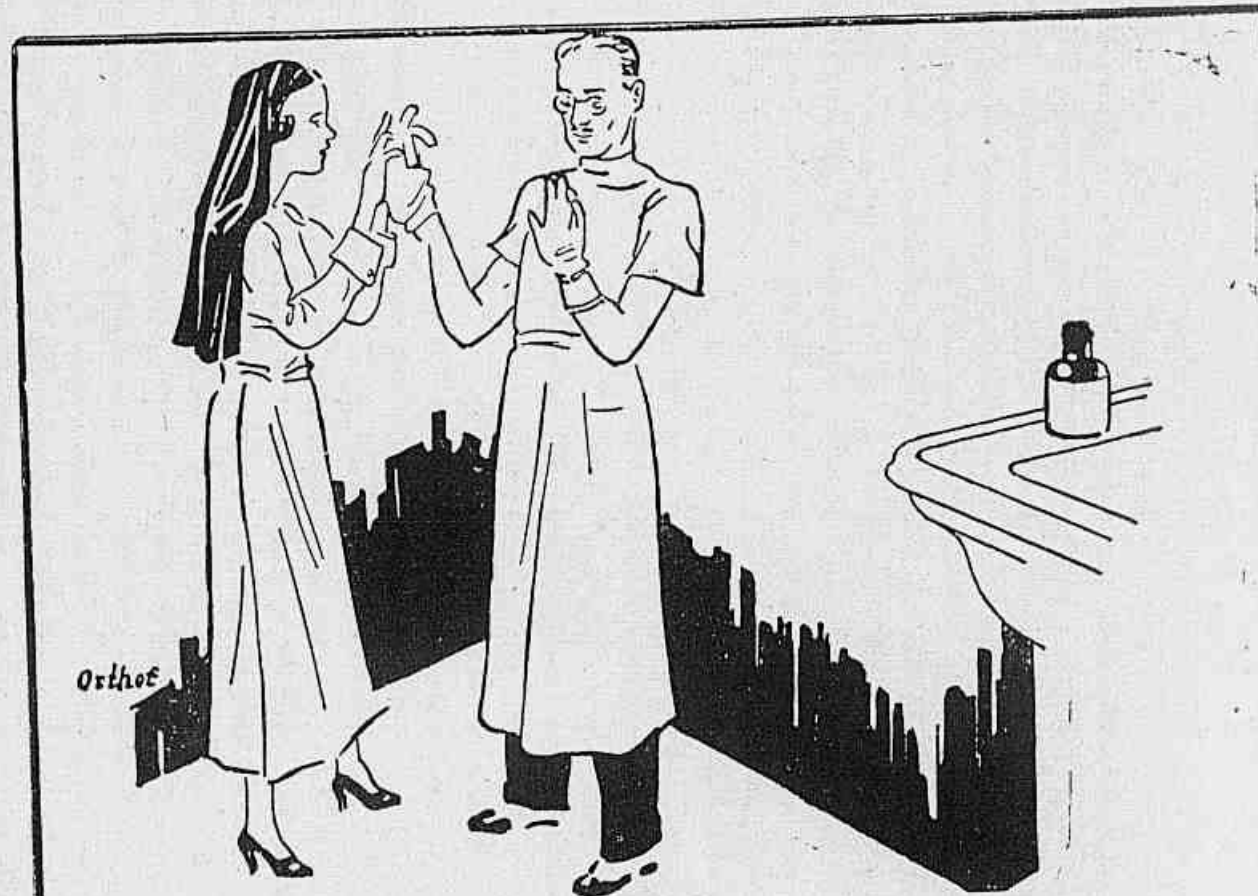


Costume de lã bege; a saia com pregas duplas, o casaco guarnecido com velludo marron.

um liquido tendo mais de 58° mas o ideal é a temperatura de 54°. E para isso não é necessario fazer uso de um thermometro: julga-se muito bem provando com os labios apenas. Os gelados — agua, refrescos, cremes, sorvetes etc. — muito gelados, tomados durante a refeição, não são de boa hygiene, sobretudo quando succedem bruscamente a alimentos muito quentes. A differença de temperatura tem tambem uma acção nociva sobre o esmalte dos dentes. Mesmo fóra das refeições não se deve beber agua nem qualquer outro refresco gelado de mais, como tambem não se deve beber num só trago, mas aos poucos: por esta razão o sorvete é menos nocivo que um copo de agua gelada, porque se vae tomando ás colheradas. Outra recomendação: não se deve tomar agua durante o trabalho da digestão, mas se a agua fôr gelada será ainda muito mais nociva para a digestão, podendo provocar uma



Vestido de shantung amarello claro. Pala em bico, com grandes revers. Cinto de couro marron.



NA SUA TAREFA DIFFICIL

o cirurgião de fama necessita do auxilio de colaboradores experimentados e de confiança: da enfermeira para cuidar dos instrumentos, e dum desinfectante para proteger os seus pacientes contra infecções. — Se nos hospitais de todos os Paizes cultos os medicos escolhem "LYSOL" como desinfectante de confiança, devido á sua alta potencia bactericida, Va. Sa. tambem poderá servir-se delle quando o seu medico o receitar nos casos de parto. — As senhoras tambem poderão usar "LYSOL" na sua hygiene pessoal, na certeza de que terão feito o maximo em prol da saude e bem estar do seu corpo. — Tomem boa nota do nome em duas syllabas: "LY-SOL"!

"Lysol"



"Lysol" não perfuma — desinfecta de facto

Unicos Importadores: Carlos Kern & Cia., C. Postal 1912 - RIO

grave perturbação paralisando essa função do estomago.

MENU DE ALMOÇO

(do livro RECEITAS PARA VOCÊ)

MUQUECA DE PEIXE PARAENSE

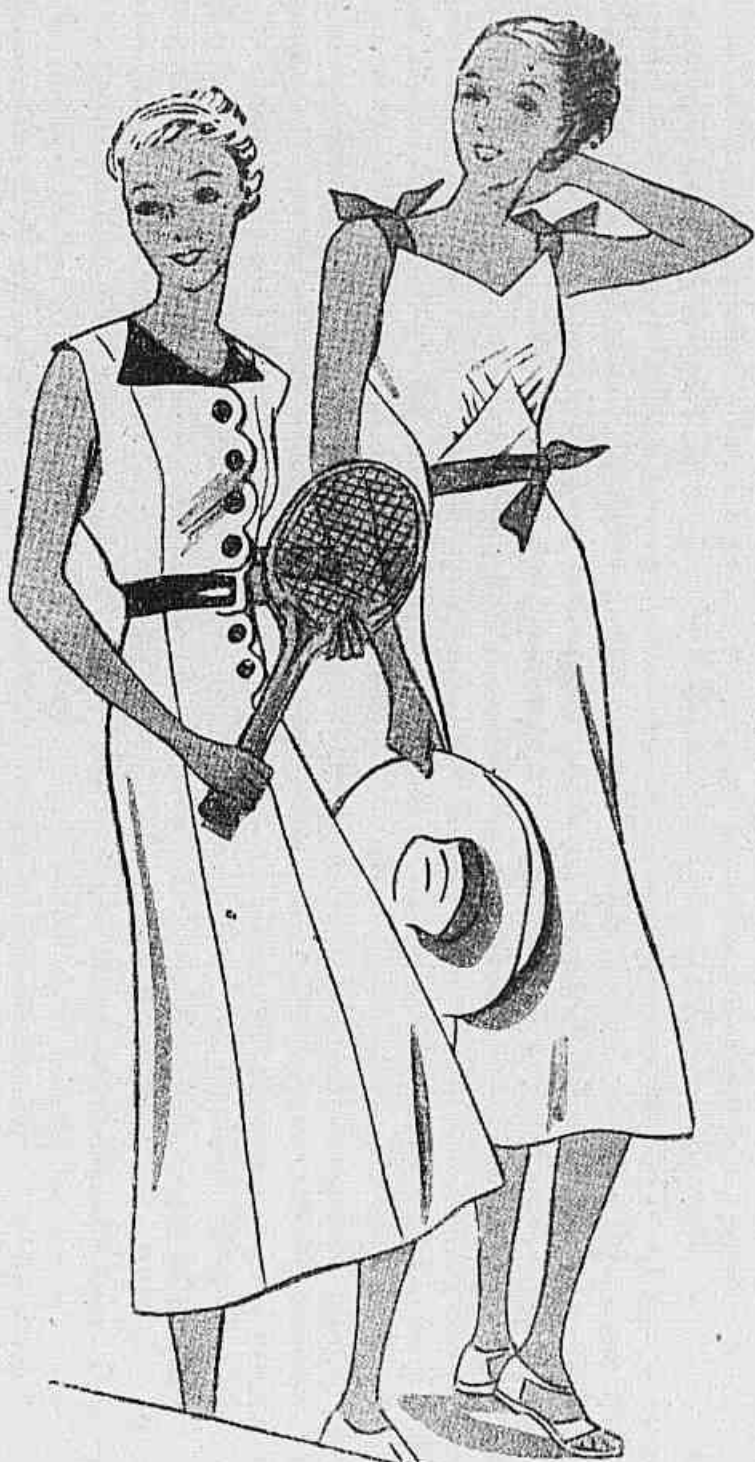
Forra-se uma panella de barro com folhas de bananeira. Limpa-se o peixe, corta-se em postas e prepara-se um molho com bastante azeite, caldo de limão, rodela de tomates e 1 colher (das de sopa) de massa de tomates; arruma-se o peixe dentro da panella sobre a folha de bananeira, despeja-se o molho por cima, cobre-se com as folhas e tampa-se a panella.

Vai a forno bem quente; depois de alguns minutos abrandar-se o calor e deixa-se até ficar cozido. Tira-se do forno e arruma-se num prato; deixa-se um pouco de caldo na panella, acrescenta-se um pouco de agua e faz-se um pirão para servir com o peixe.

MOUSSELINE DE MIOLOS

Cozinha-se e tira-se a pelle de dous miolos, deixa-se esfriar e passa-se na machina; junta-se 4 ovos

Para a praia ou sport



1 — Vestido de shantung branco; gola, cinto e botões de shantung azul. 2 — Vestido de toile de seda ou marocain branco, com hombrinhas e faixa de lita amarela.

inteiros, 3 colheres (das 3 colheres de farinha de de sopa) de queijo ralado, rosca, uma com farinha de



NO olhar da mulher ha quasi sempre um encanto. No sorriso ha sempre uma attracção! Torne irresistivel a attracção do seu sorriso realçando o traço dos seus labios com o Baton ZANDE. ZANDE é fixo, de aspecto natural e dá, á bocca, uma impressão sadia e seductora. Baton ZANDE á prova de beijos.

Um Producto da Zande Cosmetic Co. Inc. New York

Baton ZANDE

Distribuidora:
CASA FACHADA
— São Paulo —



À venda em todas as boas casas do ramo



Elizabeth Arden

RESPONDE A PERGUNTA ANSIOSA DE TODAS AS SENHORAS:

“Como Tornar-me Bella?”

Ser bella é o ideal de toda a senhora. Não são poucas as clientes de Elizabeth Arden que lhe pedem indicar o minimo de cuidado diario que devem consagrar á sua cutis. Eis aqui a resposta: “Limpar, tonificar e suavizar — nisto consiste a lição primeira de belleza”.

1. **Limpe profundamente** — Tenha sempre a certeza de que a sua cutis está inteiramente limpa. Confie nos métodos praticados nos salões de Elizabeth Arden, onde a limpeza é o fundamento de todo tratamento de belleza. Use, como se faz alli, o Venetian Creme de Limpeza e o Ardena Tónico para a pelle.
2. **Tonifique eficazmente** — Clareie a cutis, estimule a circulação, torne vigorosos os tecidos relaxados. Faça isso, batendo Ardena Tónico para a pelle, seguido pelo Venetian Especial Adstringente, usando o Ardena Batedor para Adstringente.
3. **Suavize scientíficamente** — A cutis requer uma dieta adequada. Use um creme delicado durante o dia; e, á noite, um creme rico em ingredientes, que combatem o ressecamento. Pela manhã applique o Ardena Vela Creme; e, á noite o Venetian Creme de Laranja, usando o Ardena Batedor para Creme. Ao primeiro indicio de uma ruga — applique também o Ardena Oleo Adstringente.

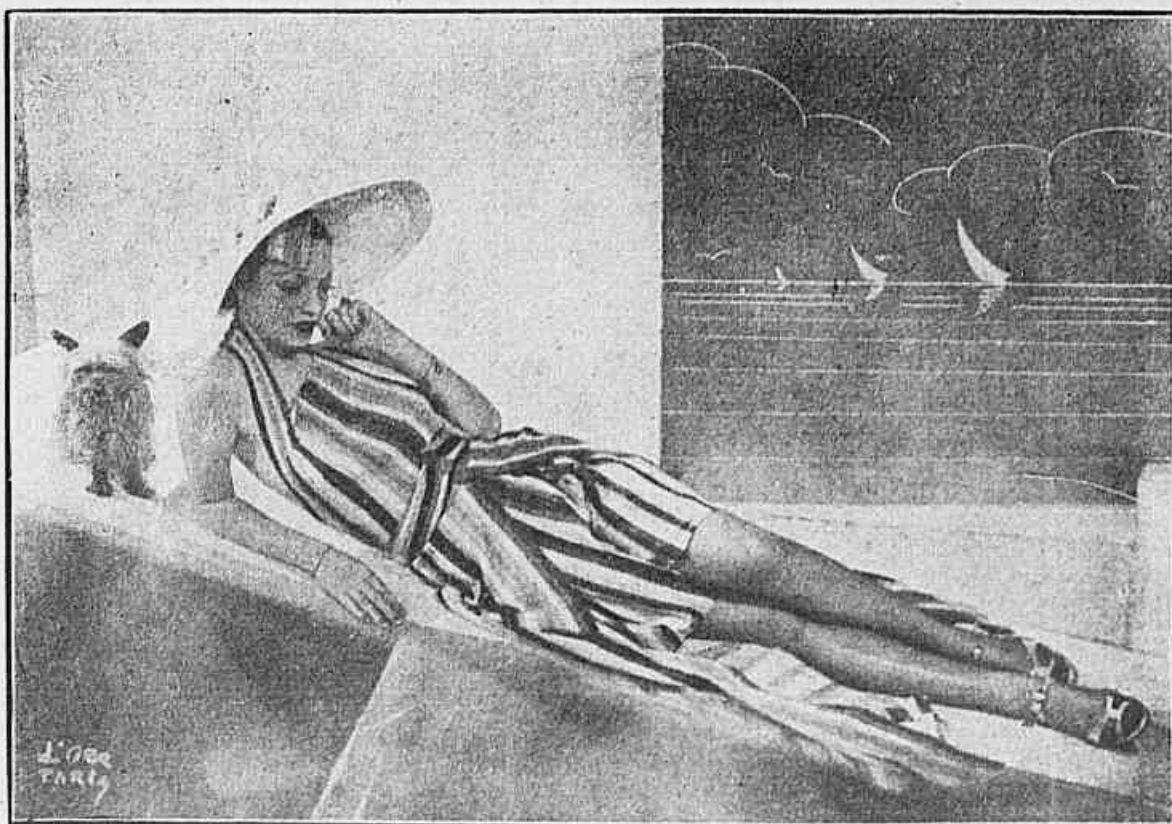
Neste simples tratamento caseiro, feito diariamente, a senhora encontrará a resposta á sua pergunta.

“Como Tornar-me Bella?”

Elizabeth Arden

AVENIDA RIO BRANCO 257 — TEL. 22-1414
Nova York — Londres — Paris — Buenos Aires

trigo, uma de manteiga, Unta-se com manteiga e rosca uma fôrma lisa de sal, e mistura-se bem. polvilha-se de farinha de tamanho regular; põe-se até



Ensemble para a praia, de linho listado multicolor



A caminho do banho

Para a delícia das praias,
As capas de banho, uzai-as,
Como os pyjamas também,

De fazendas garantidas
Que tenham sido tingidas
Com corantes Indanthren.

As côres dos tecidos tintos com corantes

INDANTHREN

resiste à luz solar,
à água do céu e à do mar.



Indanthren

o meio a massa de miolos, cobre-se com presunto picado (mais ou menos 100 grs.); põe-se o resto dos miolos e cobre-se com farinha de rosca. Passa-se manteiga por cima e torna-se a polvilhar com farinha de rosca. Vae assar em forno regular. Serve-se bem quente, coberto com um molho de tomates.

Rodeia-se o prato com cenouras cozidas e fritas na manteiga.

ESCALOPES DE VITELLA MOINET

De um kilo de vitella cortam-se uns bifes bem iguaes. Põe-se em uma caçarola 1 colher grande de manteiga, 100 grs. de

cebolas cortadas finas e deixem-se dourar. Cobre-se por cima: uma camada de farinha de miolo de pão (farinha de rosca feita só com o miolo de pão para ficar clara) misturada com bastante queijo ralado. Comprime-se com a mão. Arruma-se em prato de forno pondo no fundo uma camada de cebolas fritas na manteiga. Por cima põe-se os escalopes, rega-se com 2 colheres (das

de sopa) de manteiga derretida e um copo de vinho branco. Leva-se ao forno regular meia hora.

TALHARIM DELICIOSO

Faz-se um creme ralo com meio litro de leite, 1 colher (das de chá) de farinha de trigo; uma (das de sopa) de manteiga e 2 gemmas. Cozinha-se 250 grs. de talharim fresco. Pica-se o talharim. Mistura-se ao creme e junta-se

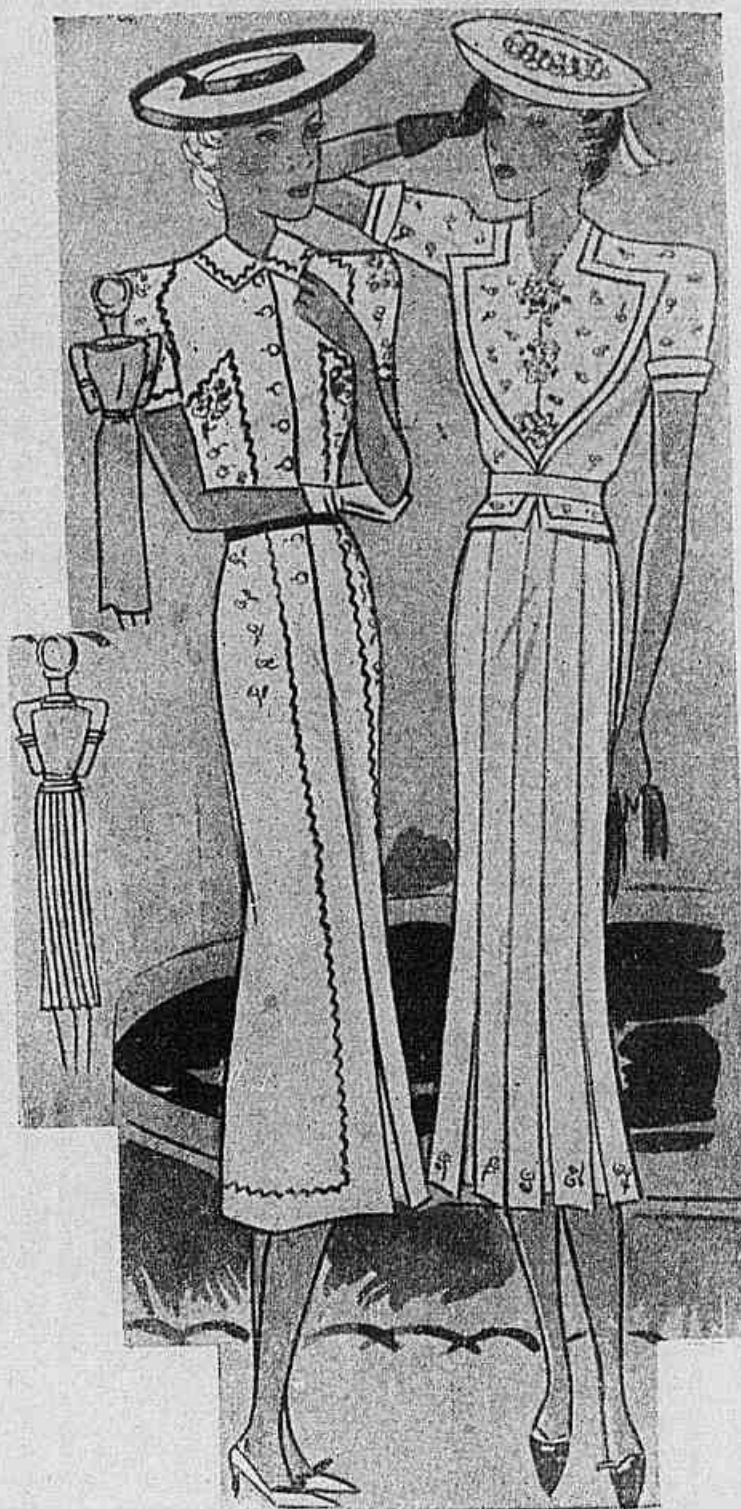
250 grs. de queijo fresco de Minas ou de Vassouras picado em pedacinhos. Arruma-se num prato de forno, polvilha-se com bastante queijo ralado e pedacinhos de manteiga, e leva-se ao forno muito quente para tostar.

PUDIMZINHOS DE AIPIM

Duas chicharas de aipim cozido e amassado, duas chicharas de assucar em calda grossa, o leite puro de um côco, 1 colher (das de sopa) de manteiga, 3 ovos inteiros.

Desmancha-se o aipim dentro da calda quente, junta-se a manteiga, o leite de côco e por ultimo

Vestidos bordados



1 — Vestido de linho rosa; festonados e bordados executados com linha azul myosotis. Botões no tom rosa.
2 — Vestido de linho branco: Botões de rosa são bordados na terminação das pregas duplas no casaco. Bouquets de botões de rosa, no abotoamento do casaco.

os ovos, 1 pitada de sal; mexe-se bem. Enchem-se forminhas untadas de manteiga e vai ao forno em banho-maria.

com a farinha e mistura-se aos ovos. Leva-se ao forno quente imediatamente, em forma bem untada.

PÃO DE LO' DE MANTEIGA

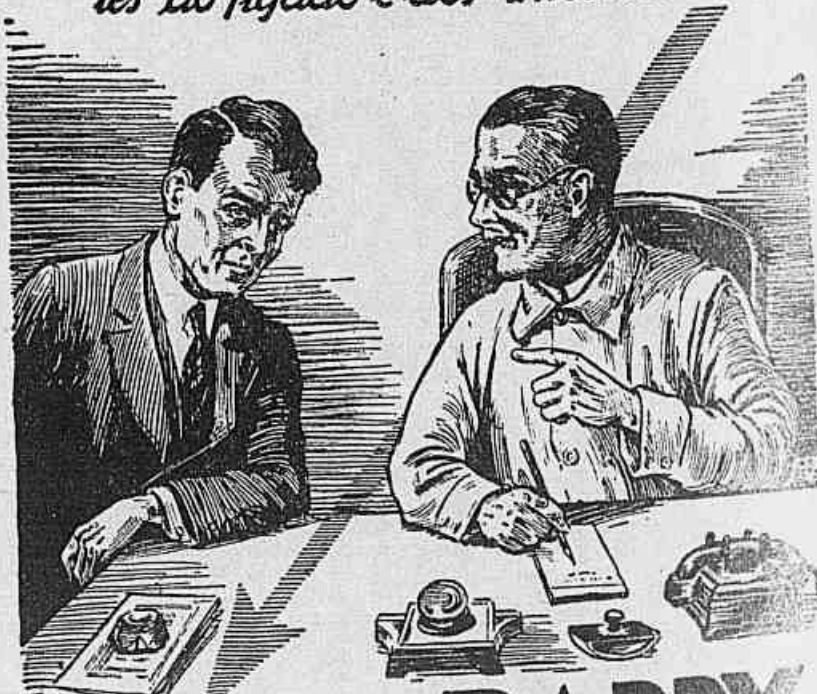
(famoso no Maranhão)

250 grs. de assucar crystalizado, 200 grs. de manteiga, 200 grs. de farinha de trigo, 18 ovos inteiros batidos com o assucar durante um quarto de hora; bate-se bem a manteiga

BONBONS ORIGINAES

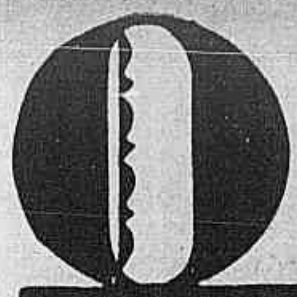
Tira-se os caroços de 250 grs. de tamaras e de 250 grs. de ameixas, junta-se 6 rodela de abacaxi e 150 grs. de damascos; passa-se tudo na machina. Mistura-se bem a massa numa terrina e faz-se pequenas bolas que se passa em assucar e arruma-se em caixinhas.

Não desanime, meu amigo!
Vou receitar-lhe um remédio
que o livrará de todos estes males
do fígado e dos intestinos:



PILULAS DE BARRY





que está na moda

As faixas, cintos, botões e pespontos de côr guarnecem os vestidos dando uma nota alegre.

Pregas ou o corte en-forme dão roda às saias.



Vestido de shantung ou linho azul claro, o cinto e a gravata de gros-grain azul escuro.



1 — Vestido em toile d'albène branca, a saia cortada en-forme, a frente franzida. Faixa de jersey de seda verde vivo. 2 — Vestido sem mangas e bolero de linho rosa claro, a faixa de fita gros-grain azul vivo.



Blusa de crepe baço cinzento claro, guarnecida com pespontos com linha grossa brilhante, azul escuro.



ADORNE AS PERNAS PRIMOROSAS COM AS MEIAS ESPONJOSAS



ADHERENTES COMO A PRÓPRIA PELLE

DAGELLE oferece á mulher brasileira sua ultima e maravilhosa criação



LEITE DAGELLE



para eliminar cravos, espinhas, sardas, pannos, manchas e rugas

Vivatone, Creme Perfeito Dagelle, Creme Evanescence Dagelle, Oleo Tônico Dagelle, Pó de Arroz Dagelle e agora, finalmente, uma nova maravilha para o tratamento da cutis: LEITE DAGELLE!

O Leite Dagelle, producto altamente scientifico, - é base indispensavel para qualquer tratamento de belleza. Sua acção sobre a pelle é dupla: curativa e embelezadora. Curativa, porque faz secar e desaparecer os cravos e as espinhas, ao mesmo tempo que elimina as rugas e as manchas e revigora efficazmente os tecidos. Embe-

zadora, porque restitue á cutis a alvura e o assetinado naturaes da juventude, tirando-lhe todo o brilho ou engorduramento que tanto afeia, principalmente no verão.

Peça, hoje mesmo, a seu perfumista LEITE DAGELLE. Use-o diariamente, obedecendo ás instruções e não mais invejará suas amigas, por mais linda pelle que possuam.

Para a belleza alvura e protecção da cutis

Leite Dagelle

Pensamentos

A TROCA

Sonhando contigo, dei-xei cahir na praia meu coração, vinhas atrás e o encontraste. Dize-me como acabará esta historia: os processos são longos, os juizes parciais, perderei minha causa: então

o que fazer? Tens dois corações e eu não tenho mais... Mas, quando se combina, muitas vezes, tudo se arranja, ás vezes o mal conduz para o bem; de nossos corações façamos uma troca, dá-me o teu e guarda o meu.

M. K.

O ciúme é um monstro engendrado por elle mesmo, nasce das suas proprias entranhas.

SHAKESPEARE.

São as palavras mais simples que traduzem me-

lhor os sentimentos verdadeiros.

CONDESSA DE MASSA.

Viver é agir; aquelle que nada faz na sua existencia não vive: vegeta.

"Quer ser bonita?"

VITALIZE sua pele com ELINON, unico preparado baseado nos mais recentes estudos sobre o embelezamento da Mulher. A noite, pelo menos, banhe o rosto, pescoço, colo, braços, etc., com agua morna, enxugue levemente e, com uma toalha de feltro embebida em ELINON, fricção essas partes afim de gozarem da acção vitalizante do oxigenio do ar. Experimente ELINON uma semana só, e ficará linda e encantadora. ELINON é a vida e a beleza da pele. Nas Drogarias, Farmacias e Perfumarias.

PERFUMARIA NUNES — Largo de S. Francisco, 25



1 — Vestido de shantung branco, a gola e punhos guarnecidos com festonés vermelhos, o cinto largo de shantung vermelho. 2 — Vestido de toile d'albène verde claro, a saia en-forme, cinto corselet e gravata verde mais escuro.



Blusa-collete de fustão branco com grandes botões vermelhos.



Toilette para a noite, de organdi listado, listas de diversos tons. No corpo as listas são empregadas em dois sentidos. Atacado na frente com uma fita estreita de velludo preto. Forro de setim branco.

Origem das diversas ordens honorificas

A ORDEM DO BANHO—Esta ordem da cavallaria, instituida em 1399 por Henrique IV, rei da Inglaterra, foi reorganizada diversas vezes pelos seus



Vestido de crepe Georgette ou voile de algodão. O corpo, guarnecido na frente com franzidos, abotoa-se nas costas.

LEITE Imoxa



Formula scientifica do dermatologista dr. Debat de Paris.

Regime lacteo da cutis
HYGIENE - JUVENTUDE - BELLEZA

Grande baixa no preço!

MODA INFANTIL



Vestido de crepe de Chine ou linon amarello claro. As flôres bordadas no ponto de festão: com linha vermelha as petalas; o centro com ponto de nó a linha preta; os calices, folhas e hastes com linha verde. As linhas horizontaes onduladas, com linha preta e verde.

successores, e em 1847 pela rainha Victoria. Comprehende gran-cruzes, commendadores e cavalleiros—uns militares, outros civis. A insignia militar é formada por uma cruz com oito pontas. A insignia civil é formada por um medallão central com a insignia militar alon-

gada em oval; distingue-se um ramo de folhagem e de flôres diversas carregando tres corôas, as tres corôas do Reino Unido, com a divisa latina: *Tria juncta in uno* (Tres num). Para ambas, a fita é vermelha.

A ORDEM DA JARRETEIRA (*Garler*,

em inglez) foi fundada por Eduardo III, em 1350. Deram-lhe a seguinte origem. A condessa de Salisbury tendo deixado cahir a liga azul da sua perna esquerda, o rei apressou-se em apanhal-a e entregar á condessa. Mas os cortezãos troçando duma maneira pouco gentil para com a condessa, o rei disse: "*Honni soit qui mal y pense!*" E acres-

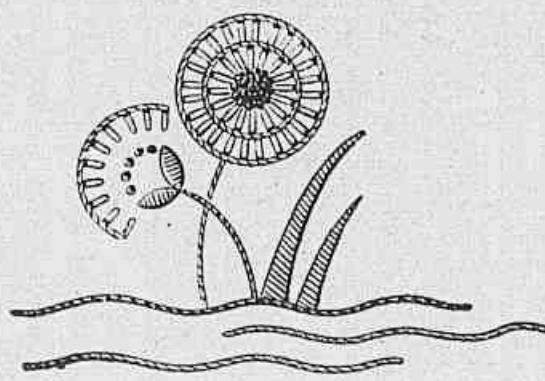
O perigo dos filtros entupidos

Si os rins não eliminam diariamente litro e meio de secreção, as 5 leguas de finissimos canaes filtradores se tornam obstruidas com venenos. O liquido urinario se torna escasso e ao passar provoca uma desagradavel sensação de ardencia.

Isso é symptoma perigoso e pode ser o começo de soffrimentos taes como dores nas costas ou na parte posterior da côxa, perda de animação e vitalidade, irregularidades urinares, inchação nas mãos, pés ou sob os olhos, dores rheumaticas, tonteiras, perturbações visuaes, etc.

Muitas pessoas dão attenção aos seus oito metros de intestinos; mas negligenciam os 30 kms. de canaes dos rins. Se estes ficam obstruidos por detritos venenosos, molestias graves podem occorrer, taes como perda de phosphato, de albumina, nefrites agudas, intoxicacão uremica, calculos, mal de Bright, etc.

Faça com que seus rins expillem diariamente cerca de litro e meio de secreção. Compre um vidro de Pilulas de Foster. Ha mais de 50 annos são ellas usadas com absoluto exito para limpar, desinflamar e activar os rins.



PRISÃO DE VENTRE

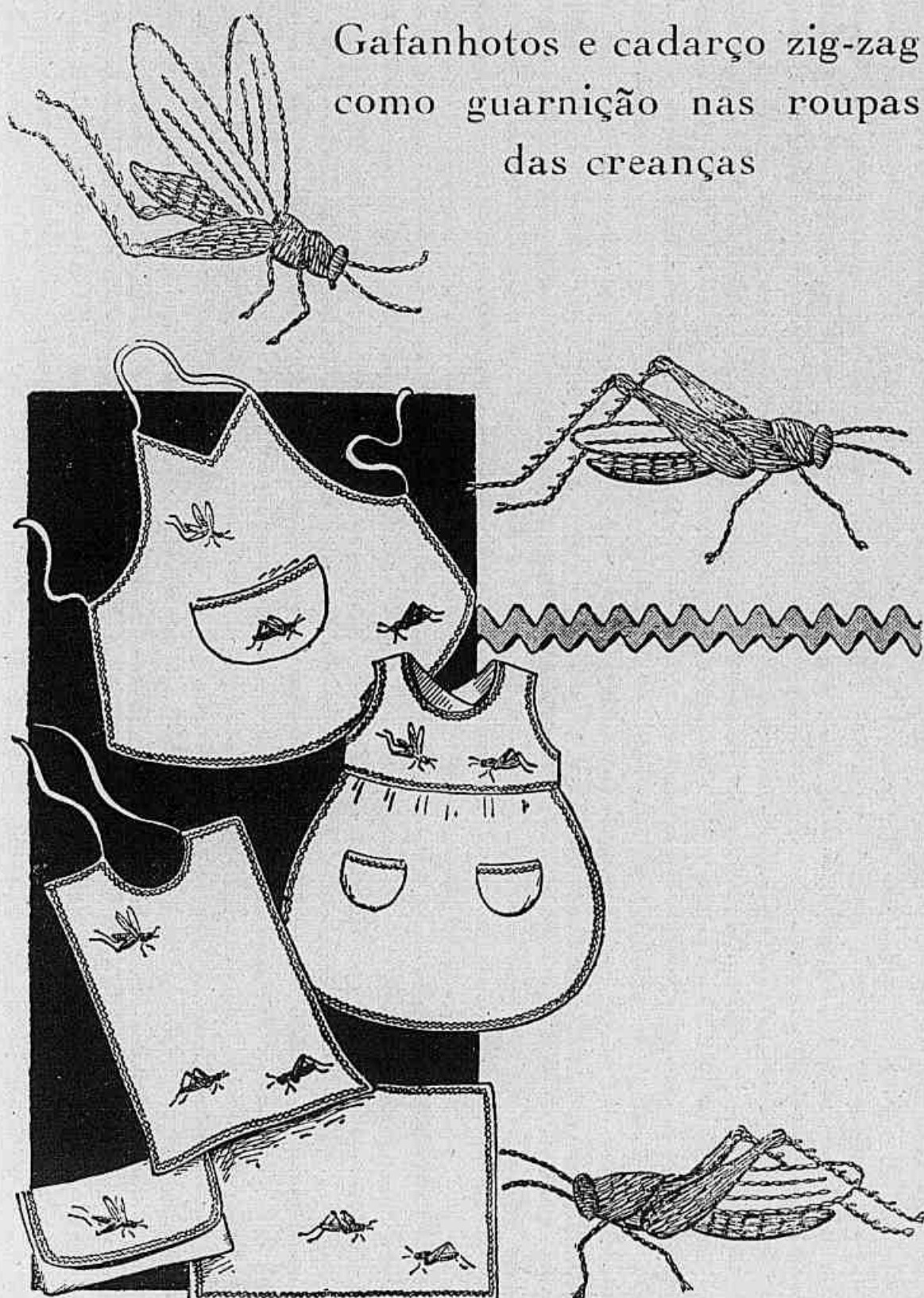
INDIGESTÕES

MAO HALITO

ACIDEZ

CURAM-SE COM

Sal de uvas
PICOT



Gafanhotos e cadarço zig-zag
como guarnição nas roupas
das crianças

É esta um guarnição original para aventaes, toalhas e mais roupas das crianças. Os aventaes e outras peças infantis são executadas em linho branco ou de tom suave: azul, rosa creme. Os gafanhotos bordados com linha verde vivo de Argel. O cadarço zig-zag branco ou do tom do tecido.

centou que os trocistas se julgariam muito felizes se pudessem usar um tal distintivo. A ordem da Jarreteira estava fundada: foi collocada sob a protecção do S. Jorge.

Além do sumptuoso costume de cerimonia, com manto de velludo azul forrado de branco, os cavalleiros dessa Ordem usam do lado esquerdo sobre o peito uma placa de prata ou estrella de oito pontas representando a cruz de S. Jorge e rodeada com a jarreteira.



um collar de ouro e uma fita azul escuro em tiracolo terminando por uma joia de ouro no formato de uma liga. A jarreteira, que é usada abaixo do joelho, é formada por uma fita de velludo

azul debruada de ouro trazendo a divisa: *Honni soit qui mal y pense.*

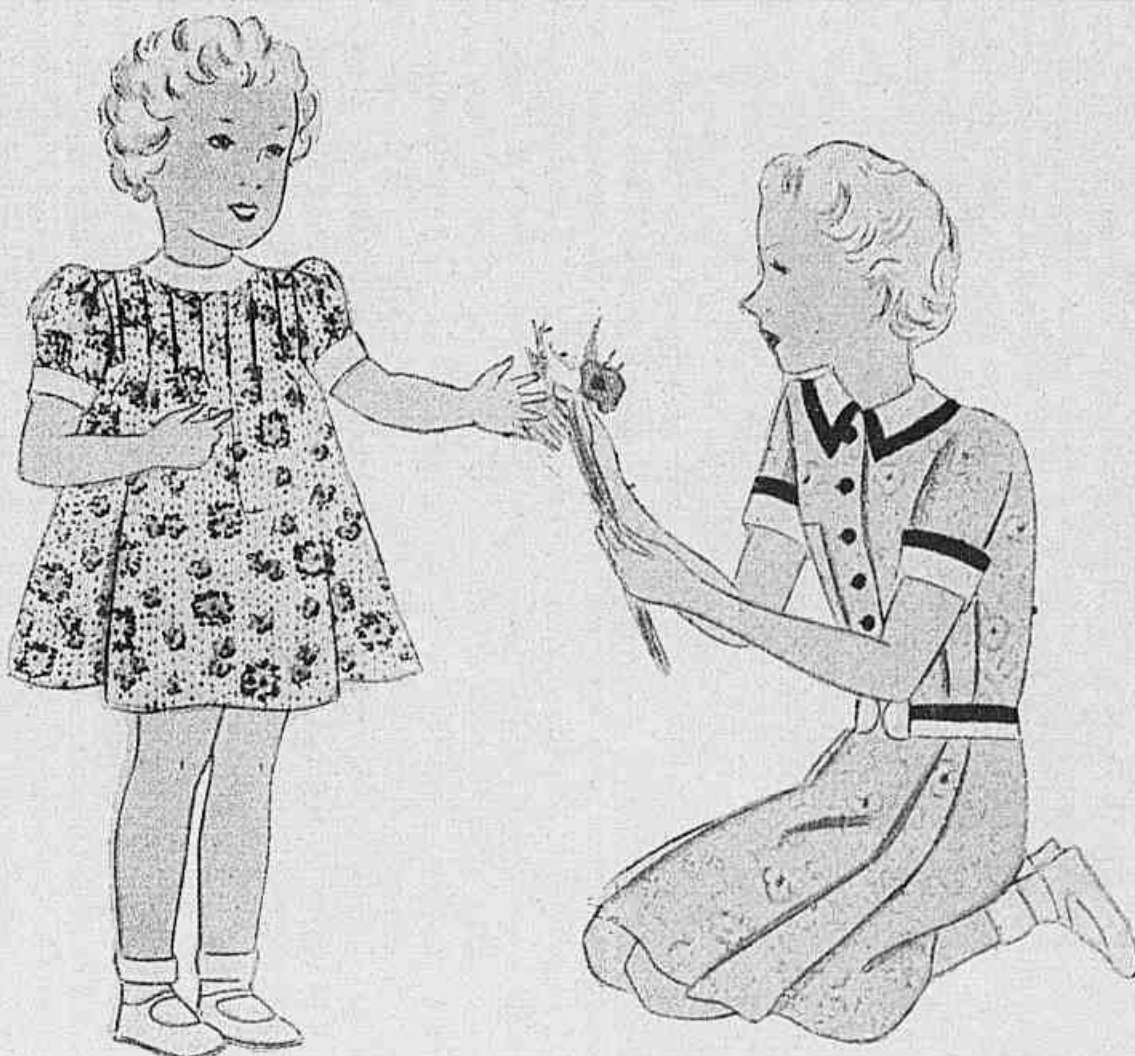
A ORDEM DA ESTRELLA ou de NOTRE-DAME-DE-LA-NOBLE-MAISON — Esta or-

Maneira agradável de tomar o Oleo de Fígado de Bacalhau no verão

Preencha suas faces cavadas e obtenha bonitas formas.



Milhares de mulheres se julgam delgadas, enquanto que, em verdade são positivamente magras. Alguns kilos mais preencheriam suas faces cavadas, seu pescoço descarnado e lhes dariam um aspecto atraente. Si ellas quizessem tomar unicamente, durante 30 dias, as Pastilhas McCoy, a base de Oleo de Fígado de Bacalhau, — a nova maneira agradável de tomar este oleo — veriam quanto é facil, não sómente obter o peso que lhes falta, bem como adquirir forças e uma energia nova. Experimente as Pastilhas McCoy. Si não augmentar 2 ou 3 kilos em 30 dias, seu dinheiro lhe será restituído. Nada melhor para as crianças pálidas, anemicas e minguadas e para todas as pessoas que necessitam de um reconstituinte eficaz.



1—Vestidinho de voile de fantasia, pregas na pala e abotoamento nas costas. Golla e punhos de fustão branco. 2—Vestido de linho de fantasia, fundo azul com desenhos multicores. Golla, punhos, cinto de linho branco e vermelho, os botões vermelhos.

SORRISO FASCINANTE DENTES IMPECCAVEIS!

Embeleze
seu sorriso
com Kolynos



É tão facil conseguir... quando se usa Kolynos. Kolynos dá aos dentes, encanto e brilho admiráveis.

Não se esqueça — Kolynos é muito economico. Dura duas vezes mais que as pastas communs, porque basta usar metade do que com ellas é preciso.

Experimente a technica da escova secca, com apenas um centimetro de Kolynos. Ficará maravilhada com os resultados.



Tristeza é doença

Pode-se dizer que, pela regra, "tristeza é doença". No estado normal ha sempre motivo para encarar a vida com alegria e optimismo. Os tristes devem, pois, fazer um auto-exame para descobrir a razão do desanimo e combatel-o. Quando não obtiverem resultado, torna-se necessario recorrer a um médico, que verificará se a tristeza e a depressão nervosa correm por conta de alguma doença ou de simples alteração do chimismo humoral. Neste ultimo caso bastará, muitas vezes, modificar a alimentação e usar um medicamento de base phosphorica para restabelecer-se.

Simplese desequilibrio da glycemia ou do metabolismo dos assucars causa desordens nervosas que podem resultar, tambem, da falta de elementos phosphorados no organismo. A medicina actual tem recursos para ambos os casos. Em se tratando de deficiência de phosphoro, a medida é facil e consiste em algumas injeções de Tonofoslan, que concorrem para que o paciente apresente animadores resultados, logo nas primeiras vinte e quatro horas.



Vestido de crepe marocain verde; os revers guarnecidos com velludo verde escuro e um galão bordado.

dem, fundada em 1351 por João II o Bom, rei de França, compreendia tres classes de cavalleiros: Principes, Barões, Bachareis. A insignia consistia num anel e num broche ou abotoador de manto, tendo uma estrella de seis pontas, em esmalte branco, rodeadas por uma lista dourada; no centro encon-



PARA OS FUMANTES

... para os estudiosos ... para quantos estejam sujeitos a penosas condições visuaes, LAVOLHO é indicado, especialmente — tonifica, descongestiona e refresca os olhos cansados.

LAVOLHO PROTEGE OS OLHOS

trava-se um medalhão azul, no campo do qual brilhava um sol de ouro. Esta commenda era uma prova de merecimento, destinada a recompensar os grandes feitos de armas. A divisa da Ordem era: *Monstrant regibus astra viam*. (Os astros mostram aos reis seu caminho). Divisa toda symbolica e lisonjeira para aquelles que a recebiam.

A ORDEM DE SANTO HUBERTO—Creada em 1416, por Luiz I, duque soberano de Bar, passou depois para os duques de Lorena e, no reinado de Luiz XV, para os reis de França. Durante a Re-

BICODE
DE / ENHOVA / E VERRUGA /
ELIMINACÃO GARANTIDA
TRATAMENTO / DA CUTIS /
PELA / CIENCIA MODERNA
L71711 / Guilherme F. de S.
SAO PAULO AV. BRIG. LUIZ ANTONIO 306



Vestido de lã ou crepe azul marinho, guarnecido com pregas e com fita gros-grain branco.

NÃO QUER ENVELHECER?

Não permita que a prisão de ventre envenene o seu organismo

Conserve os seus intestinos sempre limpos. Um corpo castigado pela prisão de ventre envelhece rapidamente pela arterio-esclerose. Quando v. s. estiver irritado, aborrecido, sem energias, sem appetite, com a lingua saburrosa, dor de cabeça, molleza do corpo, dor na bocca de estomago, palpitações, pontadas nas costas, espinhas no rosto, etc. é porque o seu organismo está necessitando de um laxante suave e seguro. Experimente então as alamadas **PILULAS ALOICAS**, cuja formula, laureada pela Academia de Medicina da França, representa o que ha de mais moderno e scientifico no tratamento racional da prisão de ventre. Ellas contêm os principios activos de plantas que auxiliam os movimentos peristalticos dos intestinos e descongestionam o figado. As **PILULAS ALOICAS** são as unicas que reeducam os intestinos em pouco tempo, sem causar colicas nem habito. Mais de 10 milhões de vidros são consumidos annualmente em mais de 24 paizes do mundo. As **PILULAS ALOICAS** já estão á venda nas principaes Pharmacias e Drogarias desta Capital. — Preço 4\$500. Unicos concessionarios para o Brasil: **M. Fittipaldi e Cia. Ltda.** — Caixa Postal 2453 — S. PAULO.

volução, foi estabelecida a sua séde em Francfort. Em 1815, reorganizou-se; mas em 1824, Luiz XVIII revogando a autorização, a ordem extinguiu-se.

A decoração consistia numa cruz de ouro com esmalte branco. No centro uma trompa de caça de ouro rodeando um medalhão representando a conversão de S. Huberto. No reverso, sobre fundo azul, as armas do ducado de Bar, com esta legenda: *Ordo nobilis sancti Huberti, institutus anno 1416* (Ordem nobre de Santo Huberto, fundada em 1416).

Uma fita verde de *chamalote* com lista vermelha mantinha essa cruz. Antes de Luiz VI, a fita era vermelha com lista verde.



Não será "SAMSÃO" mas terá a sua "DALILA"!

Hoje ou amanhã, uma inimiga arruinará o seu cabelo. Essa inimiga, essa "Dalila" é a caspa! Não lhe destruirá as forças musculares como aconteceu a Samsão, mas o condenará a todos os desgostos e dissabores que acompanham a calvicie.

Defenda-se, quanto antes, de inimiga tão temivel! Adquirá a arma a que ella não resiste:

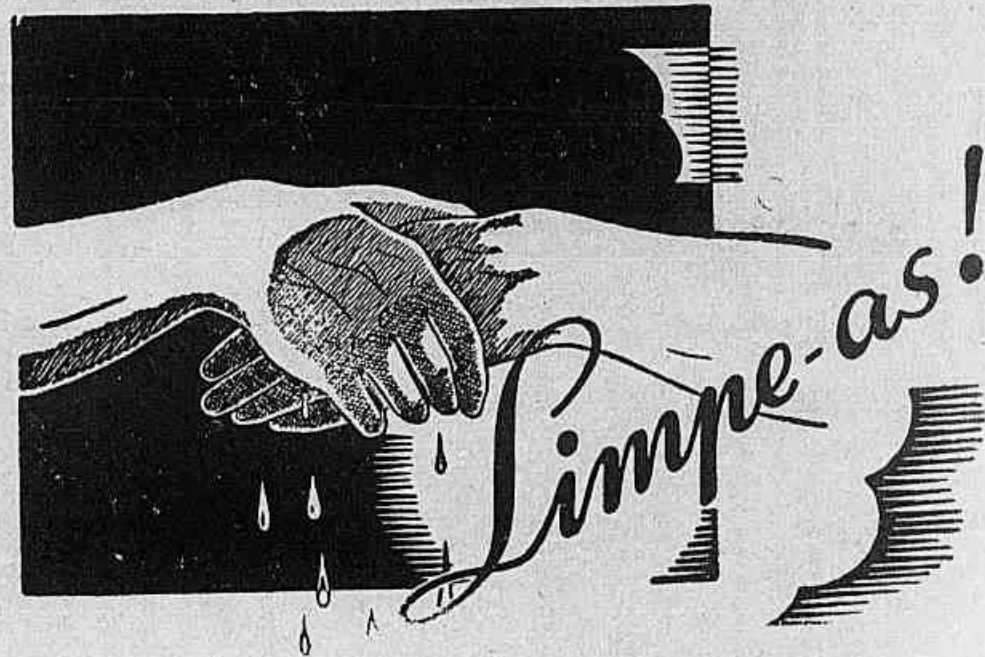
Tricófero de BARRY

Friccione todas as manhãs o couro cabelludo com esse magnifico tonico e a caspa desaparecerá por completo.

O **TRICÓFERO DE BARRY**, além das suas virtudes tonificantes do cabelo, torna o penteado facil e dá á cabelleira brilho, maciez e um agradável perfume.



Vestido de crepe azul pervenche, guarnecido com ordens de pespontos em linha brilhante azul mais escuro. A gravata e o cinto guarnecidos com os mesmos pespontos.



O Snr. tem sempre o cuidado de trazer limpas as suas mãos. É justo. As mãos sujas, além de desagradaveis, são perigosas á saúde.

Mas reflecta que não são apenas as suas mãos que se sujam; estas o Snr. as vê; no interior do seu corpo ha tambem órgãos que se sujam; estes o Snr. não "vê", mas "sente" que estão sujos.

O seu aparelho renal, por exemplo, accumula impurezas que prejudicam seriamente a sua saúde.

Fazendo uso de **HELMITOL** da Casa "Bayer", conse-

gue-se trazer os rins e todo o aparelho renal limpos e desinfectados, evitando-se, assim, males presentes e futuros.

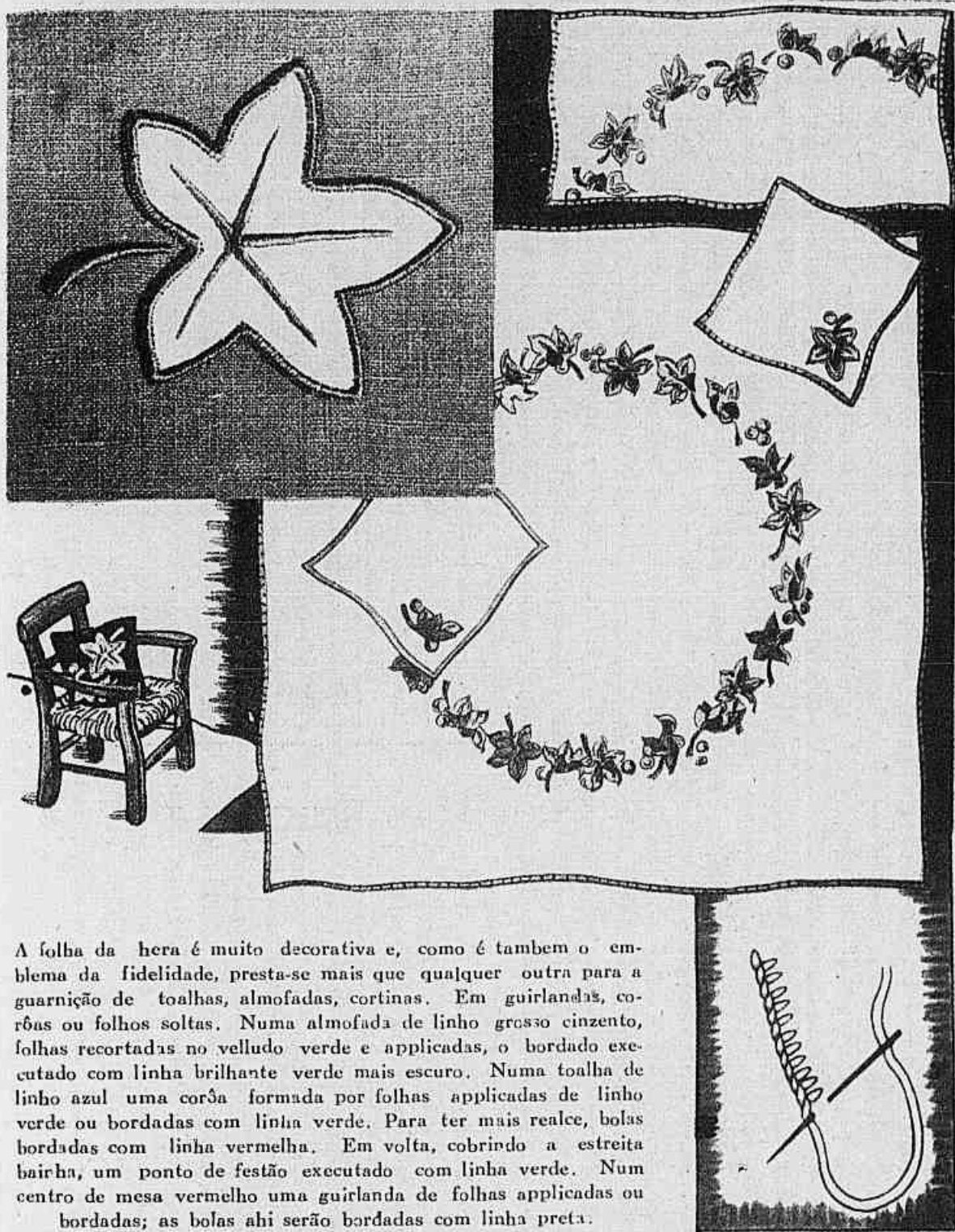
HELMITOL toma-se facilmente, como uma limonada, dissolvendo os comprimidos em agua com assucar.



HELMITOL

A ELEGANCIA NO LAR

A hera como guarnição



A folha da hera é muito decorativa e, como é também o emblema da fidelidade, presta-se mais que qualquer outra para a guarnição de toalhas, almofadas, cortinas. Em guirlandas, corôas ou folhos soltas. Numa almofada de linho grosso cinzento, folhas recortadas no velludo verde e applicadas, o bordado executado com linha brilhante verde mais escuro. Numa toalha de linho azul uma corôa formada por folhas applicadas de linho verde ou bordadas com linha verde. Para ter mais realce, bolas bordadas com linha vermelha. Em volta, cobrindo a estreita baizha, um ponto de festão executado com linha verde. Num centro de mesa vermelho uma guirlanda de folhas applicadas ou bordadas; as bolas ahi serão bordadas com linha preta.

Dôr de dente?

CÊRA Dr. Lustosa

Variedades

A BANDEIRA BRITANNICA

Foi no dia 12 de Abril de 1605, ha trezentos e trinta e dois annos, que o rei Jacques I d'Inglaterra participou aos seus subditos

a nova disposição da bandeira nacional: devido á união da Inglaterra e da Escocia sob seu sceptro, reuniu numa mesma combinação a cruz vermelha de S. Jorge (Inglaterra) e a cruz branca de S. André (Escocia), sobrepondo as

duas côres e os dois emblemas sobre um fundo azul.

O nome dado primitivamente a essa bandeira foi o de *Great Union Flag* (bandeirada Grande-União) que se tornou depois a *Union-Jack* porque era desfraldada sobre os *jack-staffs* (mastro de bandeira) dos navios.

Com a morte de Carlos I a *Union Jack* foi suprimida; depois restabelecida quando Cromwell foi nomeado protector.

Em 1801 juntaram a cruz de S. Patricio, em honra á Irlanda.

A bandeira nacional britannica da *Union Jack* não fluctua sobre os palacios

reaes: é substituida pela bandeira pessoal do rei, azul, vermelho e amarello, guarnecida nos quatro quadrados com os emblemas dos paizes do Reino-Unido.

ORIGEM DA BANDEIRA BRANCA COM A CRUZ VERMELHA

Foi um philanthropo suiso, Henry Dimant, quem

primeiro teve a ideia de fazer adoptar por todos os paizes um signal distinctivo de protecção em favor dos feridos e dos enfermeiros nos campos de batalha. A convenção de Genebra coroou em 1861 sua proposta e a bandeira branca com a cruz vermelha, adoptada, tornou-se por assim dizer universal.

PENSAMENTOS

Entre entes que se amam uma insignificante espetadela de alfinete póde ter o effeito de uma punhalada.

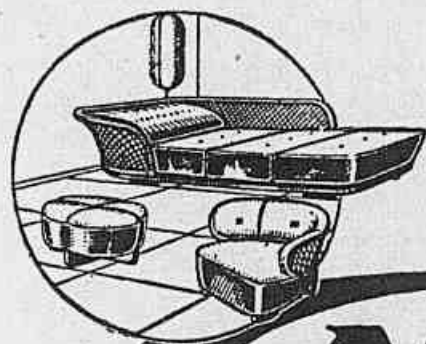
Na realidade ha sómente uma especie de igualdade que depende do homem: é a das virtudes.



REGULADOR SIAN
É O MELHOR
REMEDIO CONTRA
OS PADECIMENTOS
DE SENHORAS
REGULADOR SIAN
ACABA COM AS MO-
LESTIAS DO UTERO
E OVARIOS

DISTRIBUIDORES:

DROGARIAS
BRASILEIRAS



TAPETES de todas as qualidades, nacionais e estrangeiros
PASSADEIRAS — COBERTURAS — LINOLEOS
sortimento incomparavel
SEMPRE por preços que NÃO ADMITEM COMPARAÇÃO

ASA
MARCA

UNES
REGISTRADA

65 - RUA DA CARIOCA - 67 - RIO



Preceitos de hygiene

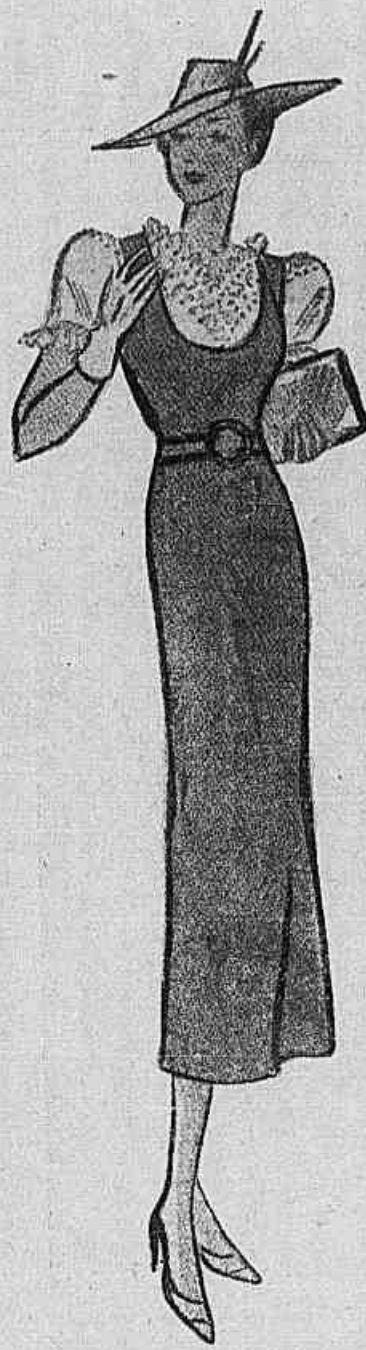
OS CUIDADOS COM A CUTIS DO ROSTO

E' evidentemente difficil estabelecer regras geraes, porque os casos particulares são frequentes. Pode-se dizer que cada ente tem uma qualidade pessoal de pelle e dotada de uma sensibilidade especial. No entanto, deve-se chamar a attenção,

em regra geral, contra o abuso do sabão. Este abuso acaba por provocar uma certa irritação da pelle; não se deve procurar outra origem de certos dardhos tenazes e inesteticos.

O dr. Sabouraud, especialista em doenças da pelle, contou o seguinte facto: uma senhora levou

ao seu consultorio uma nurse ingleza. Esta nurse apresentava certas lesões na cutis, uma especie de desfolhamento da pelle, que devia ser contagioso. Com effeito, havia na casa sete creanças, tres das quaes lhe eram confiadas; essas tres creanças apresentavam as mesmas lesões, e as quatro outras estavam indemnes. O medico examinou as tres creanças e a nurse. Tinham todas o rosto avermelhado, a pelle lustrosa e rachada,



Vestido sem mangas, de crepe marocain ou jersey de lã azul; a blusa branca com bordado de diversos tons vivos.



Transforme sua cutis

AS MANCHAS, AS SARDAS, OS PANNOS, A PELLE AMARELLO-ESCURA, AS VERMELHIDÕES, OS CRAVOS E PÓROS DILATADOS DESAPARECERÃO. A CUTIS ADQUIRIRÁ INEJEVAVEL BRANCURA E SUAVIDADE.

RENOVE a sua pelle, que foi atacada e estragada pelos annos de exposição ao sol, ao frio e ao vento. No seu rosto ha uma belleza occulta esperando revelação. Sua cutis póde ser muito mais bella do que V. S. imagina. Porém tal belleza está occulta sob a pelle manchada, escura e cheia de sardas e pannos que a cobre. Com um tratamento adoptado pelas artistas bonitas que nunca envelhecem, V. S. póde livrar-se de todas as imperfeições da cutis. Trata-se do famoso Creme Rugol. Este creme elimina as manchas, as sardas, os pannos, as espinhas, os cravos e a tez amarello-escura, com assombrosa rapidez. Contráe os póros dilatados, limpa e clareia, uniformizando a pelle em 3 dias. O Rugol evita as rugas, assim como as combate, mesmo as mais accentuadas, em pouco tempo.

MUITO IMPORTANTE

O mais notavel é que este creme não levanta nem descasca a pelle, mas sim rejuvenesce as camadas subcutaneas profundas, onde exerce a sua acção tonico-reconstructiva. Não estira a pelle. Não é só um tonico para a cutis. Sobrepuja tudo o que V. S. tenha experimentado até agora. Com Rugol a pelle surge sem macula e cada vez mais fina, mais jovem.

OS RESULTADOS SÃO GARANTIDOS

Garantimos que o Rugol tem todas as virtudes beneficas que aqui mencionamos e si este creme não tornar a sua cutis nova, branca, limpida, livre de todos os defeitos cutaneos lhe devolveremos, integralmente, o dinheiro gasto. Laboratorio Alvim & Freitas. — Rua Wenceslau Braz, n.º 22. Sob. — São Paulo.

GRATIS

SRS. ALVIM & FREITAS, Caixa 1379 — São Paulo

Peço-lhes enviar-me pelo Correio o TRATAMENTO SCIENTIFICO PARA EMBELLEZAR O ROSTO

CIDADE _____ RUA _____
NOME _____ ESTADO _____ (R. S.) _____

SEIOS

FIRMES - FORTIFICADOS - AFORMOSEADOS

SO' COM

A PASTA RUSSA

do Dr. G. RICABAL

O unico remedio existente no mundo inteiro, que dá á mulher a Belleza dos Seios, produzindo rapidamente o ENDURECIMENTO E FIRMEZA

Encontra-se á venda nas principais Pharmacias e Perfumarias do Brasil.

Distribuidores: DROGARIA SUL-AMERICANA
LARGO DE SÃO FRANCISCO DE PAULA, 42 — RIO DE JANEIRO

Agua de rosas	70 grs.	mistura sejam muito puros.
Tintura de benjoim.....	15 »	Um ultimo conselho: seja a sua pelle gordurosa ou secca, susceptivel ou não ás irritações locais, nunca lave o rosto com agua fria. Prefira sempre a agua morna.
Oleo volatil de rosa.....	10 gts.	

E' indispensavel que os productos que comporão a

MODA INFANTIL



- 1 — Vestido de tafetá cinzento claro com desenhos brancos e vermelhos. Laços e debum de fita vermelha.
- 2 — Vestido de crepe da China azul marinho com desenhos multicores. Guimpe de crepe ou tulle branco. Cinto de camurça branca.

Oleo de amendoas doces.....	200 grs.
Espermaceti.....	60 »
Cêra branca..	30 »



GRATUITAMENTE

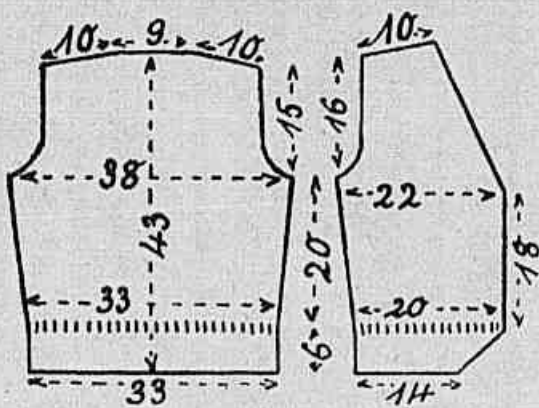
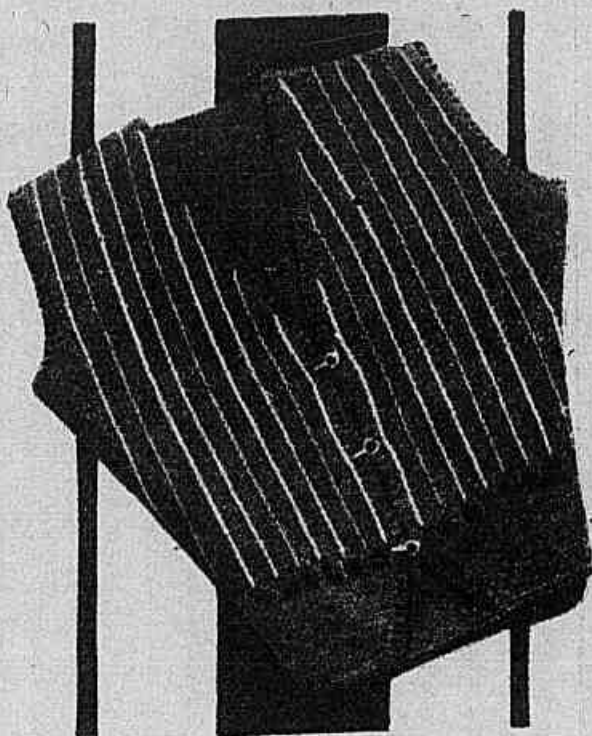
Lhe enviarei meu livrinho "O MENSAGEIRO DA DICHA". Na sua leitura encontrará o meio SEGURO E EFFICAZ para conseguir a REALIZAÇÃO de todas as suas ASPIRAÇÕES, materiaes e espirituas. Explico claramente a forma de triumphar em: AMOR, LOTERIAS, JOGOS, FORTUNA, EMPRESAS, NEGÓCIOS, EMPREGOS, e todo quanto se relacione com a FELICIDADE HUMANA em todas as suas mais SUBLIMES manifestações. — Remetta \$ 500 em sellos postaes a: Miss NILA MARA. — Rincón 1211 - BUENOS AIRES (Rep. Argentina)

COLLETE DE TRICOT DE LÃ COM LISTAS BORDADAS



Este collete pôde ser executado em lã marrom, azul marinho, preta, cinzenta ou branca. O bordado em ponto de haste executado com lã verde, amarela e vermelha. Fecha-se o collete por meio de tres clips. (Manequim 40).

Pontos empregados — Ponto de jersey:



Os moldes com as suas medidas.

uma carreira pelo direito, uma carreira pelo avesso. Ponto de gaita duplo: 2 malhas pelo direito, 2 malhas pelo avesso. Ponto de musgo: todo pelo direito.

Costas: — Põe-se na agulha de tricot 80 malhas com a lã escolhida (azul marinho por exemplo); trabalha-se o ponto de musgo em duas carreiras, em seguida o ponto de jersey até obter-se seis centímetros de altura. **Cintura:** fazer 6 carreiras de ponto de gaita e depois continuar com o ponto de jersey. Fazer um aumento em cada extremidade todas as 10 carreiras até que se obtenha 20 centímetros; medindo desde a cintura. **Cavas:** — Fechar 6 malhas em cada extremidade, em seguida continuar a direito, mas fazendo as tres primeiras e tres ultimas malhas sempre pelo direito, até obter-se 15 centímetros de cava. **Hombros:** fechar quatro vezes 8 malhas em cada extremidade e depois de uma só vez as malhas restantes para a golla.

Frente: — Põe-se na agulha de tricot 35 malhas. Fazer as duas carreiras no ponto de musgo (pelo direito); depois tricotar o ponto de jersey fazendo um aumento dum lado depois das tres ma-

OLY

UM
PRODUCTO
DE
MME CAMPOS
ACADEMIA
SCIENTIFICA
DE
BELLEZA

OLY

**DA' A PELLE O
AVELLUDADO
DAS PETALAS**

PRODUCTOS OLY

Supprimem a oleosidade da pelle.

O nariz brilhante e o luzidio da pelle offuscam-lhe a belleza...

O LEITE OLY faz desaparecer a oleosidade e amacia o rosto.

O CREME OLY e o PO' d'ARROZ OLY completam a sua belleza e dão á pelle o avelludado das petalas.

Distribuidores: MME. CAMPOS
Rua Republica do Perú, 115-1.^o
Teleph. 22-4685

Os nossos productos encontram-se á venda nas boas casas ou enviam-se contra reembolso para as localidades que os não tenham.
Peçam indicações.

CONSELHO DE BELLEZA



Tanagrán é o segredo de muitas pelles assetinadas e lindas...

As moças e as senhoras anemicas e fracas, que têm pelle má, devem usar Tanagrán — optimo fortificante feminino, formula do dr. A. Tepedino. O

lhas no ponto de musgo que formam a borda, até que se obtenha 48 malhas sobre a agulha de tricot.

Na cintura: — fazer as 6 carreiras de ponto de gaita. Fazer em seguida um aumento todas as 10 carreiras até a cava.

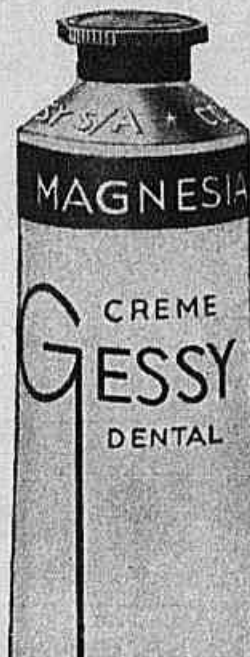
Para formar o decote: — Fazer uma diminuição todas as 6 carreiras depois das 3 malhas da borda. Quando se obtiver 20 centímetros de altura desde a cintura, fechar 5 malhas, depois tres vezes 1 malha todas as 2 carreiras. Trabalhar em seguida a direito até a cava medir 16 centímetros.

Hombro: — Fechar as malhas em quatro vezes.

Depois de feitas as costuras bordam-se as listas no ponto de haste. Uma lista



QUANTAS MULHERES
NÃO ATTINGEM
A PLENITUDE DE
SUA BELLEZA!



O successo feminino é, em grande parte, um attributo da belleza — sobretudo no que diz respeito aos dentes. Composto de ingredientes purissimos, o Creme Dental Gessy limpa e clareia, sem affectar o esmalte. Deixando na bocca uma duradoura sensação de hygiene, sua espuma abundante e perfumada imprime nova belleza aos dentes e maior esplendor aos encantos femininos.



DE MANHÃ - AO MEIO DIA - Á NOITE



Vestido de linho branco com bolas azul claro e azul marinho. A frente da blusa de fustão branco. Cinto de camurça azul marinho.

amarela, uma vermelha, outra verde, com uma separação de 1 centimetro uma das outras. Repetem-se as tres listas.

Prega-se o primeiro clip na cintura, os outros com 6 centímetros de intervalo uns dos outros.

ESCRAVOS DO ESTOMAGO!

Livrem-se dos seus males

O seu estomago impede que V. S. faça o que quer, quando o quer? Está sujeito ao menor capricho da sua digestão? A maior parte dos pequenos incommodos digestivos, taes como caimbras de estomago, eructações acidas ou azedias, deve-se a um excesso de acidez gastrica, que irrita as mucosas delicadas do estomago. O desprezo d'estes males pode conduzir, com o tempo, á dispepsia, á gastrite ou mesmo á ulceração. Livre-se do jugo do seu estomago, tomando após cada refeição uma pequena dose de pó ou algumas tabletas de Magnesia Bisurada. Dentro de tres minutos, as suas dores digestivas formarão apenas uma lembrança má, porque a Magnesia Bisurada, esse tão conceituado anti-acido, obrando immediatamente, neutraliza o excesso de acidez e acalma a irritação das paredes do estomago. A Magnesia Bisurada encontra-se á venda em todas as pharmacias, em pó e em tabletas.

Livre-se dessa obsessão



A saúde desequilibrada é, na mulher, a origem de muitas infelicidades. O lar desunido... a velhice prematura... a neurasthenia frequente...

A causa desses males é sempre a mesma: o mau funcionamento dos órgãos genitais, irregularidade das regras, sempre dolorosas.

Ao alcance de todas as senhoras. Dois modelos. Tubo próprio para bolsa.



AS SUMMIDADES MEDICAS
DIZEM:
"DOIS DIAS ANTES E
DURANTE AS REGRAS, AL-
GUNS COMPRIMIDOS DE
FANDORINE, ASSEGURAM
UM PERFEITO E REGULAR
FUNCIONAMENTO DOS
ORGÃOS GENITAIS".

Fandorine
é a sua melhor AMIGA

SAUDE E BELLEZA PELO EXERCICIO

OS EXERCICIOS COM A CORDA

O pulo na corda é um dos bons exercícios e deve ser recommendado não sómente ás creanças como aos adultos, naturalmente áquelles que não teem o coração cansado ou outro qualquer mal que impeça fazer exercicios violentos. Mas a corda não é sómente empregada



Posição de partida: — De pé, os pés levemente afastados, mantendo uma das extremidades da corda; as mãos retendo solidamente a outra ponta. As mãos não devem se approximar muito uma da outra para poder segurar bem a corda.

Movimento: — Inclinando-se para trás, puxar sobre a corda e ir descendo, pouco a pouco, as mãos ao longo do seu comprimento esticado, para approximar-se do solo.

para dar pulos: póde-se ainda tirar mil vantagens desse accessorio, como meio de correção.

Utilisem-a á vontade, mas juntando sempre aos outros exercicios o acima.



ROSTO MOÇO,
claro, sem suor gorduroso;
pelle macia, sem espinhas,
rugas nem manchas:
só usando
DERMOITE
Dep. Pedro I, 20-Rio
R. Patriarca, 3 - S. Paulo

E' particularmente indicado para aquellas que trabalham o anno inteiro, inclinadas sobre um trabalho de costura, uma machina de escrever ou mesa de desenho, porque corrige toda tendencia de curvatura das costas. Alem disso, é um



Resguate
a porta das
ENFERMIDADES

chupando uma
simples pastilha

LEKEROL
PASTILHAS
BRONCHIAES

excellente exercicio de flexibilidade exigindo o trabalho dos braços e das mãos, a resistencia da nuca e da região dos rins, o trabalho da musculatura do abdômem e das coxas.

Thermometros Clinicos
"Casella, London"
Hors de Concours.

Para "alcalinizar" de prompto sua INDIGESTÃO



● Si quer eliminar de prompto um mal-estar ou uma indisposição de estomago, produzida pela acidez, após ter comido, bebido ou fumado em excesso, faça o seguinte:

● Tome duas colherinhas de Leite de Magnesia de Phillips em um copo d'agua.

● Isto neutralizará instantaneamente o excesso de acidez em seu estomago, eliminando, assim, esse estado anormal

que causa dôres de cabeça, náuseas, indigestão, cólicas e outros incommodos. V.S. sentirá os beneficos resultados immediatamente! É verdadeiramente assombroso!

● Faça experiencia assim que soffrer uma indisposição de estomago.

● Ao comprar Leite de Magnesia, exija sempre o legitimo, isto é, o de PHILLIPS.



**LEITE de MAGNESIA de
PHILLIPS**

REGULARISA O APPARELHO DIGESTIVO



Costume de fustão azul
claro; a blusa de voile
azul marinho, guarneci-
da com entremeios de
renda.

Pensamentos

ILLUSÕES

Illusões, ó doces illusões, vinde embalar-me com vossa suave chimera. A vida é tantas vezes amarga e dura: por que não vos acolher quando surgís?

Vós também, gente sensata; mas não o confessaes. Porque a felicidade é feita de coisas bem leves: um doce olhar ou o perfume duma flôr.

E. POCHELEZ.

A ternura é uma sensiti-
tiva que fenece com o me-

Mme. Guilhermina Cunha
MODISTA

CONFECCIONA QUALQUER MODELO COM ARTE, GOSTO E ELEGANCIA
Travessa do Mosqueira, 25 — Lapa — Edificio Colonial
Apartamento 108

Entrae na minha casa: ella é hospitaleira, o sonho vosso irmão ahi fez o seu ninho. Se ameaçam ruínas os seus muros, a hera cobre as fendas.

Os que se julgam sensatos dirão que o sonho é nefasto; que só a realidade conta cá em baixo. Mas eu tenho necessidade dum horizonte mais vasto.

nor vento; a dedicação é uma immortal que o mais rude inverno não faz murchar.

V. HUGO.

Tomem cuidado: os desgostos mais difficeis de curar são os provocados por nós mesmos.

SHAKESPEARE.

ASCENA MUDA

E' a mais luxuosa re-
vista cinematographica
do Brazil!

Chromos deslumbrantes com os retratos dos favoritos da tela, apresentados de maneira a formar o mais bello e completo album! Novellização dos argumentos dos films apresentados no p.iz. A mais interessante chronica de elegancia de Hollywood — Figurinos esca-
lhidos — Conselhos de belleza — Os regimens alimentares das gran-
des stars — A palavra autorizada dos grandes costureiros: Orry
Kel'y — Milo Anderson — Adrien — Schiaparelli e do genio da
"make-up": Perc Westmore. Ultimas informações dos studios e da
vida social nos maiores centros de elegancia da Capital do Cinema.
Biographias — Confidencias — Artigos especiaes e Cinema Brasileiro.



CONSULTORIO ODONTOLÓGICO

Toda a correspondência para esta seção deverá ser enviada para o consultório do cirurgião dentista **ALEXANDRINO AGRA**. Rua S. José, 84 - 3º andar - Tel. 22-6200

Anastacio Blune (Minas Geraes) — Póde applicar 2 vezes ao dia, durante 15 minutos.

Antonio Fontes (Minas Geraes) — Póde ser.

R. I. T. O. (Rio) — São varias as formulas.

Almeida Salvador (Pernambuco) — Tres vezes por semana é o sufficiente.

Joel Rios (Rio G. do Sul) — Faça o seguinte gargarejo:

Chlorato de potassio.....	6,0
Alcoolatura de co-chlearia.....	30,0
Decocção de quina.....	250,0

Ernesto (S. Paulo) — Pin-celar a gengiva com	
Glycerina.....	15,0
Salol.....	1,0
Phenato de co-caina.....	0,50

Onoris Bruno (Rio Grande do Sul) — E' possivel.

B. Ferreira (Minas Geraes) — Provavelmente.

S. Lima (Minas Geraes) — Deve mandar remover com urgencia a raiz de que me fala em sua carta.

Reynaldo Moraes Ribeiro (Minas Geraes) — 10 a 15 gottas em um copo com agua para bochechar 2 vezes ao dia:

Saccharina.....	ãã
Bicarbonato de sódio.....	1,0
Acido salicylico...	4,0
Alcool.....	200,0

Victor Silva (Pernambuco) — Trabalho de chapa.

R. Novaes (Rio) — Grato pela communicação que me faz.

Carlos Monte (Minas Geraes) — Prova radiographica. Pode enviar-me em carta registrada.

ALEXANDRINO AGRA.



Vestido de crepe ou voile, fundo branco com folhas de dois tons de verde. Vieses verdes em volta da pala, punhos, cinto e barra da saia.

PENSAMENTO

Quando se ama, tem-se Deus no coração: os pés estão na terra, mas a cabeça está no céu.



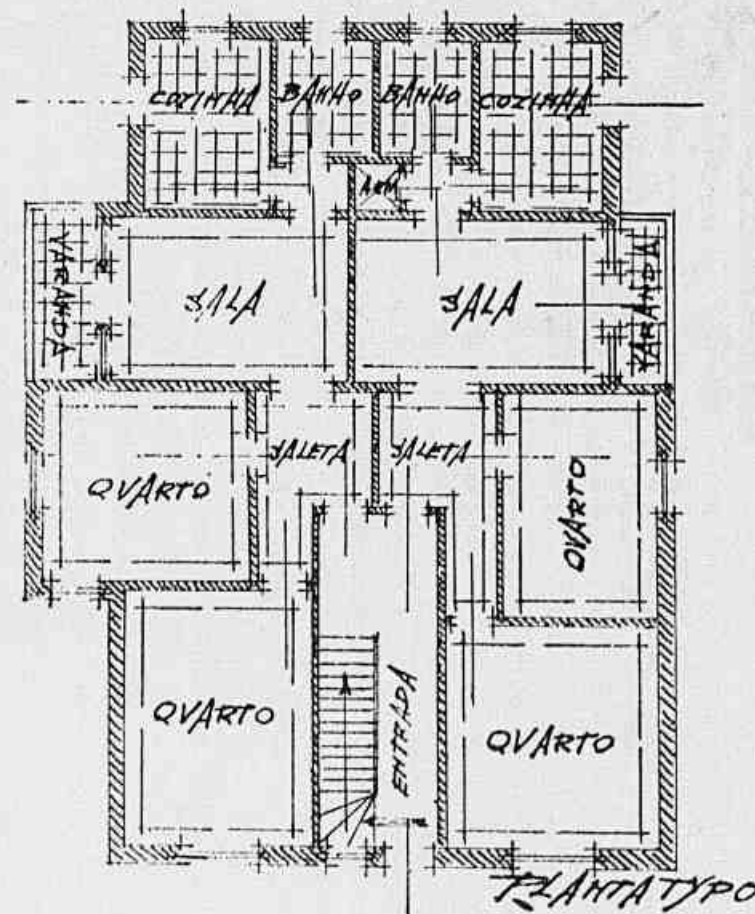
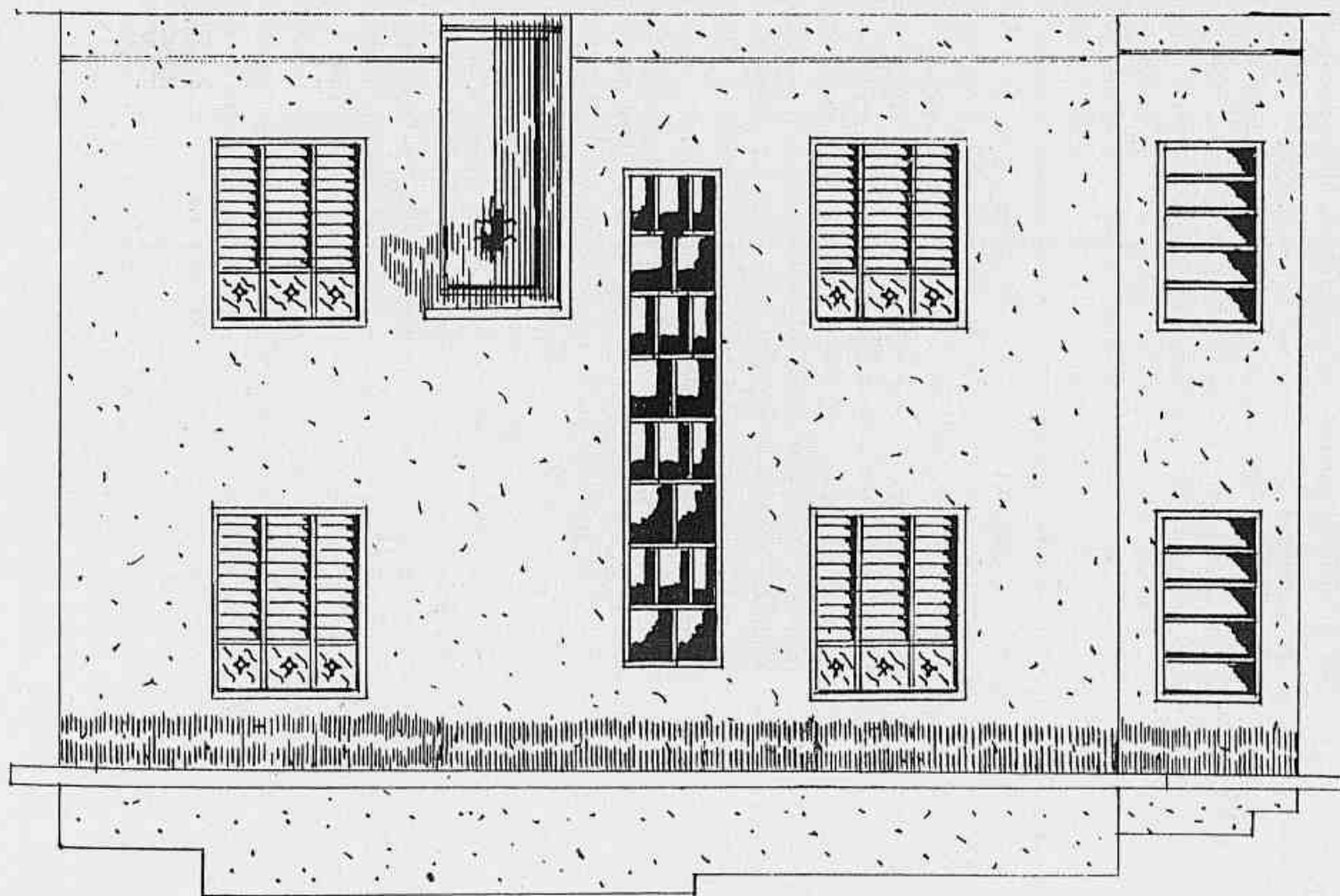
Com fatos de explorador polar talvez evite constipar-se

Com uma caixa de verdadeiras

PASTILHAS VALDA

pode evitar com certeza
CONSTIPAÇÕES, DÓRES DE GARGANTA, BRONQUITES.

COMO FAZER A SUA CASA?



Predio de apartamentos

Proseguindo na série de projectos que vimos publicando, apresentamos hoje aos leitores da "Revista da Semana" mais um, de predio de apartamentos, em dois pavimentos, com dois apartamentos em cada andar.

E' uma construcção que, embora relativa-

mente economica, dará bôa renda. A edificacção foi projectada para terreno de poucos fundos, bastante estreito.

A fachada é simples e agradável.

A planta typo que publicamos consta das seguintes peças para cada appartamento: hall de entrada, saleta, dois bons quartos, sala de jantar, varanda, cozinha e banheiro completo.

Ha uma pequena differença no outro appartamento do mesmo andar, pois foi projectado com um armario embutido.

A construcção ficará pelo custo total de noventa e oito contos de réis (98:000\$000).

OSWALDO DE NORONHA
(Engenheiro-Architecto)

UMA CASA VASIA

Um vagabundo profissional um pobre diabo, que se habituou a viver sem trabalho, palmilhando as estradas da Inglaterra, é surpreendido alta noite, em região quasi deserta, por um temporal. Busca ansiosamente um abrigo. Vê uma casa com um cartaz — "Aluga-se". Portanto está deshabitada. Para ter plena certeza d'isso, toca a campainha. Silencio. Força uma janella, entra e encontra uma mulher moça e bonita, luxuosamente vestida, com um punhal cravado no peito. Quasi no mesmo instante, no hotel da aldeia proxima um homem edoso é estrangulado mysteriosamente. Coincidencia? Um só e mesmo criminoso? Esse é o inicio do romance cuja publicação

Eu Sei Tudo

A MAIS COMPLETA REVISTA DAS REVISTAS
O MAIS ANTIGO E PERFEITO MAGAZINE DO BRAZIL

INICIA EM SEU NUMERO DE SETEMBRO

fiel a seu programma, **EU SEI TUDO** mantem o publico a par dos ultimos acontecimentos scientificos.

No mesmo numero de SETEMBRO tem em curso

TREZ ROMANCES

Lambert contra Larry - A luta entre a policia e o mais ousado chefe de bandidos, em Londres.

A casa vasia - O mais sombrio dos mysterios.

A Bolsa Vermelha - Outro impressionador romance policial, que tem inicio nesse numero.

CONTOS E BIOGRAPHIAS

A mocidade do rei Carlos I - A tragedia sentimental, que precedeu a tragedia politica, na vida d'esse soberano.

A despedida do noivo - Um lance de amor poetico e doloroso.

O mundo em trevas - A mais dramatica aventura fantasiada por um sonhador.

Accidente ferroviario - O sensacional desenlace de uma intriga entre criminosos.

A testemunha - As consequencias inesperadas e crueis de uma mentira de creança.

ARTIGOS SOBRE

Os amores do rei Carol - A belleza e historia de Francfort sobre o Meno - A segunda cidade santa dos mossulmanos - Verdade e Relatividade - O accaso na historia da França - Programmas escolares - O paiz que concilia o passado com o futuro.

EM TODOS OS NUMEROS

EU SEI TUDO

Publica: CURIOSOS DOCUMENTOS SOBRE HISTORIA E OS MAIS VARIADOS ASSUMPTOS
NOVIDADES SCIENTIFICAS, INDUSTRIAES E SPORTIVAS

ASPECTOS DO MUNDO INTEIRO, NOTICIAS E COMMENTARIOS DE INTERESSE, COLHIDOS EM PUBLICAÇÕES ESTRANGEIRAS. CHARADAS, ENIGMAS E PALAVRAS CRUZADAS.

NUMERO AVULSO

2\$000